



DOI: 10.18503/1992-0431-2025-1-87-92–126

СВИНЦОВЫЕ ТЕССЕРЫ И МОНЕТОВИДНЫЕ ЗНАКИ ИЗ РАСКОПОК ХЕРСОНЕСА В 2021–2023 гг.

А.Е. Терещенко

Институт истории материальной культуры Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: andrtereshhen@yandex.ru
ORCID: 0000-0003-3293-613X

В статье публикуются свинцовые тессеры и другие монетовидные знаки из раскопок археологической экспедиции ИИМК РАН в Южном пригороде Херсонеса в 2021–2023 гг. Всего найдено 369 свинцов 24 типов, из них 8 типов ранее неизвестных. Подавляющее большинство (262 шт.) выявлены на территории, где находился священный участок с мавзолеем (герооном), храмом в антах, алтарем, помещениями для даров, паломников и жрецов, мощным камнем двором для процессий, священным источником (нимфеем). Этот факт позволил автору присоединиться к мнению, что данные знаки являются тессерами, изображения на которых имели культовое и вотивное значение. С их помощью регулировалась бесплатная раздача пищи во время религиозных празднеств и других церемоний.

Ключевые слова: Херсонес, тессеры, свинцовые монетовидные знаки

В 2021–2023 гг. комплексной археологической экспедицией ИИМК РАН совместно с другими участниками проводились раскопки Южного пригорода Херсонеса на площади 85 797 м². Нумизматического материала обнаружено почти 9 500 экз., в том числе – 369 свинцовых монетовидных знаков (которые удалось определить) 24 типов, из них 8 типов ранее были неизвестны¹.

На сегодняшний день существуют две основные точки зрения на предназначение данных артефактов². Сторонники первой полагают, что это были экстраординарные монетные выпуски³. Согласно второй, это тессеры, служившие театральными жетонами для входа на зрелища⁴; знаками для предъявления при раздачах продовольствия на различных празднествах⁵; наконец, «камешками» – бюллетенями для голосования⁶.

Данные об авторе. Андрей Евгеньевич Терещенко – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник ИИМК РАН.

Исследования проводятся в рамках выполнения ФНИ ГА «Южная Россия и сопредельные территории в древности: развитие культуры, общества и хозяйства по археологическим и естественнонаучным данным» (FMZF-2025-0010).

¹ Здесь указаны экземпляры, обнаруженные только экспедицией ИИМК РАН.

² Детальный обзор см.: Попова 2024.

³ Ростовцев 1903, 300; Грандмезон 1978, 42–43; Туровский, Горбатов 2012, 49; Демьянчук 2019, 48–49.

⁴ Анохин 2016, 101, 113.

⁵ Коваленко 2004, 147, 152–153; Фролова, Абрамзон 2014, 47.

⁶ Сидоренко 2019, 113–117. Более подробную историографию см., например, Цепков 2020, 229–231.

Прежде чем поддержать какую-либо из перечисленных версий, необходимо кратко охарактеризовать археологический контекст: «Уже в первой половине IV в. до н.э. местность перед городскими воротами наделяется особым статусом. Здесь обустроивается священный участок с мавзолеем (герооном), храмом в антах, алтарем, помещениями для даров, паломников и жрецов, мощенным камнем двором для процессий, священным источником (нимфеем). К числу исключительных объектов относится героон – уникальный памятник погребальной архитектуры первой половины IV в. до н.э. в Северном Причерноморье. Героон представлял собой монументальную ордерную постройку, нижняя закрытая часть которой содержала саркофаг с останками героя, возможно одного из архететов Херсонеса <...> Рядом с герооном открыта одна из самых ранних культовых построек Херсонеса – храм в антах первой половины IV в. до н.э., служивший святилищем и местом почитания героя, возможно одного из архететов Херсонеса <...> Рядом с храмом открыты остатки большого теменоса, включавшего большой мощный двор и многокомнатное здание для жрецов, даров, паломников и проведения сисситий»⁷. Именно на участках с вышеперечисленными комплексами найдено подавляющее большинство (262 шт.) свинцов.

Учитывая это обстоятельство, полагаю правильным присоединиться к мнению, что данные знаки являются тессерами, изображения на которых имели культовое и вотивное значение. С их помощью регулировалась бесплатная раздача пищи во время религиозных празднеств и церемоний⁸, что, впрочем, не исключает и других возможностей их использования.

Вместе с тем, должно опровергнуть тезис об уникальности данного явления в нумизматике Северного Причерноморья⁹, поскольку в последние годы появилась информация о нахождении такого рода артефактов на Таманском п-ове¹⁰. Согласно сведениям А.Н. Коршенко, предметно занимающегося этим вопросом, на сегодняшний день известно уже более 700 свинцовых тессер с разнообразными сюжетами, которые датируются, вероятно IV–III вв. до н.э.¹¹ С другой стороны, таманские тессеры имеют серьезные отличия, они меньше размерами и легче, практически все найдены на хоре и большинство из них «погашенные» (пробитые). Таким образом, кроме металла их мало что объединяет с херсонесскими.

Херсонесские же тессеры датируются серединой IV–I вв. до н.э.¹²; III–II вв. до н.э.¹³; концом III – началом II вв. до н.э.¹⁴ или II–I вв. до н.э.¹⁵

Отдельно следует упомянуть о датировке, предложенной В.А. Анохиным. Согласно его представлениям, выпуск свинцовых тессер в Херсонесе начинается с середины IV в. до н.э., пик производства приходится на конец IV – начало II вв. до н.э. В дальнейшем, по мнению исследователя, их чеканка проводилась лишь эпизодически: в конце II в. до н.э., а, в римское время – в середине I и конце

⁷ Соловьева и др. 2024, 20–21.

⁸ Kovalenko 2002, 51; Коваленко 2004, 152–153; Фролова, Абрамзон 2014, 47.

⁹ Грандмезон 1978, 42; Kovalenko 2002, 51; Коваленко 2004, 152.

¹⁰ Строкин 2009.

¹¹ Коршенко 2023, 19, 22.

¹² Ростовцев 1903, 299–302.

¹³ Туровский, Горбатов 2012, 50–53; Фролова, Абрамзон 2014, 47.

¹⁴ Коваленко 2004, 153.

¹⁵ Грандмезон 1978, 43.

II вв. н.э.¹⁶ Хронологическая схема В.А. Анохина, хотя и выглядит достаточно убедительной, но базируется целиком на глубочайшей уверенности автора в том, что херсонесские тессеры связаны исключительно с театральной деятельностью¹⁷. Однако, как было замечено, среди примерно трех тысяч монет, найденных при раскопках херсонесского театра, нет ни одной тессеры¹⁸, что «делает версию «тессера – театральный жетон» крайне маловероятной»¹⁹ и, соответственно, ставит под сомнение все хронологические построения Владлена Афанасьевича.

На мой взгляд, для датирования подавляющего большинства выпусков херсонесских свинцов наиболее приемлемыми представляются именно III–II вв. до н.э. Перейдем непосредственно к нашим находкам, они распределяются следующим образом:

- 1) голова Девы вправо/букраний с тэниями, между рогами – ΙΣ. 9 шт. (детали по см. табл. I). 240-е – 230-е гг. до н.э.²⁰; ок. 250 г. до н.э.²¹; конец III в. до н.э.²²
- 2) голова Девы вправо/букраний с тэниями, между рогами – ΔΙ. 16 шт. 240-е – 230-е гг. до н.э.²³; ок. 250 г. до н.э.²⁴; конец III в. до н.э.²⁵
- 3) голова Девы вправо, за спиной лук и колчан/букраний без тэний. 37 шт. 240-е – 230-е гг. до н.э.²⁶; ок. 250 г. до н.э.²⁷; конец III в. до н.э.²⁸
- 4) букраний с тэниями/дельфин вправо. 64 шт. 260-е – 200-е гг. до н.э.²⁹; ок. 250–200 гг. до н.э.³⁰; рубеж III–II вв. до н.э.³¹
- 5) букраний с тэниями/два дельфина вправо. 71 шт. 260-е – 200-е гг. до н.э.³²; II в. до н.э.³³
- 6) букраний с тэниями/краб, держащий в клешнях дельфина (рыбу?). 2 шт. 260-е – 200-е гг. III в. до н.э.³⁴; II в. до н.э.³⁵
- 7) голова Афины в коринфском шлеме вправо/сидящий вправо орел, голова повернута назад. 23 шт. Конец III – начало II вв. до н.э.³⁶; 225–180 гг. до н.э.³⁷
- 8) букраний с тэниями/голова Гермеса в петасе вправо (большой размер монетного кружка – 15–19 мм и малый размер: 8–14 мм). 99 шт. 190-е – 180-е гг. до

¹⁶ Анохин 2016, 114.

¹⁷ Анохин 2016, 101, 113.

¹⁸ Грандмезон 1978, 42.

¹⁹ Цепков 2020, 229.

²⁰ Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 1.

²¹ Фролова, Абрамзон 2014, 107–108.

²² Коваленко 2004, 132–133.

²³ Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 2.

²⁴ Фролова, Абрамзон 2014, 107–108.

²⁵ Коваленко 2004, 132–133.

²⁶ Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 4.

²⁷ Фролова, Абрамзон 2014, 107–108.

²⁸ Коваленко 2004, 132–133.

²⁹ Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 6.

³⁰ Фролова, Абрамзон 2014, 108.

³¹ Коваленко 2004, 133.

³² Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 7.

³³ Фролова, Абрамзон 2014, 109.

³⁴ Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 9.

³⁵ Фролова, Абрамзон 2014, 109.

³⁶ Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 10.

³⁷ Фролова, Абрамзон 2014, 109; Коваленко 2004, 137.

н.э.³⁸; II в. до н.э.³⁹; первая половина II в. до н.э.⁴⁰

9) букраний с тэниями/роза. 1 шт. 190-е – 180-е гг. до н.э.⁴¹

10) букраний с тэниями/монограмма . 2 шт. Середина (?) II вв. до н.э.⁴²

11) букраний с тэниями/монограмма . 7 шт. Середина (?) II в. до н.э.⁴³; II в. до н.э.⁴⁴

12) фигура Ники влево/зог изобилия. 2 шт. II в. до н.э.⁴⁵

13) фигура крылатой Ники с ветвью в правой руке, влево. Под рукой монограмма /треножник, справа монограмма . 10 шт. Рубеж III–II вв. до н.э.⁴⁶; II в. до н.э.⁴⁷; 150–125 гг. до н.э.⁴⁸

14) крылатая Ника с венком вправо/лира. 1 шт. Середина (?) II в. до н.э.⁴⁹

15) амфора с двумя ручками/без изображения. 1 шт. II в. до н.э.⁵⁰

Неопределенные:

16) букраний/не ясно. 14 шт. III–II вв. до н.э.

Новые типы:

1) голова Девы вправо/рыба влево, под ней – букраний? 1 шт. (см. рис. 9, 360). Плохая сохранность; аверсный тип сомнений не вызывает, тип реверса сомнителен. Тем не менее, относительная хронология этой разновидности определяется надежно: изображение головы Девы в точности повторяет таковые на самых ранних типах. Наличие же на оборотной стороне силуэта рыбы (дельфина?) и букрания(?) позволяет разместить данный экземпляр между выпусками типов «голова Девы/букраний» (рис. 1, 1–36; 2, 37–60) и «букраний/дельфин вправо» (рис. 2, 61–76; 3, 77–124), т.е. отнести его чеканку ко второй половине III в. до н.э.;

2) голова Гермеса в петасосе вправо, ниже – кадуцей/рог изобилия. 3 шт. (см. рис. 9, 361–363). Здесь почти точно копируется монетный тип «голова Гермеса вправо, слева – кадуцей/рог изобилия, слева – ΠΥΘΙΩΝΟ (или ΠΡΟΜΑΘΙΩΝΟС), справа – ΧΕΡ» (см. рис. 10, 1, 2). Эти монеты датируются 140–130 гг. до н.э.⁵¹ или первой четвертью II в. до н.э.⁵² Склоняясь к датировке Е.Я. Туровского, как более верной, полагаю, что чеканка данного типа тессер также должна приходиться на первую четверть II вв. до н.э.

Необходимо отметить, что это не единичный случай повторения херсонесских монетных типов в свинце. Самый первый случай относится к IV в. до н.э.: это свинцовый монетовидный знак с изображениями квадриги вправо на л.с. и коленопреклоненного воина со щитом и копьем влево на о.с. – почти точная копия хорошо известных медных дихалков Херсонеса (см. рис. 10, 4), но, в отличие от

³⁸ Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 11, 12.

³⁹ Фролова, Абрамзон 2014, 108.

⁴⁰ Коваленко 2004, 133–134.

⁴¹ Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 13.

⁴² Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 17.

⁴³ Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 19.

⁴⁴ Фролова, Абрамзон 2014, 109.

⁴⁵ Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 20.

⁴⁶ Коваленко 2004, 135.

⁴⁷ Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 22.

⁴⁸ Фролова, Абрамзон 2014, 110.

⁴⁹ Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 27.

⁵⁰ Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 28.

⁵¹ Анохин 1977, № 173, 174.

⁵² Туровский 2018, 44, № 210–211. Табл. 18, 210–211.

регулярной чеканки, название города и сокращения имен отсутствуют⁵³. Однако состояние артефакта таково, что это утверждение невозможно ни подтвердить, ни опровергнуть (см. рис. 10, 3). По мнению В.А. Анохина, эта тессера могла быть выпущена в связи с празднествами по случаю завоевания Северо-Западной Таврики с Керкинитидой около 350 г. до н.э.⁵⁴

Помимо указанных типов, имеется информация о существовании экземпляра, воспроизводящего реверсный сюжет медных монет типа: «мужская голова в диадеме вправо/палица, сверху – ΧΕΡ, внизу – ΒΟΛΛΙΩΝ» (см. рис. 10, 5). Эти монеты датируются серединой III в. до н.э. (260–240 гг. до н.э.⁵⁵) или началом II в. до н.э. (200–190 гг. до н.э.⁵⁶). Отметим, что если указанные здесь и у В.А. Анохина тессеры дублируют сюжеты регулярной херсонесской чеканки, но без надписей, то экземпляр, опубликованный Ю.А. Цепковым, полностью копирует тип монеты, но лишь одной стороны(!), поскольку обратная сторона тессеры – чистая⁵⁷.

Скорее всего, это делалось во избежание обвинений в фальшивомонетчестве, тем более что все эти знаки имеют и размеры, и вес, схожие с параметрами монет регулярной чеканки Херсонеса⁵⁸.

3) голова Гермеса в петасе вправо/чистая? 1 шт. Первая четверть II в. до н.э. (см. рис. 9, 364). Данный экземпляр интересен тем, что аверсное изображение дополнено надчеканкой – «кадуцей»⁵⁹. До сего дня была известна только одна тессера с надчеканкой (монограмма ПАР), чей выпуск был отнесен на период с конца III по I вв. до н.э.⁶⁰ Возможно, наш экземпляр является своего рода подчеканкой, изготовленной в дополнение предыдущего типа.

4) голова безбородого мужчины (юноши?) в повязке (головном уборе?) вправо/лира. 1 шт. (см. рис. 9, 365). Состояние тессеры хорошее, однако из-за смещения штампера л.с. определение изображенного персонажа затруднительно, поэтому для ее датировки приходится опираться на тип реверса. Так, среди херсонесских тессер известен тип: «фигура Ники с венком в руке, влево/лира»⁶¹. По Е.Я. Туровскому, хотя образ крылатой Ники активно использовался в херсонесской чеканке I в. до н.э. свинцовые выпуски с ее изображением относить к этому времени нельзя, поскольку, «весь круг их сюжетов (оборотной стороны – А.Т.) целиком принадлежит II в. до н.э.»⁶². Полностью соглашаясь с мнением Е.Я. Туровского, предлагаю данный экземпляр датировать II в. до н.э.

⁵³ Анохин 2016, 104. Помимо описания, В.А. Анохин указал лишь, что данный экземпляр хранится в ГЭ, сейчас, пользуясь случаем, привожу его полные данные: инв. № ОН-А-ДГ-26049. Вес – 9,46 г, диаметр – 22,1 мм. Выражаю искреннюю благодарность научному сотруднику Отдела нумизматики ГЭ, хранителю коллекций монет Древней Греции и Северного Причерноморья, Елене Александровне Кувшиновой за предоставленную информацию.

⁵⁴ Анохин 2016, 104.

⁵⁵ Туровский 2018, 41, № 179.

⁵⁶ Анохин 2011, 118, № 778.

⁵⁷ Цепков 2016, 111, рис. 4.

⁵⁸ Кроме подражаний монетным типам херсонесской чеканки, имеются сведения и о свинцовой имитации инополисной монеты. Таковой является имитация синопской драхмы конца IV в. до н.э. (Фролова, Абрамзон 2014, 111, № 85).

⁵⁹ Среди разнообразных надчеканок на херсонесских монетах «кадуцей» еще не встречался.

⁶⁰ Цепков 2020, 232, рис. 1, 3.

⁶¹ Туровский, Горбатов 2012. Табл. 36, 27. В.А. Анохин относит ее выпуск к 324 г. до н.э. (Анохин 2016, 106).

⁶² Туровский, Горбатов 2012, 53.

(возможно, первой половиной столетия).

Что касается типа аверса, то наиболее вероятно, что это Гермес, тем более что среди херсонесских тессер именно типы с головой Гермеса принадлежат к одному из самых многочисленных выпусков. Вместе с тем, нельзя исключать и того, что здесь изображен Аполлон. В частности, отметим присутствие его имени в херсонесской чеканке монетного типа – «голова Аполлона в венке, вправо/треножник, сверху ХЕР, справа – АΠΟΛΛΩ» (см. рис. 10, б). Время выпуска этого типа приходится, предположительно на первую четверть II в. до н.э.⁶³ или на 130–120 гг. до н.э.⁶⁴ Таким образом, выпуски данного вида тессер и монет с Аполлоном и треножником хронологически коррелируют. Во всяком случае, и Гермес, и Аполлон непосредственно связаны с лирой, первый – как создатель этого музыкального инструмента, второй – как главный исполнитель на нем.

5) на черте фигура Эрота(?) анфас, стоит облокотившись левой рукой на перевернутый факел(?), который опирается на низкий алтарь. Левая нога персонажа согнута и перекрещена с правой под коленом. Над правым плечом фигуры виден какой-то наплыв (крыло?)/чистая. 1 шт. (см. рис. 9, 366).

Судя по иконографии, на тессере, вероятно, представлен Эрот⁶⁵. Однако сохранность не позволяет это утверждать уверенно. Теоретически здесь мог быть запечатлен образ чрезвычайно популярного в Херсонесе Геракла, который являлся вторым по значению божеством в этом полисе⁶⁶. Тем более, что уже известны тессеры с изображением как фигуры Геракла⁶⁷, так и его головы⁶⁸. С другой стороны, тесная связь обоих божеств с загробным миром выразилась в том, что на Боспоре Эрот мог выступать в обличье Геракла⁶⁹. Образ Эрота был широко распространен в эллинистически-римском искусстве. В Херсонесе, как и повсюду в Северном Причерноморье, Эрот запечатлен прежде всего в терракоте⁷⁰ и в скульптуре⁷¹. Среди терракот особенно интересны те, в которых воплощен характерный для этой группы херсонесских статуэток образ Эрота-Танатоса⁷². Скорее всего, именно это амбивалентное божество представлено на рассматриваемой тессере. Это тем более вероятно, что подобный сюжет, очень схожий с представленным на нашем артефакте, мы видим на реверсах монет римской провинциальной чеканки конца II – начала III вв. На них изображен крылатый Эрот-Танатос, стоящий в пол-оборота вправо, ноги скрещены. Он опирается на перевернутый факел, который стоит на небольшом алтаре (см. рис. 10, 7–14).

Когда мог появиться данный тип тессер? На первый взгляд, было бы логичным синхронизировать их с выпуском вышеуказанных монет римской провинциальной чеканки, однако имеются определенные обстоятельства, которые необходимо принять во внимание. Прежде всего отмечу, что нет ни малейших сомнений в

⁶³ Туровский 2018, 44, № 212–212б. Табл. 18, 212; 19, 212а, б.

⁶⁴ Анохин 2011, № 803.

⁶⁵ Данное предположение было высказано И.Ю. Шаубом, с которым нами подготовлена об этом тессере совместная публикация.

⁶⁶ Шауб 2007, 268–271.

⁶⁷ Фролова, Абрамзон 2014, 111, № 87.

⁶⁸ Цепков 2020, 231, № 1.

⁶⁹ Шауб 1981, 41–42.

⁷⁰ Шевченко 2016, 758–779.

⁷¹ Бибииков 1976, № 37–41.

⁷² Шауб 2023, 247–249.

том, что данный знак имел непосредственное отношение к траурным церемониям. Обратимся опять к результатам раскопок Южного пригорода. По наблюдениям исследователей, первые погребения в окрестностях теменоса появляются в эллинистический период (всего же было открыто 31 погребение этого времени). К первым векам нашей эры «Южный пригород Херсонеса – уже сформировавшийся некрополь со своей внутренней пространственной организацией, захоронения которого демонстрируют большое разнообразие погребальной обрядности жителей Херсонеса этого времени»⁷³. Таким образом, нет ничего удивительного в находке на этой территории тессеры данного вида.

Возвращаясь к вопросу датировки, отметим: представляется маловероятным, что данный сюжет был заимствован именно из монетной типологии, поскольку известны находки украшений с геммами, на которых изображен Эрот, опирающийся на факел, из некрополей Херсонеса и Пантикапея. Правда, датируются они все тем же II–III вв.⁷⁴ С другой стороны, имеется информация о геммах более раннего времени, которые, хотя и отличаются композиционно, имеют схожие сюжеты. Таковы, например, геммы из Берлинской коллекции, опубликованные А. Фуртвенглером и отнесенные им к III–II вв. до н.э.⁷⁵ (см. рис. 10, 15, 16). В самом же Херсонесе было найдено грузило, датируемое второй половиной III в. до н.э., с оттиском перстня с врезным изображением на шинке: «Эрот-Танатос, опирающийся на потушенный факел; в прижатой к груди правой руке держит небольшой округлый предмет»⁷⁶. Учитывая все вышесказанное, предлагаю отнести выпуск рассматриваемой тессеры к периоду от II в. до н.э. до II в. н.э.

б) голова вправо/три широкие линии, исходящие из одного центра, напоминающие стрелку. 1 шт. (см. рис. 9, 367). Неясность изображений, из-за сильной потертости, препятствует точной датировке, поэтому выпуск данного артефакта следует отнести, предположительно, к III–II вв. до н.э.

7) голова вправо?/вдавленные линии, напоминающие буквы Z и T друг на друге. 1 шт. (см. рис. 9, 368). Состояние плохое. Линии на реверсе, скорее всего, являются граффити. Датировка, как и у предыдущего экземпляра, III–II вв. до н.э.

8) четыре перекрещенных полосы/чистая. 1 шт. (см. рис. 9, 369). По поводу этого артефакта невозможно пока сказать что-либо определенное. Не исключено, что появление данного экземпляра является чей-то частной инициативой, т.е. кто-то изготовил его в домашних условиях для неизвестных целей.

В завершение обзора приведу описание трех монетовидных свинцовых изделий, чья идентификация под вопросом, но которые точно не могут быть отнесены к тессерам.

1. «голова Девы(?) вправо/лук(?) и колчан». Диаметр – 28 мм, вес – 20,65 г. (см. рис. 9, 370). Параметры изделия позволяют предположить, что изначально оно выполняло функции амулета. Однако присутствие на его лицевой стороне тщательно исполненного граффити, выглядящего как незаконченная свастика – ☸, дает возможность считать, что владелец этой поделки, процарапав данный знак, превратил свой амулет в вотивное подношение какому-то божеству или просто желал заручиться поддержкой небесных сил. Датировать этот предмет, учитывая характер сюжетов, имеющих общие черты с херсонесской монетной типологией⁷⁷, предлагаю III–II вв. до н.э.

⁷³ Соловьева и др. 2024, 21.

⁷⁴ См. Неверов 1976, 143, № 372–374. Рис. 372–374.

⁷⁵ Furtwängler 1896, № 1635, 1636. Taf. 17, 1635, 1636.

⁷⁶ Краснодубец 2020, 22 № 32.

2. «мужская(?) голова вправо/чистая(?). Диаметр – 26 мм, вес – 5,19 г. (см. рис. 9, 371). Большой размер артефакта дает основание считать и его амулетом. Датировка, возможно, II в. до н.э.

3. Простой свинцовый диск диаметром 10 мм и весом – 10,44 г. (см. рис. 9, 372). Обе его поверхности испещрены мелкими черточками (имитация рисунка?), а в центре прочерчены «широкие» кресты, в которые вписаны кресты из простых линий. Наличие же на одной из сторон отверстия, идущего наискось и выходящего на ребро диска, позволяет предположить, что перед нами самодельная вислая печать – моливдовул, и отнести ее к византийскому периоду существования Херсонеса.

Таким образом, нумизматические материалы из раскопок Южного пригорода Херсонеса являются важными свидетельствами религиозной и культурной жизни этого выдающегося полиса.

КАТАЛОГ⁷⁸

Л.с. Голова Девы вправо. О.с. Букраний с тэниями, между рогами ΙΣ.		240-е – 230-е гг. до н.э. (Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 1); ок. 250 г. до н.э. (Фролова, Абрамзон 2014, 107, № 1)			
№	Номер описи	Фото	Вес, г	Размер	Примечания
1	ХТ-21-Р-4/367-2	Рис. 1, 1	2,96	13	Плох. сохр.
2	ХТ-21-Р4/1828-4	Рис. 1, 2	2,94	12	Плох. сохр.
3	ХТ-21-Р-4.1/384-3	Рис. 1, 3	2,40	13	Плох. сохр., коррозия
4	ХТ-21-Р-4.1/405-4	Рис. 1, 4	2,60	14	Плох. сохр., коррозия
5	ХТ-21-Р7-894/27	Рис. 1, 5	3,40	14	Плох. сохр.
6	ХТ-21-Р10.1-259/3	Рис. 1, 6	3,82	14	Плох. сохр.
7	ХТ-21-Р12-442/42	Рис. 1, 7	3,87	12	Плох. сохр.
8	ХТ-21-Р-21/242-115	Рис. 1, 8	1,90	13	Плох. сохр.
9	ХТ-21-Р-2-1/165-1	Рис. 1, 9	5,04	13	Плох. сохр., коррозия
Л.с. Голова Девы вправо. О.с. Букраний с тэниями, между рогами ΔΙ.		240-е – 230-е гг. до н.э. (Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 2); Ок. 250 г. до н.э. (Фролова, Абрамзон 2014, 107, № 3)			
1	ХТ-21-Р4/2165-22	Рис. 1, 10	2,24	11	Плох. сохр., коррозия
2	ХТ-21-Р-4/305-32	Рис. 1, 11	4,44	17	Плох. сохр., коррозия
3	ХТ-21-Р-4/1401-1	Рис. 1, 12	2,31	10	Плох. сохр.
4	ХТ-21-Р-4/769-3	Рис. 1, 13	2,39	12	Сохр. удовл.
5	ХТ-21-Р-4/830-1	Рис. 9, 349	3,37	14	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
6	ХТ-21-Р-4.1/314-2	Рис. 1, 14	3,03	13	Плох. сохр.
7	ХТ-21-Р-4.1/389-6	Рис. 1, 15	3,84	14	Плох. сохр.
8	ХТ-21-Р-4.1/418-1	Рис. 1, 16	2,00	11	Плох. сохр.
9	ХТ-21-Р-4.1/414-4	Рис. 1, 17	3,20	12	Плох. сохр.

⁷⁷ Например, серебряные гемидрахмы типа «голова Девы в венке вправо, сзади лук и колчан/лук тетивой вверх, под ним колчан, сверху ΧΕΡ, снизу ΕΥΡΥΔΑΜ» и медных халков типа «голова Девы в венке вправо/лук и колчан, сверху ΧΕΡ, снизу ΣΙΜΑΙΟΥ». Время выпуска гемидрахм ок. 275–265 гг. до н.э. (Туровский 2018, 40, № 160. Табл. 14, 166) или 210–200 гг. до н.э. (Анохин 2011, № 766), халков – ок. третьей четверти III в. до н.э. (Туровский 2018, 42, № 193, 193а. Табл. 17, 193, 193а) или 160–150 гг. до н.э. (Анохин 2011, 120, № 795).

⁷⁸ Номера каталога соответствуют номерам монет в фототаблицах.

10	ХТ-21-Р-4.1/414-5	Рис. 1, 18	3,30	14	Плох. сохр.
11	ХТ-21-Р-7-728/4	Рис. 1, 19	2,34	11	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
12	ХТ-21-Р-10/156-1	Рис. 1, 20	2,34	11	Указ. тип? Плох. сохр.
13	ХТ-21-Р-10/1042-4	Рис. 1, 21	2,30	12	Плох. сохр.
14	ХТ-21-Р12-583/8	Рис. 1, 22	1,95	12	Скорее всего, указ. тип. Плох. сохр., коррозия
15	ХТ-21-Р12-587/8	Рис. 1, 23	2,60	12	Плох. сохр., коррозия
16	ХТ-21-Р-21/903-54	Рис. 1, 24	2,50	14	Плох. сохр.
Л.с. Голова Девы вправо, за спиной лук и колчан. О.с. Букраний без тэний.		240-е – 230-е гг. до н.э. (Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 4); ок. 250 г. до н.э. (Фролова, Абрамзон 2014, 107-108)			
1	ХТ-21-Р1-1/9844	Рис. 1, 25	1,59	13	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
2	ХТ-21-Р1-317/18	Рис. 1, 26	2,46	18	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
3	ХТ-21-Р-2-1/94-6	Рис. 1, 27	3,64	13	Плох. сохр.
4	ХТ-21-Р-2-1/5-156	Рис. 1, 28	3,60	15	Плох. сохр., коррозия
5	ХТ-21-Р-2-1/163-113	Рис. 1, 29	3,59	14	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
6	ХТ-21-Р-3/139-16	Рис. 1, 30	3,58	14	Плох. сохр.
7	ХТ-21-Р-3/162-16	Рис. 1, 31	2,24	13.6	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия Край обломан
8	ХТ-21-Р-3/286-4	Рис. 1, 32	2,75	11	Плох. сохр., коррозия
9	ХТ-21-Р-4/417-1	Рис. 1, 33	4,61	11	Плох. сохр.
10	ХТ-21-Р-4/653-10	Рис. 1, 34	2,77	15	Указ. тип? Плох. сохр.
11	ХТ-21-Р-4/612-2	Рис. 1, 35	3,27	13	Плох. сохр.
12	ХТ-21-Р-4/695-2	Рис. 1, 36	3,27	13	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
13	ХТ-21-Р-4/2643-21	Рис. 2, 37	2,00	13	Плох. сохр.
14	ХТ-21-Р-4/2656-10	Рис. 2, 38	2,03	14	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
15	ХТ-21-Р-4/1830-2	Рис. 2, 39	3,35	12	Плох. сохр.
16	ХТ-21-Р-4/769-17	Рис. 2, 40	2,37	14	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
17	ХТ-21-Р-4/2139-1	Рис. 2, 41	2,40	11	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
18	ХТ-21-Р4/2667-2	Рис. 8, 289	1,55	10	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия

Свинцовые тессеры и монетовидные знаки из раскопок Херсонеса 101

19	ХТ-21-Р-4.1/365-7	Рис. 2, 42	4,09	10	Плох. сохр.
20	ХТ-21-Р-4.1/389-2	Рис. 2, 43	3,75	13	Плох. сохр., коррозия
21	ХТ-21-Р-4.1/170-1	Рис. 2, 44	1,42	12	Указ. тип? Плох. сохр.
22	ХТ-21-Р-4.1/175-4	Рис. 2, 45	4,03	14	Плох. сохр., коррозия
23	ХТ-21-Р-4.1/175-7	Рис. 2, 46	3,57	13	Плох. сохр., коррозия
24	ХТ-21-Р-4.1/274-6	Рис. 2, 47	3,57	13	Плох. сохр., коррозия
25	ХТ-21-Р-4.1/301-79	Рис. 2, 48	3,15	14	Указ. тип? Плох. сохр.
26	ХТ-21-Р-4.1/301-81	Рис. 2, 49	2,37	12	Указ. тип? Плох. сохр.
27	ХТ-21-Р-4.1/409-31	Рис. 2, 50	2,50	13	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
28	ХТ-21-Р7-1334/18	Рис. 2, 51	3,04	13	Плох. сохр.
29	ХТ-21-Р-10/30-10	Рис. 2, 52	2,34	11	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
30	ХТ-21-Р-10/220-1	Рис. 2, 53	2,70	12	Плох. сохр., имеет повреждение аверса
31	ХТ-21-Р10.1-263/9	Рис. 2, 54	3,64	13	Плох. сохр.
32	ХТ-21-Р12-536/30	Рис. 2, 55	3,62	11	Плох. сохр.
33	ХТ-21-Р12-1/1280	Рис. 2, 56	3,12	15	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
34	ХТ-21-Р16-715/1	Рис. 2, 57	3,30	16	Плох. сохр.
35	ХТ-21-Р-21/547-3	Рис. 2, 58	2,60	12	Плох. сохр.
36	ХТ-21-Р-21/791-60	Рис. 2, 59	1,49	15	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
37	ХТ-21-Р-21/1027-1	Рис. 2, 60	3,20	15	Плох. сохр., коррозия. Край обломан
Л.с. Букраний с тэниями. О.с. Дельфин вправо.		260-е – 220-е гг. до н.э. (Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 6); ок. 250-200 гг. до н.э. (Фролова, Абрамзон 2014, 108)			
1	ХТ-21-Р1-1/9831	Рис. 2, 61	5,33	16	Плох. сохр.
2	ХТ-21-Р1-1/9832	Рис. 2, 62	2,78	15	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
3	ХТ-21-Р-2-1/229-11	Рис. 2, 63	3,47	14	Плох. сохр., дефект чеканки(?)
4	ХТ-21-Р-3/1-1153	Рис. 2, 64	4,14	14	Сохр. удовл.
5	ХТ-21-Р-3/149-614	Рис. 2, 65	1,95	12	Сохр. удовл.
6	ХТ-21-Р-3/187-73	Рис. 2, 66	1,72	11	Плох. сохр.
7	ХТ-21-Р-4/770-3	Рис. 2, 67	3,07	14	Плох. сохр.
8	ХТ-21-Р-4/883-2	Рис. 2, 68	1,84	15	Плох. сохр.
9	ХТ-21-Р4/1019-3	Рис. 2, 69	2,62	12	Плох. сохр.
10	ХТ-21-Р4/1561-1	Рис. 2, 70	2,24	12	Плох. сохр., коррозия

11	ХТ-21-Р4/65-507	Рис. 2, 71	2,40	12	Плох. сохр., коррозия
12	ХТ-21-Р4/232-3	Рис. 2, 72	1,30	10	Плох. сохр., коррозия
13	ХТ-21-Р4/2183-14	Рис. 2, 73	3,26	13	Плох. сохр.
14	ХТ-21-Р4/1017-1	Рис. 2, 74	1,90	14	Сохр. удовл.
15	ХТ-21-Р-4/1007-4	Рис. 2, 75	2,68	10	Имеется точечный ободок на реверсе. Плох. сохр., коррозия
16	ХТ-21-Р4/2524-2	Рис. 2, 76	2,33	13	Плох. сохр.
17	ХТ-21-Р4/2604-14	Рис. 3, 77	3,27	15	Плох. сохр.
18	ХТ-21-Р4/2645-37	Рис. 3, 78	3,00	14	Плох. сохр.
19	ХТ-21-Р-4/1112-6	Рис. 3, 79	3,15	13	Плох. сохр.
20	ХТ-21-Р-4/1450-32	Рис. 3, 80	3,32	14	Плох. сохр.
21	ХТ-21-Р-4/1551-1	Рис. 3, 81	2,95	14	Плох. сохр., погнута. Видимо, использована в качестве подвесной печати. На это указывает разорванное отверстие на самом краю и характерная линия разрыва металла, почти по центру одной из сторон
22	ХТ-21-Р-4/2183-15	Рис. 3, 82	2,36	13	Сохр. удовл.
23	ХТ-21-Р-4/2183-17	Рис. 3, 83	4,26	13	Сохр. удовл.
24	ХТ-21-Р-4/1021-3	Рис. 3, 84	2,69	14	Плох сохр.
25	ХТ-21-Р-4/2183-16	Рис. 3, 85	1,41	14	Сохр. удовл.
26	ХТ-21-Р-4/2197-4	Рис. 3, 86	3,48	15	Плох сохр. Перечекан?
27	ХТ-21-Р-4/758-14	Рис. 3, 87	1,95	13	Плох. сохр.
28	ХТ-21-Р-4/769-4	Рис. 3, 88	2,88	13	Плох. сохр.
29	ХТ-21-Р-4/770-2	Рис. 3, 89	2,39	12	Плох. сохр.
30	ХТ-21-Р-4/2548-1	Рис. 3, 90	1,80	12	Плох. сохр.
31	ХТ-21-Р-4.1/21-7	Рис. 3, 91	2,61	12	Плох. сохр., аверс испорчен кавернами
32	ХТ-21-Р-4.1/315-1	Рис. 3, 92	2,64	12	Плох. сохр.
33	ХТ-21-Р-4.1/377-2	Рис. 3, 93	2,39	10	Плох. сохр.
34	ХТ-21-Р-4.1/384-12	Рис. 3, 94	3,07	12	Плох. сохр.
35	ХТ-21-Р-4.1/384-14	Рис. 3, 95	2,00	11	Плох. сохр. На аверсе изображение не видно
36	ХТ-21-Р-4.1/387-2	Рис. 3, 96	3,44	13	Плох. сохр.
37	ХТ-21-Р-4.1/417-5	Рис. 3, 97	2,00	11	Плох. сохр.
38	ХТ-21-Р-4.1/205-8	Рис. 3, 98	2,73	14	Плох. сохр.

Свинцовые тессеры и монетовидные знаки из раскопок Херсонеса 103

39	ХТ-21-Р-4.1/207-12	Рис. 3, 99	3,26	14	Плох. сохр., коррозия
40	ХТ-21-Р-4.1/253-1	Рис. 3, 100	3,40	13	Плох. сохр., коррозия
41	ХТ-21-Р-4.1/382-15	Рис. 3, 101	2,27	12	Плох. сохр.
42	ХТ-21-Р-4.1/394-1	Рис. 3, 102	1,80	13	Плох. сохр.
43	ХТ-21-Р-4.1/405-3	Рис. 3, 103	2,90	15	Плох. сохр., коррозия
44	ХТ-21-Р-4.1/413-1	Рис. 3, 104	2,00	14	Плох. сохр.
45	ХТ-21-Р-4.1/413-4	Рис. 3, 105	2,80	15	Плох. сохр.
46	ХТ-21-Р-4.1/413-6	Рис. 3, 106	1,90	14	Скорее всего, указ. тип. Плох. сохр., коррозия
47	ХТ-21-Р-4.1/417-4	Рис. 3, 107	3,70	13	Плох. сохр.
48	ХТ-21-Р-4.1/425-3	Рис. 3, 108	3,40	13	Хор. сохр.
49	ХТ-21-Р7-752/24	Рис. 3, 109	2,44	14	Плох. сохр.
50	ХТ-21-Р7-907/25	Рис. 3, 110	3,66	9	Скорее всего, указ. тип. Плох. сохр., коррозия
51	ХТ-21-Р8-351/1	Рис. 3, 111	2,21	12	Плох. сохр.
52	ХТ-21-Р-10/1314-4	Рис. 3, 112	3,70	13	Плох. сохр.
53	ХТ-21-Р10.1-304/14	Рис. 3, 113	2,81	12	Плох. сохр.
54	ХТ-21-Р12-391/9	Рис. 3, 114	2,31	11	Указ. тип? Плох. сохр.
55	ХТ-21-Р12-392/7	Рис. 3, 115	2,61	13	Сохр. удовл.
56	ХТ-21-Р12-584/52	Рис. 3, 116	3,06	13	Сохр. удовл.
57	ХТ-21-Р12-601/17	Рис. 3, 117	2,66	12,5	Плох. сохр.
58	ХТ-21-Р12-647/81	Рис. 3, 118	1,79	10	Сохр. удовл.
59	ХТ-21-Р12-458/48	Рис. 3, 119	2,10	12	Плох. сохр., коррозия
60	ХТ-21-Р16-200/1	Рис. 3, 120	2,96	15	Плох. сохр.
61	ХТ-21-Р16-588/1	Рис. 3, 121	1,78	12	Плох. сохр.
62	ХТ-21-Р-17/3-3	Рис. 3, 122	3,61	13	Плох. сохр., коррозия
63	ХТ-21-Р-21/811-59	Рис. 3, 123	2,60	14	Сохр. удовл.
64	ХТ-21-Р-21/997-54	Рис. 3, 124	3,50	15	Плох. сохр.
Л.с. Букраний с тэниями. О.с. Два дельфина вправо.		260-е – 200-е гг. до н.э. (Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 7); II в. (Фролова, Абрамзон 2014, 109)			
1	ХТ-21-Р1-1/3949	Рис. 3, 125	3,59	15	Плох. сохр.
2	ХТ-21-Р1-1/10864	Рис. 9, 126	3,25	14	Плох. сохр., коррозия
3	ХТ-21-Р1-1/9333	Рис. 4, 127	3,37	13	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия. Край обломан
4	ХТ-21-Р-2-1/164-1	Рис. 4, 128	2,82	13	Плох. сохр.
5	ХТ-21-Р-2-1/221-1	Рис. 4, 129	2,57	14	Плох. сохр.
6	ХТ-21-Р-2-1/242-1	Рис. 4, 130	5,05	15	Плох. сохр.

7	ХТ-21-Р-3/1-606	Рис. 4, 131			Сохран. удовл.
8	ХТ-21-Р-3/252-16	Рис. 4, 132	3,56	13	Плох. сохран.
9	ХТ-21-Р-4/867-4	Рис. 4, 133	3,43	18	Сохран. удовл.
10	ХТ-21-Р-4/784-1	Рис. 4, 134	2,93	14	Плох. сохран.
11	ХТ-21-Р4/2031-4	Рис. 4, 135	4,14	16	Плох. сохран.
12	ХТ-21-Р-4/47-1749	Рис. 4, 136	3,10	15	Плох. сохран.
13	ХТ-21-Р4/47-1750	Рис. 4, 137	2,20	16	Плох. сохран., коррозия
14	ХТ-21-Р-4/758-11	Рис. 4, 138	2,60	13	Плох. сохран.
15	ХТ-21-Р4/2577-4	Рис. 4, 139	3,82	15	Плох. сохран. Перечекан?
16	ХТ-21-Р4/2609-6	Рис. 4, 140	2,56	16	Плох. сохран.
17	ХТ-21-Р-4/1037-2	Рис. 4, 141	1,70	17	Плох. сохран.
18	ХТ-21-Р-4/1349-1	Рис. 4, 142	3,48	16	Плох. сохран.
19	ХТ-21-Р-4/1632-3	Рис. 4, 143	2,88	17	Сохран. удовл.
20	ХТ-21-Р-4/1968-2	Рис. 4, 144	1,80	12	Плох. сохран.
21	ХТ-21-Р-4/1983-1	Рис. 4, 145	3,98	17	Плох. сохран.
22	ХТ-21-Р-4/2183-12	Рис. 4, 146	3,34	15.5	Плох. сохран.
23	ХТ-21-Р-4/1263-17	Рис. 4, 147	1,98	14	Указ. тип? Плох. сохран.
24	ХТ-21-Р-4/1624-1	Рис. 4, 148	3,84	15	Сохран. удовл.
25	ХТ-21-Р-4/1911-6	Рис. 4, 149	2,13	10	Сохран. удовл.
26	ХТ-21-Р-4/1983-2	Рис. 4, 150	3,74	17	Плох. сохран.
27	ХТ-21-Р-4/2693-2	Рис. 4, 151	3,32	15	Плох. сохран.
28	ХТ-21-Р-4/238-12	Рис. 4, 152	2,76	15	Плох. сохран., коррозия
29	ХТ-21-Р-4/486-1	Рис. 4, 153	2,39	15	Плох. сохран.
30	ХТ-21-Р-4/728-12	Рис. 4, 154	2,65	16	Плох. сохран.
31	ХТ-21-Р-4/758-12	Рис. 4, 155	2,50	15	Плох. сохран.
32	ХТ-21-Р-4/775-2	Рис. 4, 156	2,47	16	Плох. сохран.
33	ХТ-21-Р-4.1/357-8	Рис. 4, 157	1,51	15	Сохран. удовл.
34	ХТ-21-Р-4.1/384-2	Рис. 4, 158	3,71	15	Плох. сохран., коррозия
35	ХТ-21-Р-4.1/384-9	Рис. 4, 159	2,72	15	Плох. сохран., коррозия
36	ХТ-21-Р-4.1/418-3	Рис. 4, 160	2,80	13	Указ. тип? Плох. сохран., реверс плохо проработан
37	ХТ-21-Р-4.1/419-2	Рис. 4, 161	2,41	16	Плох. сохран. На реверсе несколько процарапанных черточек - граффити
38	ХТ-21-Р-4.1/165-1	Рис. 4, 162	3,30	15	Сохран. удовл.
39	ХТ-21-Р-4.1/175-2	Рис. 4, 163	3,54	15	Плох. сохран., коррозия

Свинцовые тессеры и монетовидные знаки из раскопок Херсонеса 105

40	ХТ-21-Р-4.1/269-2	Рис. 4, 164	4,20	18	Плох. сохр.
41	ХТ-21-Р-4.1/273-6	Рис. 4, 165	2,50	17	Плох. сохр., коррозия У края отверстие
42	ХТ-21-Р-4.1/274-5	Рис. 5, 166	2,00	11	Плох. сохр., коррозия
43	ХТ-21-Р-4.1/301-3	Рис. 5, 167	5,00	17	Плох. сохр., сильно по- терта
44	ХТ-21-Р-4.1/337-4	Рис. 5, 168	3,05	16	Плох. сохр., коррозия
45	ХТ-21-Р-4.1/396-1	Рис. 5, 169	1,50	12	Сохр. удовл.
46	ХТ-21-Р-4.1/404-1	Рис. 5, 170	3,50	16	Плох. сохр.
47	ХТ-21-Р-4.1/404-2	Рис. 5, 171	2,70	17	Плох. сохр. Имеется трещина
48	ХТ-21-Р-4.1/414-1	Рис. 5, 172	3,10	15	Плох. сохр.
49	ХТ-21-Р6/122-152	Рис. 5, 173	3,06	15	Плох. сохр.
50	ХТ-21-Р7-4/315	Рис. 5, 174	2,65	18	Плох. сохр.
51	ХТ-21-Р7-62/3	Рис. 5, 175	2,60	11	Плох. сохр., коррозия
52	ХТ-21-Р7-1077/7	Рис. 5, 176	3,38	16	Плох. сохр.
53	ХТ-21-Р7-251/19	Рис. 5, 177	2,82	15	Плох. сохр.
54	ХТ-21-Р7-461/6	Рис. 5, 178	3,47	14	Плох. сохр., коррозия
55	ХТ-21-Р7-901/24	Рис. 5, 179	2,39	14	Плох. сохр., коррозия
56	ХТ-21-Р7-915/11	Рис. 5, 180	3,77	14	Плох. сохр.
57	ХТ-21-Р-10/1388-42	Рис. 5, 181	3,70	13,5	Плох. сохр.
58	ХТ-21-Р-10/1409-1	Рис. 5, 182	2,29	13	Сохр. удовл.
59	ХТ-21-Р-10/1042-2	Рис. 5, 183	4,70	15	Плох. сохр.
60	ХТ-21-Р10.1-353/10	Рис. 5, 184	3,42	16	Плох. сохр.
61	ХТ-21-Р10.1-315/4	Рис. 5, 185	2,63	15	Плох. сохр., коррозия
62	ХТ-21-Р10.1-263/10	Рис. 5, 186	3,23	14	Плох. сохр., коррозия
63	ХТ-21-Р12-411/28	Рис. 5, 187	2,92	15	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
64	ХТ-21-Р16-326/2	Рис. 5, 188	2,32	14	Сохр. удовл.
65	ХТ-21-Р16-175/1	Рис. 5, 189	2,65	14	Плох. сохр.
66	ХТ-21-Р20-1/16	Рис. 5, 190	2,64	15	Плох. сохр.
67	ХТ-21-Р-21/951-56	Рис. 5, 191	4,70	16	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
68	ХТ-21-Р-21/951-55	Рис. 5, 192	3,50	15	Плох. сохр.
69	ХТ-21-Р-21/1011-52	Рис. 5, 193	2,13	15	Сохр. удовл.
70	ХТ-21-Р-21/1029-5	Рис. 5, 194	3,00	17	Плох. сохр.
71	ХТ-21-Р-21/898-54	Рис. 5, 195	2,60	13	Плох. сохр.

Л.с. Букраний с тэниями. О.с. Краб, держащий в клешнях дельфина (рыбу?).		260-е – 200-е гг. до н.э. (Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 9); II в. (Фролова, Абрамзон 2014, 109)			
1	ХТ-21-Р-3/295-6	Рис. 5, 196	3,56	15,5	Сохр. удовл.
2	ХТ-21-Р4/191-16	Рис. 5, 197	3,93	13	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
Л.с. Голова Афины в коринфском шлеме вправо. О.с. Сидящий вправо орел, голова повернута назад.		Кон. III – нач. II вв. до н.э. (Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 10); 225-180 гг. до н.э. (Фролова, Абрамзон 2014, 110)			
1	ХТ-21-Р1-1/9881	Рис. 5, 198	3,02	16	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
2	ХТ-21-Р1-371/2	Рис. 5, 199	5,00	15	Плох. сохр.
3	ХТ-21-Р-3/1-1154	Рис. 5, 200	3,30	16	Сохр. удовл.
4	ХТ-21-Р-3/88-3	Рис. 5, 201	1,15	14	Плох. сохр., край обломан?
5	ХТ-21-Р-4/758-5	Рис. 6, 202	4,25	17	Плох. сохр.
6	ХТ-21-Р-4/1090-10	Рис. 6, 203	3,80	11	Сохр. удовл.
7	ХТ-21-Р-4/916-3	Рис. 6, 204	4,50	14	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия. На реверсе – вдавленность квадратной формы (след инструмента?)
8	ХТ-21-Р-4/1210-1	Рис. 6, 205	3,54	15	Плох. сохр.
9	ХТ-21-Р-4/152-32	Рис. 6, 206	3,50	17	Плох. сохр.
10	ХТ-21-Р-4/1039-5	Рис. 6, 207	3,08	15	Плох. сохр.
11	ХТ-21-Р-4/1065-1	Рис. 6, 208	4,77	18	Плох. сохр.
12	ХТ-21-Р-4/798-1	Рис. 6, 209	2,63	17	Плох. сохр.
13	ХТ-21-Р-4/984-18	Рис. 6, 210	3,30	15	Сохр. удовл.
14	ХТ-21-Р-4/1030-10	Рис. 6, 211	3,10	14	Плох. сохр.
15	ХТ-21-Р-4/1118-2	Рис. 6, 212	1,10	14	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия Края обломаны
16	ХТ-21-Р-4.1/174-2	Рис. 6, 213	3,33	12	Плох. сохр.
17	ХТ-21-Р-4.1/427-3	Рис. 6, 214	3,07	13,5	Плох. сохр., сильно потерта
18	ХТ-21-Р-10/32-2	Рис. 6, 215	2,20	18	Плох. сохр., коррозия
19	ХТ-21-Р-10/1037-4	Рис. 6, 216	1,90	13	Плох. сохр.
20	ХТ-21-Р12-601/18	Рис. 6, 217	3,68	13	Плох. сохр., коррозия
21	ХТ-21-Р12-611/37	Рис. 6, 218	2,91	13	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия

Свинцовые тессеры и монетовидные знаки из раскопок Херсонеса 107

22	ХТ-21-Р12-758/3	Рис. 6, 219	2,91	18	Плох. сохр., коррозия
23	ХТ-21-Р-21/973-56	Рис. 6, 220	2,40	15	Плох. сохр.
Л.с. Букраний с тэниями. О.с. Голова Гермеса в петасе вправо (большой размер мо- нетного кружка).		190-е – 180-е гг. до н.э. (Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 11); II в. до н.э. (Фролова, Абрамзон 2014, 108)			
1	ХТ-21-Р1-373/8	Рис. 6, 221	4,31	19	Плох. сохр., коррозия
2	ХТ-21-Р-2-1/229-9	Рис. 6, 222	2,69	15	Плох. сохр.
3	ХТ-21-Р-2-1/229-10	Рис. 6, 223	3,23	17	Плох. сохр.
4	ХТ-21-Р-4/608-7	Рис. 6, 224	2,73	16	Сохр. удовл.
5	ХТ-21-Р-4/728-10	Рис. 6, 225	3,62	16	Плох. сохр.
6	ХТ-21-Р-4/863-1	Рис. 6, 226	3,48	16	Сохр. удовл.
7	ХТ-21-Р-4/571-7	Рис. 6, 227	3,18	18	Плох. сохр., коррозия
8	ХТ-21-Р-4/785-1	Рис. 6, 228	3,96	16	Плох. сохр.
9	ХТ-21-Р-4/130-161	Рис. 6, 229	3,48	19	Плох. сохр., коррозия
10	ХТ-21-Р4/824-7	Рис. 6, 230	2,47	15	Плох. сохр., аверс ис- порчен коррозией
11	ХТ-21-Р4/1636-2	Рис. 6, 231	4,33	16	Указ. тип? Плох. сохр., погнута
12	ХТ-21-Р4/65-604	Рис. 6, 232	2,62	15	Плох. сохр., аверс ис- порчен коррозией
13	ХТ-21-Р4/229-3	Рис. 6, 233	2,70	15	Сохр. удовл., но, слег- ка погнута
14	ХТ-21-Р4/273-2	Рис. 6, 234	4,06	16	Сохр. удовл., слегка потерта
15	ХТ-21-Р4/197-1	Рис. 6, 235	2,42	15	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
16	ХТ-21-Р-4/2225-4	Рис. 6, 236	2,84	15	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
17	ХТ-21-Р-4/824-5	Рис. 6, 237	2,58	18	Плох. сохр., коррозия
18	ХТ-21-Р4/2661-7	Рис. 6, 238	2,83	15	Хор. сохр.
19	ХТ-21-Р4/2668-1	Рис. 6, 239	3,45	15	Плох. сохр.
20	ХТ-21-Р-4/47-1719	Рис. 7, 240	2,06	17	Плох. сохр.
21	ХТ-21-Р-4/2226-2	Рис. 7, 241	2,06	17	Плох. сохр.
22	ХТ-21-Р-4/769-6	Рис. 7, 242	3,20	15	Плох. сохр.
23	ХТ-21-Р-4/769-7	Рис. 7, 243	2,70	18	Плох. сохр.
24	ХТ-21-Р-4/769-11	Рис. 7, 244	2,19	15	Плох. сохр., коррозия
25	ХТ-21-Р-4/1107-4	Рис. 7, 245	3,50	15	Плох. сохр., коррозия
26	ХТ-21-Р-4.1/373-1	Рис. 7, 246	2,94	16	Плох. сохр.
27	ХТ-21-Р-4.1/373-2	Рис. 7, 247	3,53	16	Плох. сохр., коррозия

28	ХТ-21-Р-4.1/418-4	Рис. 7, 248	3,50	15	Плох. сохр.
29	ХТ-21-Р-4.1/420-1	Рис. 7, 249	3,50	15	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
30	ХТ-21-Р-4.1/174-3	Рис. 7, 250	3,58	15	Плох. сохр.
31	ХТ-21-Р-4.1/207-11	Рис. 7, 251	3,77	16	Плох. сохр., коррозия
32	ХТ-21-Р-4.1/335-3	Рис. 7, 252	3,20	16	Плох. сохр. Край обломан
33	ХТ-21-Р-4.1/413-2	Рис. 7, 253	3,00	16	Плох. сохр., коррозия
34	ХТ-21-Р-4.1/427-4	Рис. 7, 254	2,10	15	Хор. сохр., но, обломан край
35	ХТ-21-Р-4.1/427-5	Рис. 7, 255	3,67	15	Плох. сохр.
36	ХТ-21-Р7-1052/39	Рис. 7, 256	2,62	15	Плох. сохр., край обломан
37	ХТ-21-Р7-1116/15	Рис. 7, 257	2,73	15	Плох. сохр.
38	ХТ-21-Р7-916/34	Рис. 7, 258	4,20	17	Плох. сохр., коррозия
39	ХТ-21-Р10.1-273/45	Рис. 7, 259	3,55	15	Плох. сохр., коррозия
40	ХТ-21-Р12-105/75	Рис. 7, 260	3,10	17	Сохр. удовл.
41	ХТ-21-Р12-120/3	Рис. 7, 261	1,75	15	Плох. сохр., обломана
42	ХТ-21-Р12-582/9	Рис. 7, 262	3,06	15	Хор. сохр.
43	ХТ-21-Р12-391/13	Рис. 7, 263	3,30	16	Сохр. удовл.
44	ХТ-21-Р16-351/1	Рис. 7, 264	2,56	16	Плох. сохр.
45	ХТ-21-Р-21/669-1	Рис. 7, 265	4,50	18	Плох. сохр., коррозия
46	ХТ-21-Р-21/977-63	Рис. 7, 266	2,50	16	Плох. сохр., коррозия
47	ХТ-21-Р-21/997-53	Рис. 7, 267	3,00	16	Плох. сохр., коррозия
48	ХТ-21-Р-21/573-5	Рис. 7, 268	3,90	17	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
49	ХТ-21-Р-21/595-9	Рис. 7, 269	1,20	17	Плох. сохр., коррозия. Край обломан
50	ХТ-21-Р-21/943-54	Рис. 7, 270	3,00	15	Сохр. удовл.
Л.с. Букраний с тэниями. О.с. Голова Гермеса в петасе вправо (малый размер кружка).		190-е – 180-е гг. до н.э. (Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 12)			
1	ХТ-21-Р6/36-22	Рис. 7, 271	2,52	14	Плох. сохр.
2	ХТ-21-Р1-219/3	Рис. 7, 272	2,70	14	Плох. сохр.
3	ХТ-21-Р1-455/41	Рис. 7, 273	1,10	13	Сохр. удовл., но обломан крупный фрагмент
4	ХТ-21-Р1-266/3	Рис. 7, 274	1,72	11	Плох. сохр., коррозия

Свинцовые тессеры и монетовидные знаки из раскопок Херсонеса 109

5	ХТ-21-Р1-1/7281	Рис. 7, 275	3,75	13	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
6	ХТ-21-Р-2-1/163-112	Рис. 7, 276	1,97	12	Сохр. удовл.
7	ХТ-21-Р-3/237-17	Рис. 7, 277	2,75	14	Хор. сохр.
8	ХТ-21-Р-3/79-2	Рис. 7, 345	2,71	14	Плох. сохр.
9	ХТ-21-Р4/1-2110	Рис. 7, 278	4,52	14	Плох. сохр.
10	ХТ-21-Р-4/1081-1	Рис. 7, 279	1,69	10	Плох. сохр., дефект чеканки
11	ХТ-21-Р-4/344-2	Рис. 7, 280	2,85	13	Плох. сохр.
12	ХТ-21-Р4/250-23	Рис. 7, 281	1,73	12	Плох. сохр., коррозия
13	ХТ-21-Р4/1598-5	Рис. 7, 282	2,54	14	Указ. тип? Плох. сохр. По-видимому, брак чеканки
14	ХТ-21-Р4/1678-2	Рис. 7, 283	2,17	14	Сохр. удовл.
15	ХТ-21-Р4/65-524	Рис. 7, 284	3,00	13	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
16	ХТ-21-Р4/2064-6	Рис. 7, 285	1,34	11	Сохр. удовл., но, обломан край
17	ХТ-21-Р-4/1019-5	Рис. 7, 286	3,04	12	Плох. сохр.
18	ХТ-21-Р4/2548-1	Рис. 7, 287	0,51	10	Плох. сохр., испорчена коррозией
19	ХТ-21-Р4/2627-5	Рис. 8, 288	2,44	13	Сохр. удовл.
20	ХТ-21-Р-4/47-1736	Рис. 8, 290	2,32	8	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
21	ХТ-21-Р-4/758-13	Рис. 8, 291	1,39	13	Указ. тип? Плох. сохр.
22	ХТ-21-Р-4/1503-13	Рис. 8, 292	1,29	9	Указ. тип? Плох. сохр., реверс – коррозия
23	ХТ-21-Р-4/2630-9	Рис. 8, 293	2,12	14	Плох. сохр.
24	ХТ-21-Р-4/758-20	Рис. 8, 294	3,74	14	Плох. сохр., коррозия
25	ХТ-21-Р-4/769-5	Рис. 8, 295	1,87	13	Плох. сохр., реверс испорчен коррозией
26	ХТ-21-Р-4/870-2	Рис. 8, 296	1,88	13	Медь. Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
27	ХТ-21-Р-4/1148-3	Рис. 8, 297	2,30	13	Медь. Хор. сохр.
28	ХТ-21-Р-4/1280-3	Рис. 8, 298	2,47	14	Сохр. удовл.
29	ХТ-21-Р-4.1/210-2	Рис. 8, 299	1,99	12,5	Плох. сохр.
30	ХТ-21-Р-4.1/362-8	Рис. 8, 300	2,81	14	Плох. сохр.
31	ХТ-21-Р-4.1/175-3	Рис. 8, 301	1,97	12	Плох. сохр., коррозия
32	ХТ-21-Р-4.1/175-5	Рис. 8, 302	1,76	12	Плох. сохр.

33	ХТ-21-Р-4.1/175-6	Рис. 8, 303	2,50	13	Сохран. удовл.
34	ХТ-21-Р-4.1/378-4	Рис. 8, 304	2,55	14	Плох. сохран.
35	ХТ-21-Р-4.1/382-14	Рис. 8, 305	1,87	11	Плох. сохран., мелкие царапины
36	ХТ-21-Р-4.1/403-1	Рис. 8, 306	1,90	14	Хорош. сохран.
37	ХТ-21-Р-4.1/416-1	Рис. 8, 307	2,50	14	Плох. сохран.
38	ХТ-21-Р-4.1/187-4	Рис. 8, 308	3,16	14	Плох. сохран., коррозия
39	ХТ-21-Р7-56/25	Рис. 8, 309	2,86	14	Плох. сохран., коррозия
40	ХТ-21-Р7-796/12	Рис. 8, 310	2,75	14	Сохран. удовл.
41	ХТ-21-Р8-186/6	Рис. 8, 311	1,60	12	Сохран. удовл.
42	ХТ-21-Р-10/1060-1	Рис. 8, 312	1,00	10	Плох. сохран., реверс забит(?)
43	ХТ-21-Р12-105/74	Рис. 8, 313	1,77	14	Сохран. удовл.
44	ХТ-21-Р12-391/12	Рис. 8, 314	3,64	13	Плох. сохран.
45	ХТ-21-Р12-125/9	Рис. 8, 315	3,34	13	Плох. сохран., коррозия
46	ХТ-21-Р12-439/37	Рис. 8, 316	2,43	13	Плох. сохран., коррозия
47	ХТ-21-Р12-615/22	Рис. 8, 317	2,53	13	Плох. сохран.
48	ХТ-21-Р12-415/17	Рис. 8, 318	4,10	13	Плох. сохран., коррозия
49	ХТ-21-Р12-570/3	Рис. 8, 319	1,14	12	Сохран. удовл.
Л.с. Букраний с тэниями. О.с. Роза.		190-е – 180-е гг. до н.э. (Туровский, Горбатов 2012. Табл. 35, 13)			
1	ХТ-21-Р-4/399-2	Рис. 8, 320	2,04	10	Указ. тип? Плох. сохран., коррозия
Л.с. Букраний с тэниями. О.с. <input type="checkbox"/>		Середина (?) II в. до н.э. (Туровский, Горбатов 2012. Табл. 36, 17)			
1	ХТ-21-Р-4/320-31	Рис. 8, 321	2,13	16	Плох. сохран., коррозия
2	ХТ-21-Р12-133/93	Рис. 8, 322	2,23	12	Плох. сохран., коррозия
Л.с. Букраний с тэниями. О.с. PГ.		Середина (?) II в. до н.э. (Туровский, Горбатов 2012. Табл. 36, 19); II в. (Фролова, Абрамзон 2014, 109)			
1	ХТ-21-Р1-373/3	Рис. 8, 323	3,00	14	Сохран. удовл.
2	ХТ-21-Р-4/769-19	Рис. 8, 324	2,50	13	Плох. сохран., коррозия
3	ХТ-21-Р-4/992-1	Рис. 8, 325	3,09	15	Плох. сохран.
4	ХТ-21-Р-4/1223-5	Рис. 8, 326	2,70	14	Плох. сохран.
5	ХТ-21-Р-4/2054-7	Рис. 8, 327	1,44	12	Указ. тип? Плох. сохран.
6	ХТ-21-Р-4/1069-1	Рис. 8, 328	3,70	16	Указ. тип? Плох. сохран.
7	ХТ-21-Р-21/640-9	Рис. 8, 229	2,70	14	Указ. тип? Плох. сохран., коррозия
Л.с. Фигура Ники влево. О.с. Рог изобилия.		II в. до н.э. (Туровский, Горбатов 2012. Табл. 36, 20)			

Свинцовые тессеры и монетовидные знаки из раскопок Херсонеса 111

1	ХТ-21-Р16-264/1	Рис. 8, 330	2,87	17	Плох. сохр.
2	ХТ-21-Р16-619/7	Рис. 8, 331	1,47	12	Указ. тип? Плох. сохр.
Л.с. Фигура крылатой Ники с ветвью в правой руке, влево. Под рукой √Р. О.с. Треножник, справа √Р.		II в. до н.э. (Туровский, Горбатов 2012. Табл. 36, 22); ок. 150–125 гг. до н.э. (Фролова, Абрамзон 2014, 110)			
1	ХТ-21-Р1-371/21	Рис. 8, 332	4,17	19	Плох. сохр., коррозия
2	ХТ-21-Р4/2183-11	Рис. 8, 333	4,41	14	Сохр. удовл.
3	ХТ-21-Р-4/1223-2	Рис. 8, 334	3,72	16	Плох. сохр.
4	ХТ-21-Р-4/1289-1	Рис. 8, 335	5,21	17	Сохр. удовл., слегка потерта
5	ХТ-21-Р-4/758-15	Рис. 8, 336	4,09	17	Плох. сохр.
6	ХТ-21-Р-21/347-52	Рис. 8, 337	4,70	16	Плох. сохр.
7	ХТ-21-Р-21/631-1	Рис. 8, 338	3,20	17	Плох. сохр. На аверсе процарапаны буквы «Λ»? и «Α»
8	ХТ-21-Р-21/669-3	Рис. 8, 339	4,33	17	Плох. сохр. Ближе к центру – отверстие
9	ХТ-21-Р-21/956-56	Рис. 8, 340	2,83	16	Плох. сохр.
10	ХТ-21-Р4/2031-2	Рис. 9, 359	2,78	13	Плох. сохр.
Л.с. Крылатая Ника с венком вправо. О.с. Лира		Середина II в. до н.э. (Туровский, Горбатов 2012. Табл. 36, 27)			
1	ХТ-21-Р16-475/1	Рис. 8, 341	2,87	17	Плох. сохр..
Л.с. Амфора с двумя ручками. О.с. Чистая.		II в. до н.э. (Туровский, Горбатов 2012. Табл. 36, 28)			
1	ХТ-21-Р-4/1110-1	Рис. 8, 342	4,03	14	Плох. сохр., перечеканка.
Л.с. Букраний. О.с. Неясно.		III–II вв. до н.э.			
1	ХТ-21-Р-2-1/53-19	Рис. 8, 343	1,38	10	Плох. сохр.
2	ХТ-21-Р-2-1/155-1	Рис. 8, 344	2,96	14	Плох. сохр.
3	ХТ-21-Р-3/173-40	Рис. 9, 346	1,56	12	Плох. сохр.
4	ХТ-21-Р-3/284-7	Рис. 9, 347	2,75	17	Плох. сохр.
5	ХТ-21-Р-4/644-29	Рис. 9, 348	2,06	12	Плох. сохр., побита
6	ХТ-21-Р-4/1887-8	Рис. 9, 350	5,40	23	Плох. сохр., коррозия
7	ХТ-21-Р-4/2018-3	Рис. 9, 351	1,82	13	Плох. сохр., коррозия
8	ХТ-21-Р-4/2691-1	Рис. 9, 352	2,83	15	Плох. сохр., коррозия
9	ХТ-21-Р-4.1/206-21	Рис. 9, 353	1,96	15	Плох. сохр.

10	ХТ-21-Р-4.1/373-5	Рис. 9, 354	3,43	15	Плох. сохр., реверс забит(?)
11	ХТ-21-Р7-41/66	Рис. 9, 355	3,91	19	Плох. сохр. В центре – отверстие
12	ХТ-21-Р7-916/33	Рис. 9, 356	2,90	14	Плох. сохр., реверс испорчен коррозией
13	ХТ-21-Р-10/5-68	Рис. 9, 357	1,90	12	Плох. сохр., коррозия
14	ХТ-21-Р12-120/2	Рис. 9, 358	4,28	13	Плох. сохр.
Л.с. Голова Девы вправо. О.с. Рыба влево, под ней – букраний?		(неизвестная разновидность) Втор. пол. III в. до н.э. (А.Т.)			
1	ХТ-21-Р-4.1/373-6	Рис. 9, 360	5,12	20	Плох. сохр., следы механических повреждений.
Л.с. Голова Гермеса в петасе вправо, ниже – кадуцей. О.с. Рог изобилия.		(неизвестная разновидность) Перв. четв. II в. до н.э. (?) (А.Т.)			
1	ХТ-21-Р-10/11-37	Рис. 9, 361	2,35	14	Плох. сохр.
2	ХТ-21-Р-4/1080-1	Рис. 9, 362	1,98	14	Указ. тип? Плох. сохр., коррозия
3	ХТ-21-Р-4/958-11	Рис. 9, 363	3,50	14	Плох. сохр.
Л.с. Голова Гермеса в петасе вправо. О.с. Чистая?		(неизвестная разновидность) Перв. пол. II в. до н.э. (А.Т.)			
1	ХТ-21-Р-4/761-1	Рис. 9, 364	1,51	13	Плох. сохр. На аверсе, позади головы Гермеса прямоугольная надчеканка – кадуцей (?).
Л.с. Голова безбородого мужчины (юноши?) в повязке (головном уборе?) вправо. О.с. Лира.		(неизвестная разновидность) Перв. пол. II в. до н.э. (А.Т.)			
1	ХТ-21-Р-4/47-1737	Рис. 9, 365	1,98	13	Хор. сохр.

Л.с. На черте крылатый Эрот анфас, левой рукой облокотился о факел, который опирается на небольшой алтарь. Левая нога согнута и перекрещена с правой под коленом. О.с. Чистая.		(неизвестная разновидность) Перв. пол. II в. до н.э. (А.Т.)			
1	ХТ-21-Р-4/1533-13	Рис. 9, 366	4,58	15	Плох. сохр.
Л.с. Голова вправо. О.с. Три широкие линии, исходящие из одного центра, напоминающие стрелку.		(неизвестная разновидность) III–II вв. до н.э. (А.Т.)			
1	ХТ-21-Р12-530/5	Рис. 9, 367	1,65	12	Плох. сохр., сильно потерта
Л.с. Голова вправо (?). О.с. Вдавленные линии, напоминающие буквы Z и T друг на друге.		(неизвестная разновидность) III–II вв. до н.э. (А.Т.)			
1	ХТ-21-Р12-410/24	Рис. 9, 368	2,61	15	Плох. сохр.
Л.с. Четыре перекрещенных полосы. О.с. Чистая.		(неизвестная разновидность) III–II вв. до н.э. (А.Т.)			
1	ХТ-21-Р-10/195-3	Рис. 9, 369	2,00	14	Плох. сохр., слабо прочеканена
Л.с. Голова Девы(?) вправо. О.с. Лук(?) и колчан.		III–II вв. до н.э. (А.Т.)			
1	ХТ-21-Р-4/1247	Рис. 9, 370	20,65	28	Плох. сохр. На аверсе граффити – «не законченная свастика»
Л.с. Мужская(?) голова вправо. О.с. Чистая(?)		II в. до н.э. (А.Т.)			
1	ХТ-21-Р1-1/6537	Рис. 9, 371	5,19	26	Плох. сохр., коррозия
Свинцовый монетовидный диск.		Самодельная печать – моливдовул? Византийский период (А.Т.)			

1	ХТ-21-Р-4/955-1	Рис. 9, 372	10,44	17	Поверхности испещрены мелкими черточками – имитация рисунка? На обеих сторонах прочерчены «широкие» кресты, в которые вписаны кресты из простых линий
---	-----------------	-------------	-------	----	---

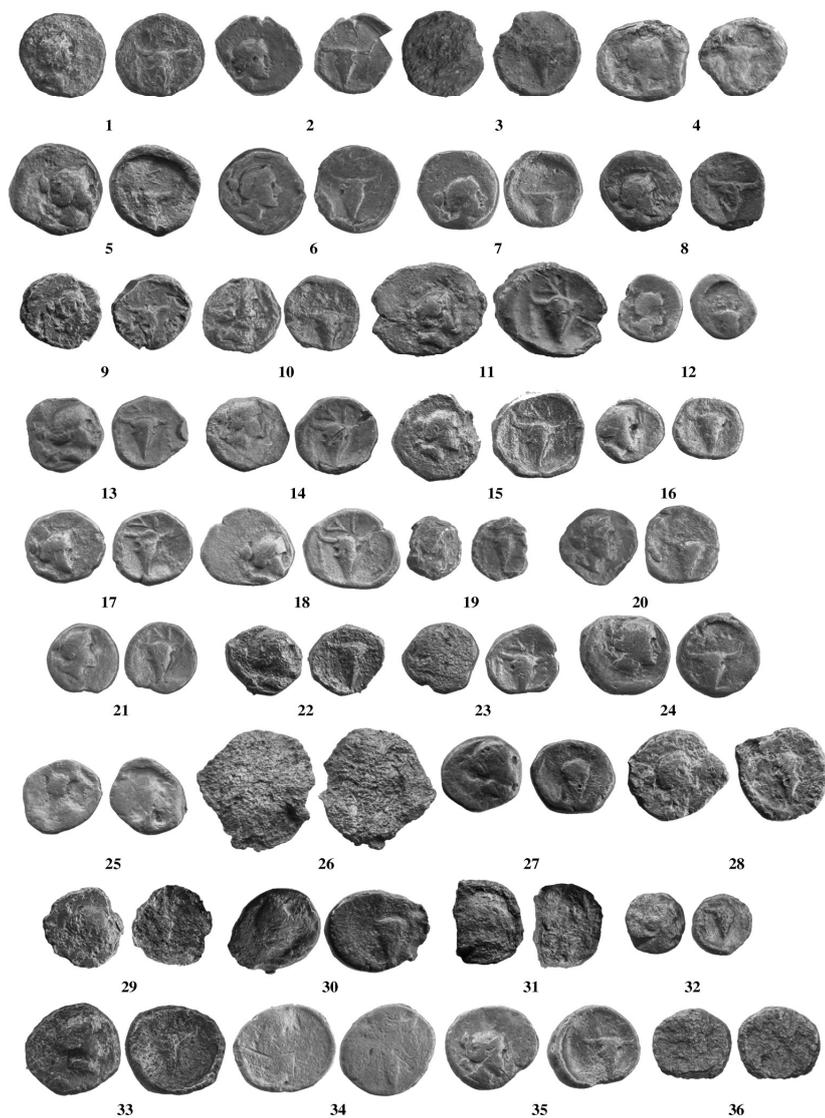


Рис. 1. Тессеры из раскопок Херсонеса 2021–2023

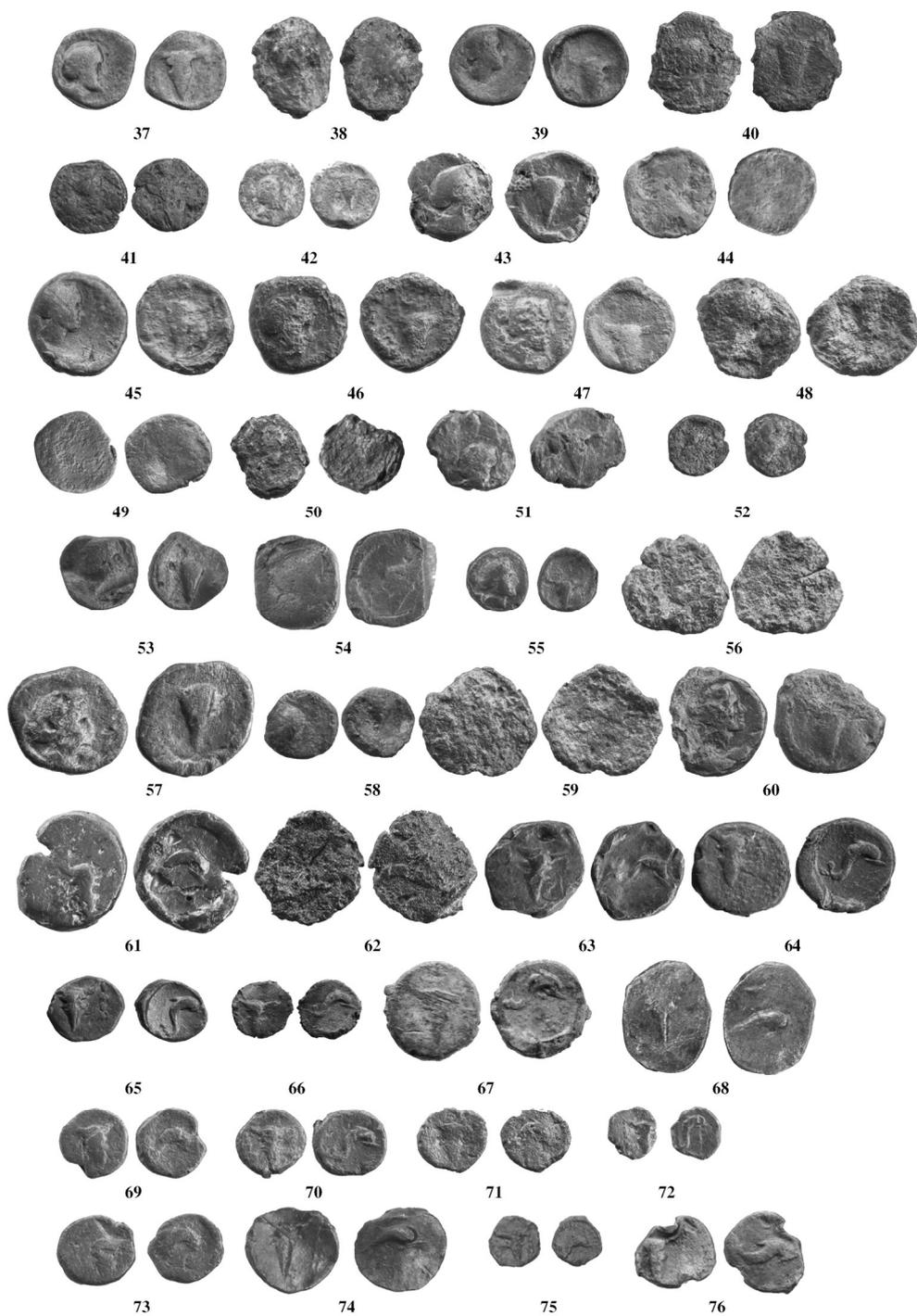


Рис. 2. Тессеры из раскопок Херсонеса 2021–2023

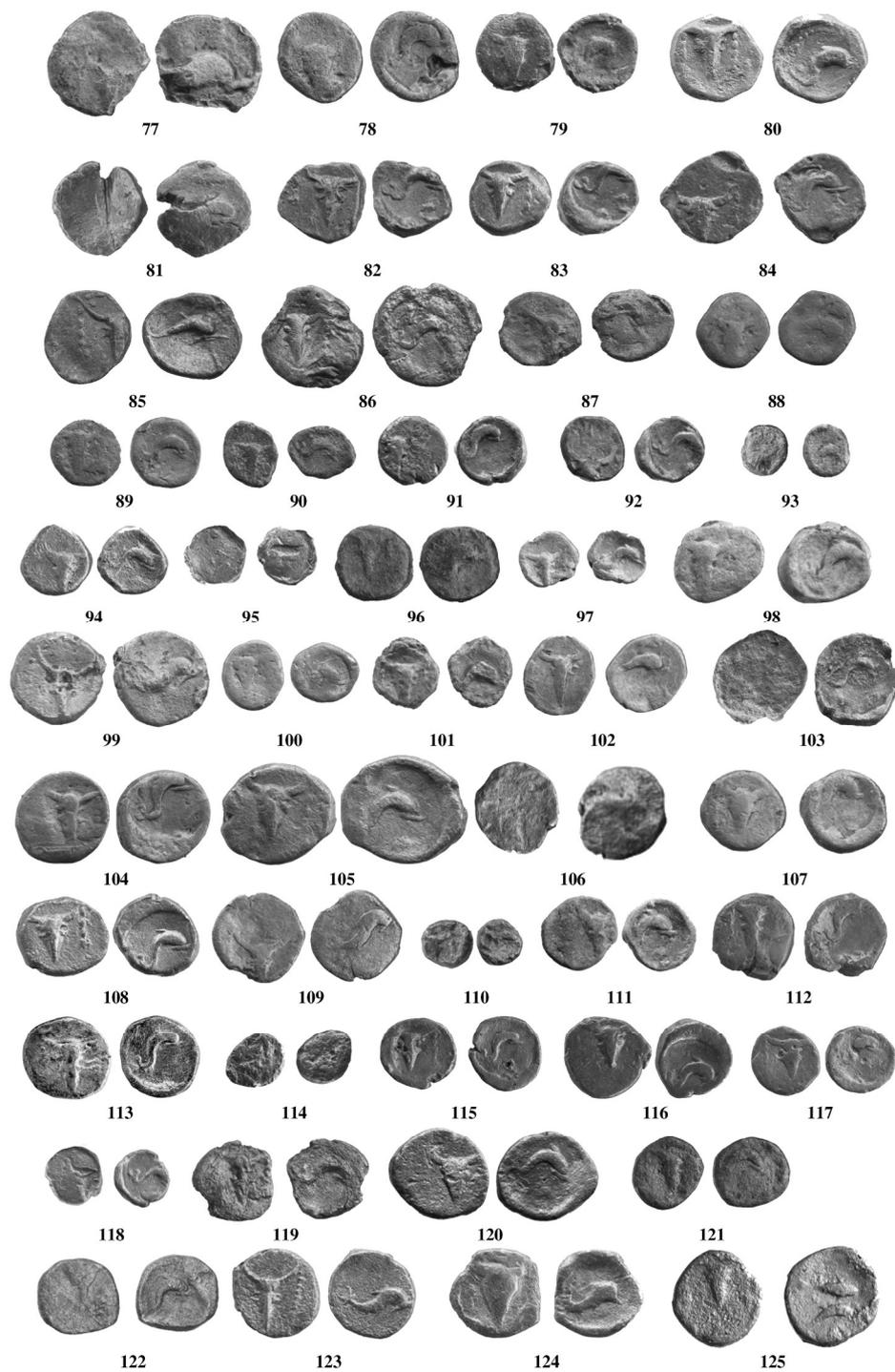


Рис. 3. Тессеры из раскопок Херсонеса 2021–2023

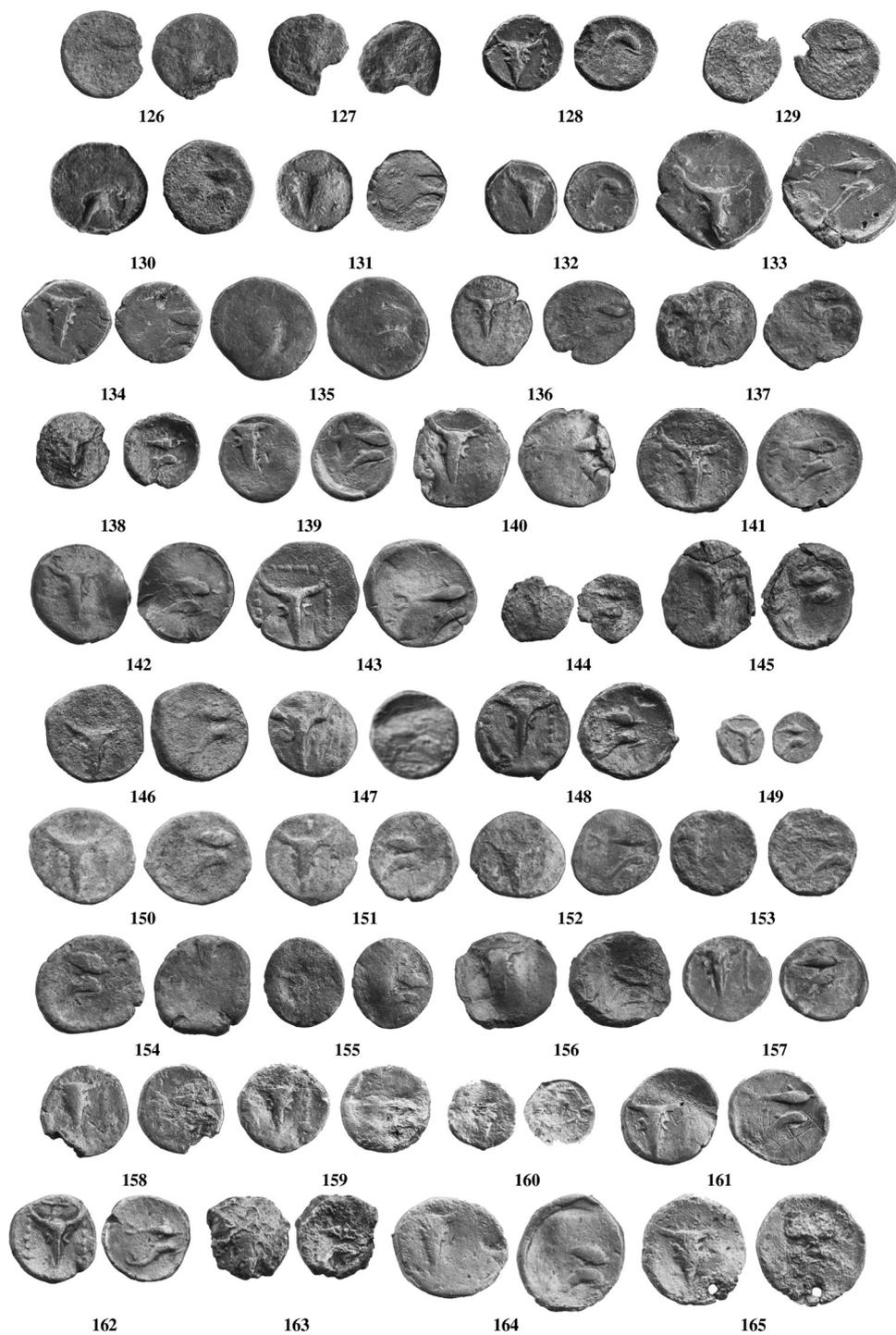


Рис. 4. Тессеры из раскопок Херсонеса 2021–2023

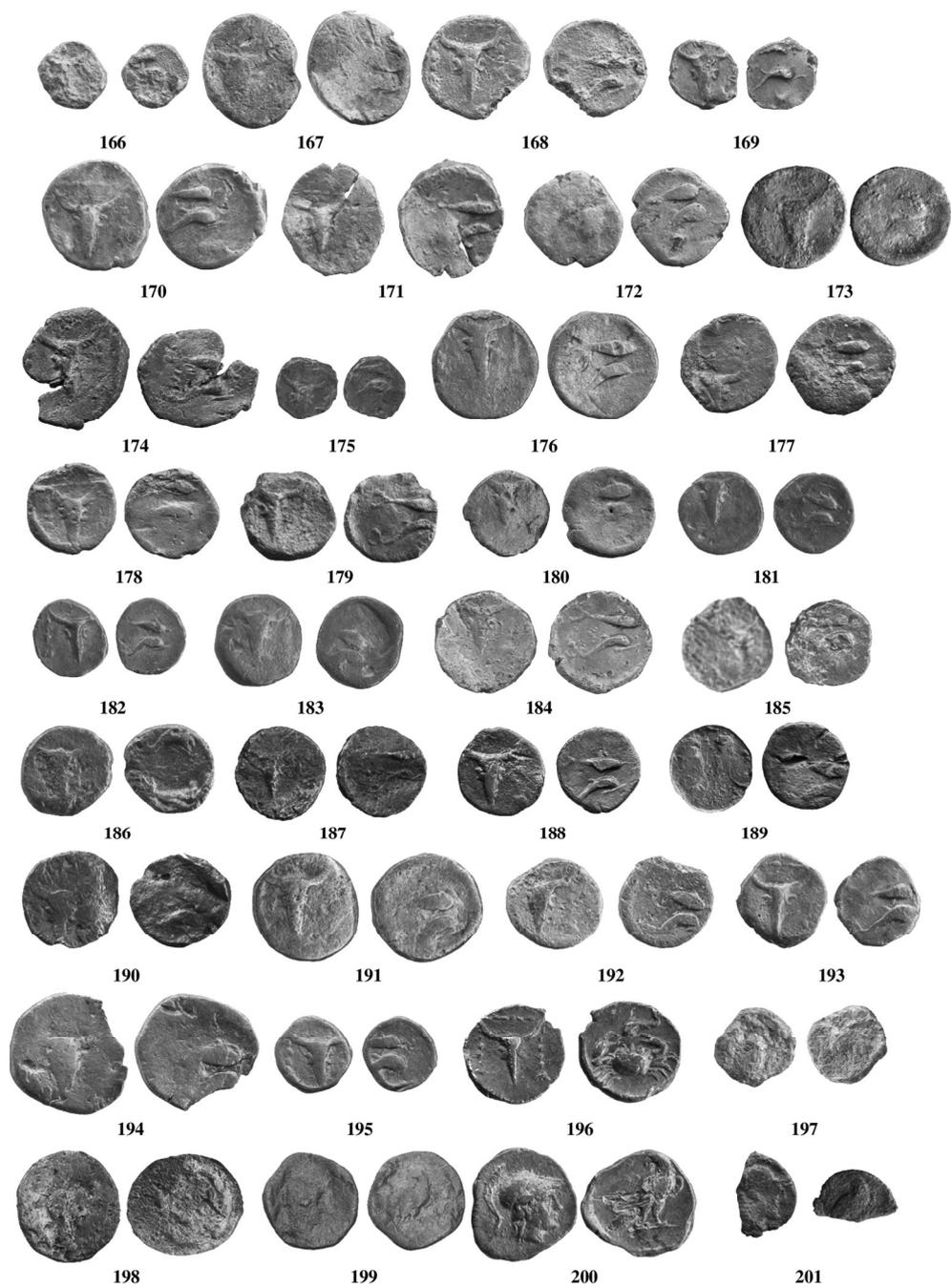


Рис. 5. Тессеры из раскопок Херсонеса 2021–2023

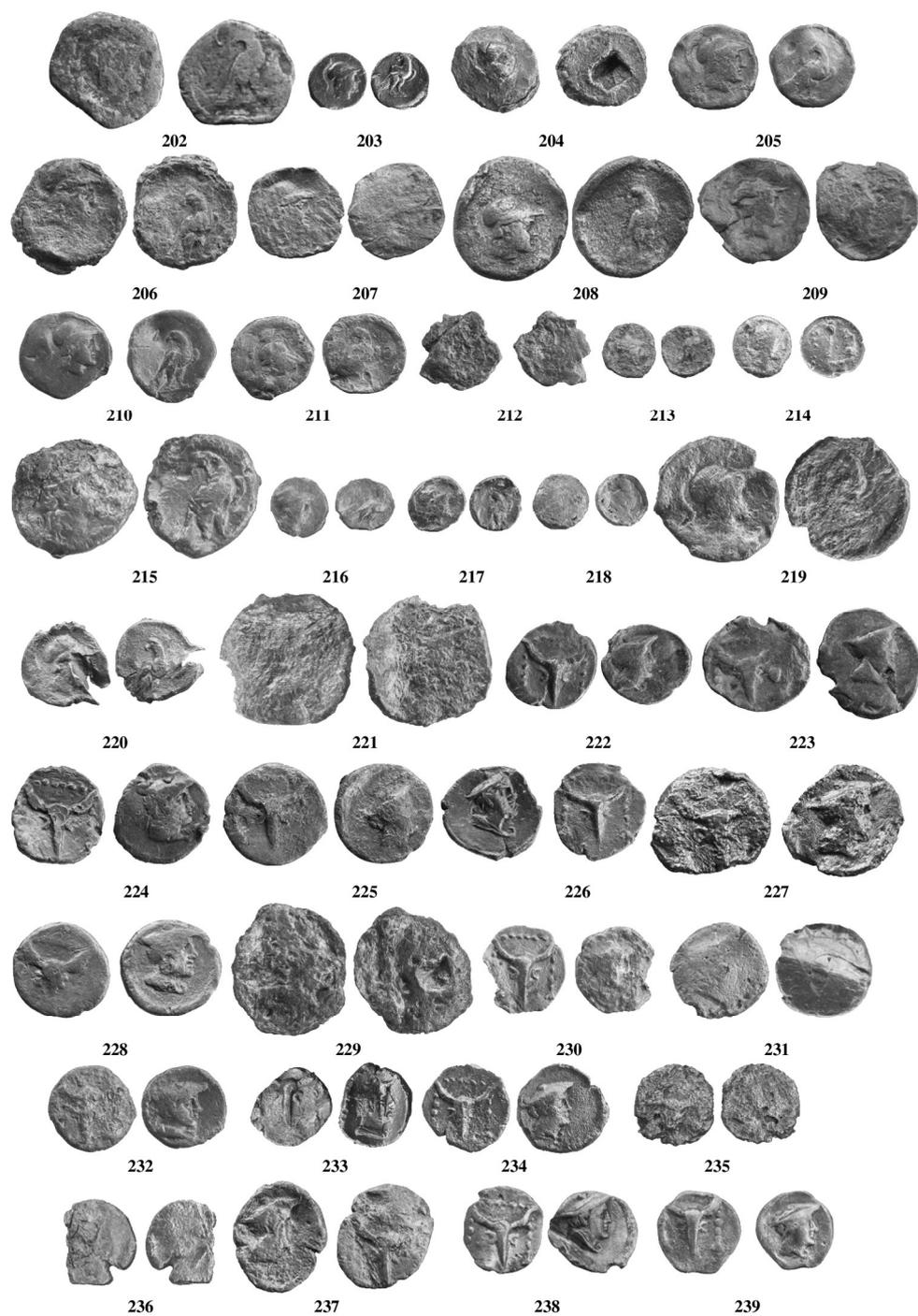


Рис. 6. Тессеры из раскопок Херсонеса 2021–2023

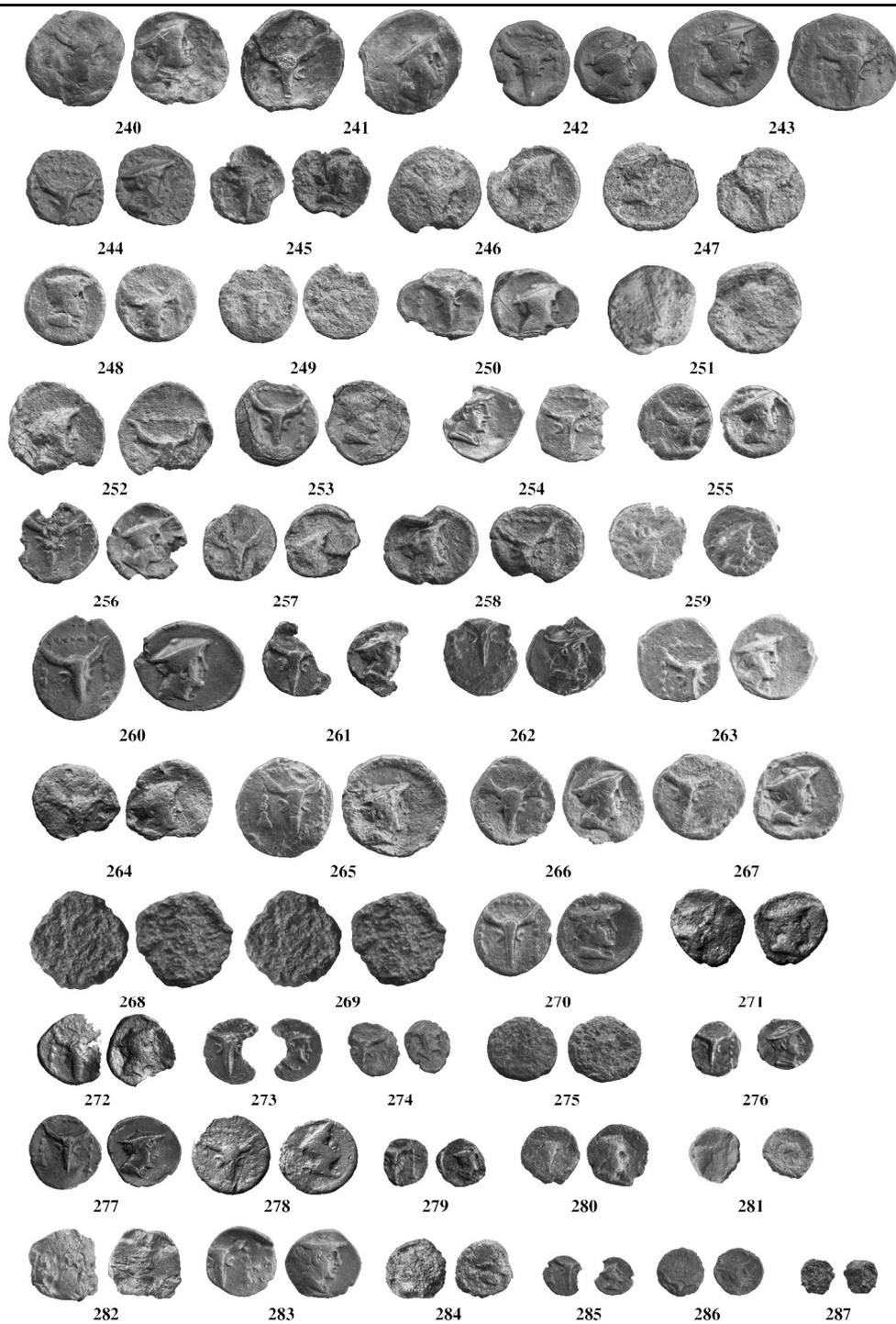


Рис. 7. Тессеры из раскопок Херсонеса 2021–2023

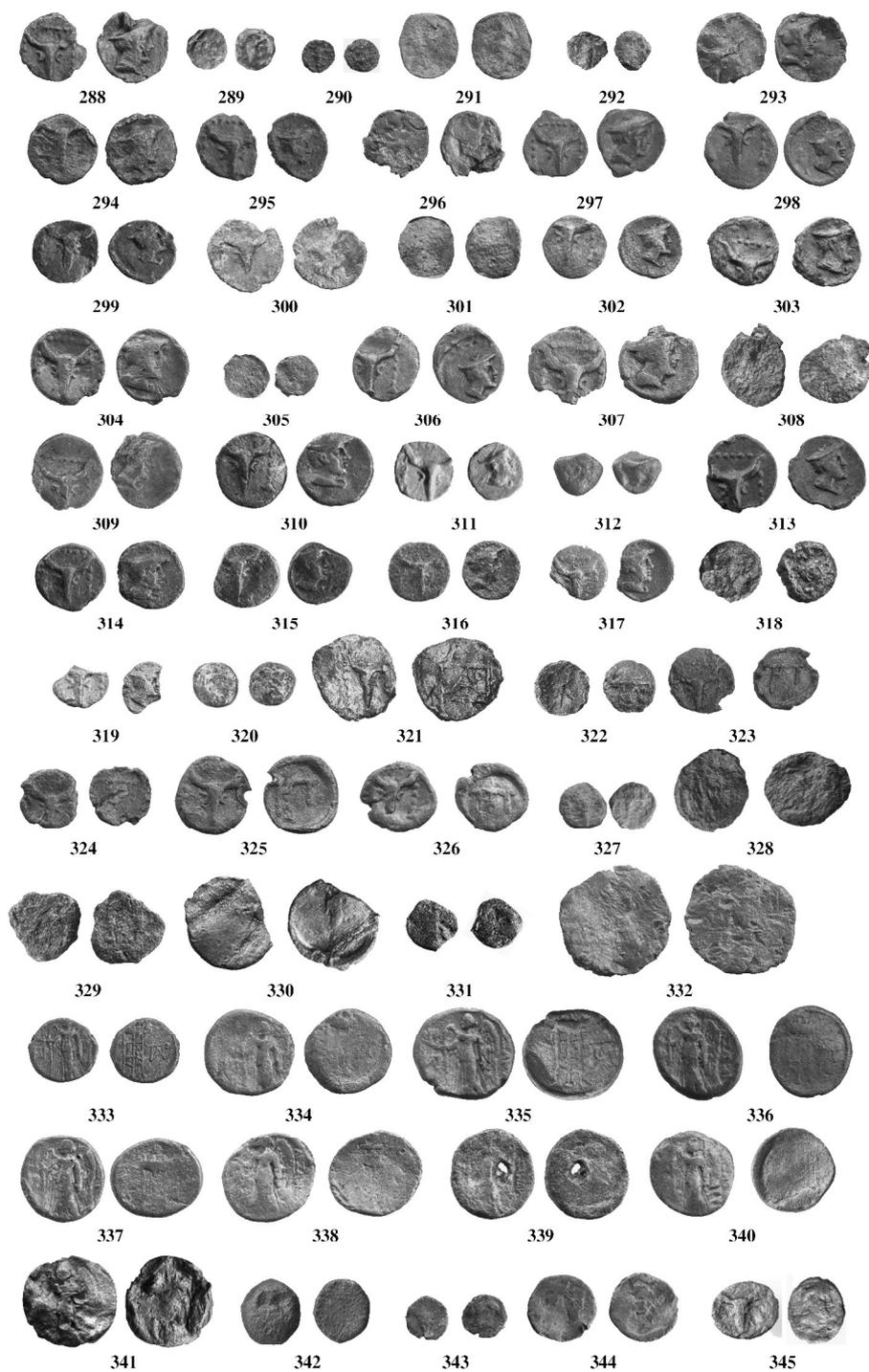


Рис. 8. Тессеры из раскопок Херсонеса 2021–2023

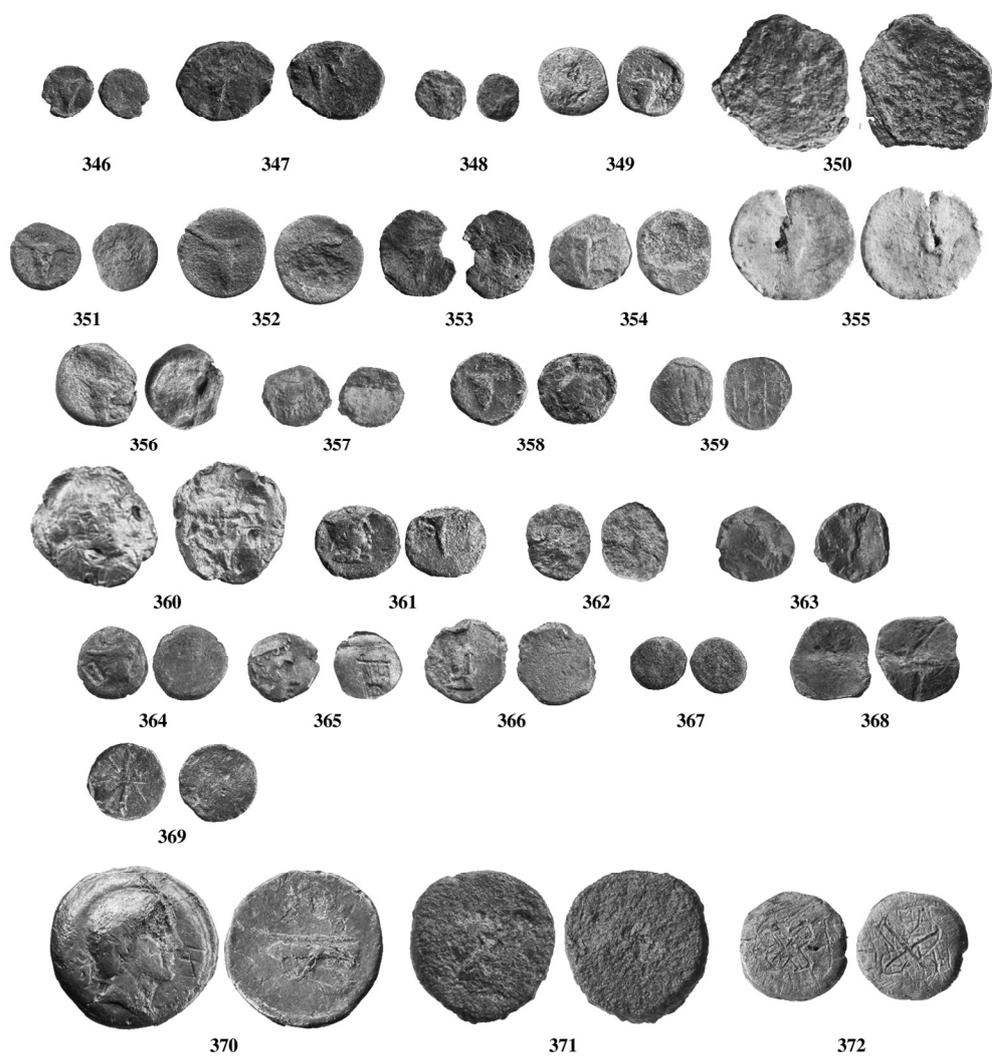


Рис. 9. Тессеры и монетовидные знаки из раскопок Херсонеса 2021–2023



Рис. 10. 1, 2 – Херсонес, дихалк. Кон. III – перв. четв. II в. до н.э. или втор. пол. II в. до н.э.; 3 – Херсонес, тессера. Сер. IV в. до н.э.; 4 – Херсонес. Дихалк. 350–330 гг. до н.э.; 5 – Херсонес. Дихалк. 260–240 гг. до н.э. или 200–190 гг. до н.э.; 6 – Херсонес. Дихалк. Перв. четв. II в. до н.э. или 130–120 гг. до н.э.; 7 – Никополь-на-Истре. Коммод (177–192); 8 – Филиппополь. Септимий Север (193–211); 9 – Филиппополь. Гета (198–209); 10 – Пауталия. Гета (198–209); 11 – Пруса. Каракалла (198–217); 12 – Томы. Каракалла (198–217); 13 – Сердика. Каракалла (198–217); 14 – Адрианополь. Каракалла (198–217); 15, 16 – геммы. Берлин. III–II вв. до н.э.; 17, 17a – золотая серьга с геммой и $\gamma\eta\eta\beta\psi\delta\rho\phi$. Некрополь юж. пригорода Херсонеса. Раскопки 2021–2023

- Анохин, В.А. 2016: *Монеты Северного Причерноморья и царей Колхиды*. Киев.
- Бибиков, С.Н. (ред.) 1976: *Античная скульптура Херсонеса*. Киев.
- Грандмезон, Н.Н. 1978: Свинцовые монеты Херсонеса. *НЭ* XII, 41–46.
- Демьянчук, С.Г. 2019: Новые находки свинцовых монет из окрестностей Херсонеса Таврического. В сб.: Н.А. Алексеенко (ред.), «ПриПОНТийский меняла: деньги местного рынка». *VI Международный нумизматический симпозиум (Севастополь, Балаклава 16–20.09.2019 г.). Материалы научной конференции*. Симферополь, 47–54.
- Коваленко, С.А. 2004: Об одном феномене херсонесской нумизматики. *БИ* VII, 125–167.
- Краснодубец, Е.М. 2020: Отгиски эллинистических перстней-печатей с изображением Эротов из Херсонеса Таврического и его хоры. *ХСб* XXI, 17–28.
- Неверов, О.Я. 1976: *Античные инталии в собрании Эрмитажа*. Л.
- Коршенко, А.Н. 2023: Гермес на свинцовых тессерах Тамани. В сб.: *Двадцать вторая Всероссийская нумизматическая конференция. Тезисы докладов и сообщений. Смоленск, 22–26 мая 2023 г.* Смоленск, 19–23.
- Попова, Е.А. 2024: Новая находка «свинца» на городище «Чайка» в Северо-Западном Крыму: к проблеме атрибуции херсонесских монетовидных знаков. *КСИА* 274, 183–195.
- Ростовцев, М.И. 1903: Римские свинцовые тессеры. СПб.
- Сидоренко, В.А. 2019: Херсонесские свинцовые тессеры. В сб.: Н.А. Алексеенко (ред.), «ПриПОНТийский меняла: деньги местного рынка». *VI Международный нумизматический симпозиум (Севастополь, Балаклава 16–20.09.2019 г.). Материалы научной конференции*. Симферополь, 113–117.
- Соловьева, Н.Ф., Виноградов, Ю.А., Мыц, В.Л., Соловьев, С.Л., Вахонеев, В.В. 2024: Краткие итоги археологических раскопок Южного пригорода Херсонеса. *Бюллетень ИИМК РАН (охранная археология)* 15, 17–28.
- Строкин, В.Л. 2009: Свинцовая TERRA INCOGNITA. В сб.: *Боспорский феномен: искусство на периферии античного мира*. СПб., 375–381.
- Туровский, Е.Я. 2018: *Монеты античного Херсонеса: каталог-определитель*. Севастополь.
- Туровский, Е.Я., Горбатов, В.М. 2012: *Монеты античного и средневекового Херсонеса. Каталог-определитель*. Симферополь.
- Фролова, Н.А., Абрамзон, М.Г. 2014: *Античные монеты и свинцовые тессеры Херсонеса Таврического в собрании Государственного исторического музея*. М.
- Цепков, Ю.А. 2016: Новые типы античных херсонесских тессеров. В сб.: Н.А. Алексеенко (ред.), «ПриПОНТийский меняла: деньги местного рынка». *Тезисы докладов и сообщений IV Международного Нумизматического Симпозиума (Севастополь, 04 – 08.09.2016)*. Симферополь, 109–112.
- Цепков, Ю.А. 2020: Несколько новых неопубликованных типов херсонесских свинцовых «тессер». В сб.: Н.А. Алексеенко (ред.), «ПриПОНТийский меняла: деньги местного рынка». *Тезисы докладов и сообщений VII Международного Нумизматического Симпозиума (Судак, 21–25.09.2020)*. Симферополь, 229–238.
- Шауб, И.Ю. 1981: Пантикапейский Эрот-Геракл. *КСИА* 168, 41–42.
- Шауб, И.Ю. 2007: *Миф, культ, ритуал в Северном Причерноморье VII–IV вв. до н.э.* СПб.
- Шауб, И.Ю. 2023: К интерпретации одной разновидности херсонесских терракот (Эрот или Танатос?). *Археологические вести* 41, 247–257.
- Furtwängler, A. 1896: *Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium*. Berlin.
- Kovalenko, S.A. 2002: Struck Lead Pieces from Tauric Chersonesos: Coins or Tesserae? *NC* 162, 33–58.

REFERENCES

- Anokhin, V.A. 2016: *Monety Severnogo Prichernomor'ya i tsarey Kolkhidy* [Coins of the Northern Black Sea Region and the Kings of Colchis]. Kiev.
- Bibikov, S.N. (red.) 1976: *Antichnaya skul'ptura Khersonesa* [Ancient Sculpture of Chersonesus]. Kiev.
- Demyanchuk, S.G. 2019: Novye nakhodki svintsovykh monet iz okrestnostey Khersonesa Tavricheskogo [New Finds of Lead Coins from the Vicinity of Tauric Chersonesus. In: N.A. Alekseenko (ed.), «PriPONTiyskiy menyala: den'gi mestnogo rynka». VI Mezhdunarodnyy numizmaticheskiy simpozium (Sevastopol', Balaklava 16–20.09.2019 g.). *Materialy nauchnoy konferentsii* ["Pontic Money-Changer: Money of the Local Market". VIth International Numismatic Symposium (Sevastopol, Balaklava 16–20.09.2019). *Proceedings of Academic Conference*]. Simferopol, 47–54.
- Frolova, N.A., Abramzon, M.G. 2014: *Antichnye monety i svintsovye tessery KHersonesa Tavricheskogo v sobranii Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya* [Ancient Coins and Lead Tesserae of Chersonesus Taurica in the State Historical Museum]. Moscow.
- Furtwängler, A. 1896: *Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium*. Berlin.
- Grandmezon, N.N. 1978: Svintsovye monety Khersonesa [Lead Coins of Chersonesus]. *Numizmatika i Epigrafika* [Numismatics and Epigraphy] XII, 41–46.
- Korshenko, A.N. 2023: Germes na svintsovykh tesserah Tamani [Hermes on Lead Tesserae of the Taman]. In: *Dvadtsat' vtoraya Vserossiyskaya numizmaticheskaya konferentsiya. Tezisy dokladov i soobshcheniy. Smolensk, 22–26 maya 2023 g.* [Twenty-Second All-Russian Numismatic Conference. Abstracts. Smolensk, May 22–26, 2023]. Smolensk, 19–23.
- Kovalenko, S.A. 2002: Struck Lead Pieces from Tauric Chersonesus: Coins or Tesserae? *NC* 162, 33–58.
- Kovalenko, S.A. 2004: Ob odnom fenomene khersonesskoy numizmatiki. *Bosporskie issledovaniya* [Bosporos Studies] VII, 125–167.
- Krasnodubets, E.M. 2020: Ottiski ellinisticheskikh perstney-pechatey s izobrazheniem Erotov iz Khersonesa Tavricheskogo i ego khory [Impressions of Hellenistic Rings Depicting Eros from Chersonesus Taurica and its Chora]. *Khersonesskiy sbornik* [Chersonesus Collection] XXI, 17–28.
- Neverov, O.Ya. 1976: *Antichnye intalii v sobranii Ermitazha* [Antique Intaglios in the Hermitage]. Leningrad.
- Popova, E.A. 2024: Novaya nakhodka «svints» na gorodishche «Chayka» v Severo-Zapadnom Krymu: k probleme atributsii khersonesskikh monetovidnykh znakov [New Find of 'Lead' Piece at the Chayka Fortified Settlement in Northwestern Crimea: the Attribution of Chersonese Coin-Like Pieces Revisited]. *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii* [Brief Communications of Institute of Archaeology] 274, 183–195.
- Rostovtsev, M.I. 1903: *Rimskie svintsovye tessery* [Roman Lead Tesserae]. Saint Petersburg.
- Shaub, I.Yu. 1981: Pantikapeyskiy Erot-Gerakl [Panticapaeon Eros-Heracles]. *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii* [Brief Communications of Institute of Archaeology] 168, 41–42.
- Shaub, I.Yu. 2007: *Mif, kul't, ritual v Severnom Prichernomor'e VII–IV vv. do n.e.* [Myth, Cult, Ritual in the Northern Black Sea Region of the 6th–4th Centuries BC]. Saint Petersburg.
- Shaub, I.Yu. 2023: K interpretatsii odnoy raznovidnosti khersonesskikh terrakot (Erot ili Tanatos?) [On the interpretation of one type of Chersonesus terracotta (Eros or Thanatos?). *Arkheologicheskie vesti* [Archaeological Bulletin] 41, 247–257.
- Sidorenko, V.A. 2019: Khersonesskie svintsovye tessery [Chersonesus Lead Tesserae]. In: N.A. Alekseenko (ed.), «PriPONTiyskiy menyala: den'gi mestnogo rynka». VI Mezhdunarodnyy numizmaticheskiy simpozium (Sevastopol', Balaklava 16–20.09.2019 g.). *Materialy nauchnoy konferentsii* ["Pontic Money-Changer: Money of the Local Market". VIth International Numismatic Symposium (Sevastopol, Balaklava 16–20.09.2019). *Proceedings of Academic Conference*]. Simferopol, 113–117.

- Solovyeva, N.F., Vinogradov, Yu.A., Myts, V.L., Solovyev, S.L., Vakhoneev, V.V. 2024: Kratkie itogi arkheologicheskikh raskopok Yuzhnogo prigoroda Khersonesa [Brief Results of archaeological excavations of the Southern suburb of Chersonesus]. *Byulleten' Instituta istorii material'noy kul'tury RAN (okhrannaya arkheologiya)* [Bulletin of the Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences (Protective Archaeology)] 15, 17–28.
- Strokin, V.L. 2009: Svintsovaya TERRA INCOGNITA [Lead TERRA INCOGNITA]. In: *Bosporskiy fenomen: iskusstvo na periferii antichnogo mira* [The Bosporan Phenomenon: Art on the Periphery of the Ancient World]. Saint Petersburg, 375–381.
- Tsepkov, Yu.A. 2016: Novye tipy antichnykh khersonesskikh tesserov [New Types of Ancient Chersonesus Tesserae]. In: N.A. Alekseenko (ed.), «PriPONTiyskiy menyala: den'gi mestnogo rynka». *Tezisy dokladov i soobshcheniy IV Mezhdunarodnogo Numizmaticheskogo Simpoziuma (Sevastopol', 04 – 08.09. 2016)* [“Pontic Money-Changer: Money of the Local Market”. IVth International Numismatic Symposium (Sevastopol, 04 – 08.09. 2016). Proceedings of Academic Conference]. Simferopol, 109–112.
- Tsepkov, Yu.A. 2020: Neskol'ko novykh neopublikovannykh tipov khersonesskikh svintsovykh «tesser» [Several New Unpublished Types of Chersonesus Lead “Tesserae”]. In: N.A. Alekseenko (ed.), «PriPONTiyskiy menyala: den'gi mestnogo rynka». *Tezisy dokladov i soobshcheniy VII Mezhdunarodnogo Numizmaticheskogo Simpoziuma (Sudak, 21–25.09. 2020)* [“Pontic Money-Changer: Money of the Local Market”. VIIth International Numismatic Symposium (Sudak, 21–25.09. 2020)]. Simferopol, 229–238.
- Turovskiy, E.Ya. 2018: *Monety antichnogo Khersonesa: katalog-opredelitel'* [Ancient Coins of Chersonesus. A Catalogue]. Sevastopol.
- Turovskiy, E.Ya., Gorbatov, V.M. 2012: *Monety antichnogo i srednevekovogo Khersonesa. Katalog-opredelitel'* [Coins of Ancient and Medieval Chersonesus. A Catalogue]. Simferopol.

LEAD TESSERAE AND COIN-LIKE PIECES FROM 2021–2023 EXCAVATIONS AT CHERSONESUS

Andrey E. Tereshchenko

State Russian Museum, Saint Petersburg, Russia

E-mail: andrtereshhen@yandex.ru

The paper is a publication of lead tesserae and coin-like pieces from excavations by the archaeological expedition of the Institute for the History of Material Culture RAS at the southern suburb of Chersonesus in 2021–2023. A total of 369 lead pieces of 24 types were retrieved, including 8 types previously unknown. The vast majority (262 pieces) were discovered on the territory where there was a sacred site with a mausoleum (heroum), a temple in antae, an altar, rooms for gifts, pilgrims and priests, a stone-paved courtyard for processions, a sacred spring (nymphaeum). This fact allowed the author to join the opinion that these signs are tesserae, the images on which had a cult and votive significance. The free distribution of food during religious festivals and other ceremonies was regulated by the tesserae.

Keywords: Chersonesus Taurica, tesserae, lead coin-shaped tokens