

ЖУРНАЛ
«Проблемы истории, филологии, культуры»
455000, Магнитогорск, пр. Ленина, 26
Тел.: (3519) 22-41-49
E-mail: history@magtu.ru

Заключение по статье Кулаковской Л.А. (Киев), Хлопачева Г.А. (Санкт-Петербург), Усик В.И. (Киев) – Орнаментированный предмет со стоянки Дорошивцы III: культурно-хронологический контекст.

Дата поступления статьи: 01.03.2019

I. Общие сведения

Ответьте: “да” “нет”

1. Соответствует ли статья тематике журнала? __да__
2. Отражает ли название статьи ее содержание? __да__
3. Аннотация достаточно полно передает ее содержание? __да__
4. Достаточно ли ясно изложен материал? __да__
5. Нет ли избыточной детализации, целесообразно ли сократить текст? __нет__
6. Следует ли сократить число рисунков в статье? __нет__
7. Следует ли сократить табличный материал? _____
8. Выводы представлены и обоснованы? __да__
9. Достаточно ли автор знаком с современным состоянием проблемы, судя по цитируемой литературе? __да__
10. Считаете ли Вы, что статья заслуживает публикации в журнале?
__да__
11. Заслуживает ли статья внеочередной публикации? _____

II. Развернутый отзыв, замечания и комментарии (требуется в распечатанном или электронном виде; можно использовать обратную сторону бланка)

Представленная статья посвящена анализу и интерпретации одного из сюжетов палеолитического искусства единственной находки подобного рода, сделанной на территории Среднего Приднестровья на стоянке Дорошивцы III, предмет со сложным геометрическим орнаментом, по мнению авторов можно отнести к разряду уникальных.

В основной части работы подробно анализируется изображение и приводятся в качестве возможных аналогий. Очевидно, что во многом большинство работ, посвящённых анализу геометрических знаков в палеолите Восточной Европы, было посвящено материалу со стоянок восточного граветта костенковско-виллендорфско-павловского единства, а также группы памятников поздней поры верхнего палеолита Верхнего и Среднего Поднепровья. В данном контексте, найденная на палеолитической стоянке Дорошивцы III, слой 6 бивневая поделка, богато украшенная сложным геометрическим орнаментом, стала первой находкой подобного рода в палеолите Среднего Поднестровья.

Таким образом, по мнению авторов, что орнамент на бивневой поделке со стоянки Дорошивцы III, сочетающий в себе геометрические и зооморфные элементы, является, бесспорно, уникальным. При этом ни сама орнаментальная композиция, ни ее отдельные элементы не находят сколь-либо близких аналогий в геометрическом искусстве памятников восточного граветта Восточноевропейской равнины, одновременных стоянке Дорошивцы III. Подобные обстоятельства в целом свидетельствуют о том, что знаковое

искусство является совершенно особым и все еще слабо изученным видом источника в археологии палеолита.

III. Рекомендации по статье для редакции

1. **Можно принять в данном виде.**
2. Можно принять после доработки с учетом замечаний.
3. Может быть принята после существенной доработки и повторного рецензирования.
4. Принимать не следует.
5. Прочие рекомендации (пояснить).