

ЖУРНАЛ
«Проблемы истории, филологии, культуры»
455000, Магнитогорск, пр. Ленина, 26
Тел.: (3519) 22-41-49
E-mail: history@magtu.ru

Заключение по статье Гаджиева М.С. (Махачкала), Давудова Ш.О.(Ростов-на-Дону) – Об одной группе раннесредневековых металлических зеркал Дагестана.

Дата поступления статьи: 02.05.2018 г.

I. Общие сведения

Ответьте: “да” “нет”

- | | |
|---|-----------|
| 1. Соответствует ли статья тематике журнала? | ___да___ |
| 2. Отражает ли название статьи ее содержание? | ___да___ |
| 3. Аннотация достаточно полно передает ее содержание? | ___да___ |
| 4. Достаточно ли ясно изложен материал? | ___да___ |
| 5. Нет ли избыточной детализации, целесообразно ли сократить текст? | ___нет___ |
| 6. Следует ли сократить число рисунков в статье? | ___нет___ |
| 7. Следует ли сократить табличный материал? | _____ |
| 8. Выводы представлены и обоснованы? | ___да___ |
| 9. Достаточно ли автор знаком с современным состоянием проблемы, судя по цитируемой литературе? | ___да___ |
| 10. Считаете ли Вы, что статья заслуживает публикации в журнале? | ___да___ |
| 11. Заслуживает ли статья внеочередной публикации? | _____ |

II. Развернутый отзыв, замечания и комментарии (требуется в распечатанном или электронном виде; можно использовать обратную сторону бланка)

Представленная статья посвящена анализу группы бронзовых и биллоновых зеркал (11 экз.), происходящих из раннесредневековых могильников Дагестана, месту их возможного производства, путей распространения и интерпретации изображений. По сопутствующему погребальному инвентарю эти погребения и представленные в них зеркала авторами датируются VI–IX вв. н.э.

Рассматриваемые авторами зеркала на оборотной стороне имеют стилизованные изображения рептилий (ящериц) и насекомых (сколопендр), их концентрация и топография находок таких зеркал ограничивается преимущественно территорией современного Дагестана, что позволяет М.С. Гаджиеву и Ш.О. Давудову рассматривать раннесредневековое государственное образование Серир, как их основной ареал и место производства.

Как известно, зеркала выступали сакральными предметами, тесно связанными с погребальной идеологией. Образы хтонических существ, каковыми выступают изображенные на рассматриваемой группе зеркал рептилии и насекомые, подчеркивают эту связь зеркал с представлениями о потустороннем, загробном мире. Обращаясь к изображениям ящерицы и сколопендры и их семантике, авторы отмечают, «что в мифологии, фольклоре, этнографии дагестанских и в целом кавказских народов эти образы практически не представлены».

Вероятно, появление данных образов было обусловлено тесными связями Дагестана с Сасанидским Ираном в религиозно-идеологической сфере, влиянием зороастрийской религии.

Для решения поставленной цели авторам представляется необходимым привлечение данных нартского эпоса, нарративных и фольклорных источников. Исходя из этого, находки подобных зеркал, «являющиеся характерным атрибутом женского туалета, возможный свадебный (брачный) путь их «импорта» в аланский этнокультурный мир? Заметим, что у многих народов Дагестана зеркало было символическим атрибутом свадебного торжества, входило в состав приданого для невесты, выполняя функцию оберега».

Таким образом, по мнению авторов, изображения рептилий и насекомых, запечатленные на раннесредневековых зеркалах, отразили бытование апотропетической (отгоняющей) магии, представления древнего населения Дагестана о подземном царстве и связанных с ним хтонических существах.

III. Рекомендации по статье для редакции

1. **Можно принять в данном виде.**
2. Можно принять после доработки с учетом замечаний.
3. Может быть принята после существенной доработки и повторного рецензирования.
4. Принимать не следует.
5. Прочие рекомендации (пояснить).