

ЖУРНАЛ
«Проблемы истории, филологии, культуры»
455000, Магнитогорск, пр. Ленина, 26
Тел.: (3519) 22-41-49
E-mail: history@magtu.ru

Заключение по статье Шабанов С.Б. (Симферополь) – Стеклянные сосуды римского времени из могильника Опушки в Крыму (по материалам раскопок 2003–2019 гг.) .

Дата поступления статьи: 01.03.2019

I. Общие сведения

Ответьте: “да” “нет”

- | | |
|---|---------|
| 1. Соответствует ли статья тематике журнала? | __да__ |
| 2. Отражает ли название статьи ее содержание? | __да__ |
| 3. Аннотация достаточно полно передает ее содержание? | __да__ |
| 4. Достаточно ли ясно изложен материал? | __да__ |
| 5. Нет ли избыточной детализации, целесообразно ли сократить текст? | __нет__ |
| 6. Следует ли сократить число рисунков в статье? | __нет__ |
| 7. Следует ли сократить табличный материал? | _____ |
| 8. Выводы представлены и обоснованы? | __да__ |
| 9. Достаточно ли автор знаком с современным состоянием проблемы, судя по цитируемой литературе? | __да__ |
| 10. Считаете ли Вы, что статья заслуживает публикации в журнале? | __да__ |
| 11. Заслуживает ли статья внеочередной публикации? | _____ |

II. Развернутый отзыв, замечания и комментарии (требуется в распечатанном или электронном виде; можно использовать обратную сторону бланка)

В представленной статье представлен анализ стеклянных сосудов римского времени, происходящих из Могильника Опушки, который расположен в 15 км к востоку от Симферополя, в центре крымских предгорий, из погребальных комплексов различного типа: склепы, грунтовые, подбойные и плитовые могилы, каменный ящик.

Актуальность представленной статьи автор определяет тем, что «несмотря на то, что изучение могильника продолжается и каждый следующий сезон дает новый материал, есть необходимость проанализировать уже имеющиеся находки. Справедливым представляется тезис о том, что своевременное введение их в научный оборот позволит по-новому взглянуть на различные аспекты материальной культуры местного населения в римское время, а также на их связи с античным миром и соседними регионами.

В основной части работы, сопровождаемой иллюстративным материалом, автор представил описание и анализ, обнаруженных за время исследований в период 2003-2019 гг., стеклянных сосудов различных типов и форм в общей сложности в количестве 22 (двадцати двух) экземпляров как целых, так и «фрагментированных». Среди них особое внимание автора уделено стеклянным сосудам, изготовленным в редкой технике «millefiori» и в технике «сердечника». Автором отмечается, что сосуды, произведенные в технике «сердечника», не являются необычной находкой на территории Северного Причерноморья, где они были распространены, то сосуды «millefiori» представляли

большую редкость, обусловленную сложной технологией изготовления последних и, как следствие, их высокой дороговизной.

Подводя итоги тщательно проведённого анализа, автор делает вывод о происхождении и возможных путях и способах проникновения импортных стеклянных сосудов в местную, алано-сарматскую среду. Большая часть стеклянной посуды, найденной в могильнике Опушки, имеет ближневосточное происхождение, очевидно, была изготовлена в малоазийских, сиропалестинских или египетских стеклоделательных мастерских, а на рассматриваемую территорию проникла, видимо, через Херсонес, при этом нельзя полностью исключать и местное происхождение каких-то сосудов.

III. Рекомендации по статье для редакции

1. **Можно принять в данном виде.**
2. Можно принять после доработки с учетом замечаний.
3. Может быть принята после существенной доработки и повторного рецензирования.
4. Принимать не следует.
5. Прочие рекомендации (пояснить).