

В МУЗЕЯХ МИРА



Problemy istorii, filologii, kul'tury
4 (2023), 139–177
© The Author(s) 2023

Проблемы истории, филологии, культуры
4 (2023), 139–177
©Автор(ы) 2023

DOI: 10.18503/1992-0431-2023-3-81-139–177

КЕРАМИКА В ФОНДАХ ОТДЕЛА АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ (КРАТКИЙ ОБЗОР). ЧАСТЬ II. ЭПОХА РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА

Д.В. Журавлев¹, Г.А. Камелина²

Государственный исторический музей, Москва, Россия

¹ E-mail: denzhuravlev@mail.ru ² E-mail: kamgalina@yandex.ru

¹ ORCID: 0000-0003-1139-6621 ² ORCID: 0000-0001-8319-969X

Аннотация. Данная работа является второй частью обзора археологической керамики из фондов отдела археологических памятников в секторе раннего железного века и раннего средневековья Государственного исторического музея. Материал в статье представлен по разделам в соответствии с географическим, культурным и хронологическим принципами: фонд Кавказа, фонд античности, скифо-сарматский фонд, фонд Сибири и Азии, фонд Европейской части России, фонд Средневековья степи. Каждый раздел дает представление о составе коллекций, месте и авторе раскопок, характеристике памятника и степени его изученности. Керамические сосуды происходят из различных памятников, многие из которых являются эталонными и давшими название самим археологическим культурам (дьяковская, юхновская, черняховская и другие). Фонды сектора раннего железного века и раннего Средневековья формировались с конца XIX в. и продолжают пополняться и в настоящее время. Многие коллекции из раскопок до 1917 г., а также материалы, полученные в ходе работ более позднего времени, до сих пор не изданы или изданы частично и требуют изучения и введения в научный оборот на современном научном уровне, что является задачей как хранителей, так и специалистов по керамике из других организаций.

Ключевые слова: Государственный исторический музей, керамика, ранний железный век

Данные об авторах. Денис Валерьевич Журавлев – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела археологических памятников ГИМ; ведущий специалист НИЦ «Курчатовский институт»; Галина Алексеевна Камелина – научный сотрудник отдела археологических памятников ГИМ.

Настоящая статья является продолжением обзора археологической керамики в собрании ГИМ¹. В фондах сектора раннего железного века и раннего Средневековья (сектор «Б») хранятся около 640 000 предметов, из которых около 360 000 – керамика, представленная как целыми формами, так и большей частью фрагментами² из ряда многослойных поселений, материалы которых могут относиться к разным эпохам и археологическим культурам. Кроме того, в секторе «Б», как и в других секторах отдела, хранятся материалы из раскопок могильников, покупки и дары. Хранение сектора «Б» состоит из фондов, разделенных по географическому, культурному и хронологическому принципам: фонд Кавказа, представленный материалами, относящимися к широкому историческому периоду от эпохи бронзы до Средневековья; фонд античности – в нем собраны материалы античных поселений и некрополей Северного Причерноморья, а также из византийского Херсона; скифо-сарматский фонд – коллекции с территории Причерноморья, Поволжья, Приуралья и Сибири; фонд Сибири и Азии – материалы раннего железного века и раннего Средневековья с территории Казахстана, Узбекистана, Красноярского края, Томской области, Алтая и Хакасии; фонд европейской части России; фонд Средневековья степи – в нем представлены коллекции, относящиеся к поздне-римскому и раннесредневековому времени с территории Киевской, Черниговской и Харьковской областей, а также горного Крыма и западного побережья Кавказа.

1. ФОНД КАВКАЗА

ГИМ располагает значительной коллекцией материалов эпохи бронзы и раннего железного века с территории Северного Кавказа³. Это прежде всего большая коллекция керамики из раскопок В.И. Долбежева в Северной Осетии, еще не введенная в научный оборот за исключением нескольких сосудов из Северного кладбища Кобани⁴. Эпохой бронзы датируется ряд погребений из Нижне-Джуглатского могильника⁵. Коллекция протокобанских керамических сосудов из Дигории была подготовлена к печати А.П. Мошинским, скоропостижно скончавшимся в 2022 г. К эпохе РЖВ относится большая группа сосудов из раскопок Е.И. Крупнова и А.П. Мошинского в Верхней Рутхе, могильнике Гастон Уота⁶. Имеется также эталонная коллекция керамики V–IV вв. до н.э. с кобанского поселения Сауар в Северной Осетии. На этом поселении открыта целая серия гончарных горнов и обнаружено множество целых сосудов и фрагментов керамики различных форм с богатой орнаментацией⁷. Могильник Заюково 3 в Кабардино-Балкарии (раскопки А.А. Кадиевой) дал интересные находки от кобанской эпохи до раннего Средне-

¹ Первая часть обзора была посвящена материалам эпохи неолита и бронзы: см. Журавлев, Петрова 2023. Средневековые материалы будут рассмотрены в третьей части нашего обзора.

² Мы признательны нашим коллегам из сектора «Б» отдела археологических памятников И.В. Белоцерковской, Н.А. Биркиной, С.Ю. Демиденко, А.А. Кадиевой, Г.А. Ломтадзе, А.П. Мошинскому (А.П. Мошинский скончался), К.Б. Фирсову за помощь в работе.

³ Уварова 1900, 229–232, табл. LXXVIII–LXXIX, LXXXV; и т.п.; Крупнов 1960.

⁴ Абрамова 1974, 16, 18–19, рис. V, 30; VI, 20; IX, 9, 18; X, 27; и др.

⁵ Абрамова 1969, рис. 1–2; 1972.

⁶ Мошинский 2006, рис. 41–42.

⁷ Мошинский 2019.

вековья, в том числе и керамику⁸. Музей также хранит уникальную коллекцию керамики со Змейского поселения⁹ и многих других памятников.

Раннеаланская керамика представлена материалами из катакомб с. Алды¹⁰, могильника у с. Карца¹¹. К эпохе раннего Средневековья относится, например, фигурный сосуд-водолей в виде коня в полной упряжи из раскопок Н.Я. Марра в 1892 г.¹² (рис. 1, 1)

Небольшая, но очень интересная коллекция керамики с территории Грузии (в том числе из Самтаврского могильника), происходящая из числа коллекций, перемещенных из Германии в СССР после Великой Отечественной войны, была недавно опубликована¹³.

2. ФОНД АНТИЧНОСТИ

Коллекция античной керамики ГИМ – одна из лучших в России. Большая часть сосудов происходит из античных городов Северного Причерноморья; это керамика как из регулярных раскопок, так и из покупок и частных коллекций¹⁴.

Ольвия. Коллекции сформированы материалами из раскопок Ю.А. Кулаковского, Б.В. Фармаковского и других исследователей¹⁵. Из эллинистического некрополя Ольвии Понтийской происходит несколько комплексов¹⁶, включающих много сосудов разных форм¹⁷. Наиболее интересны среди них две столовые амфоры панафинейской формы втор. пол. II – нач. I в. до н.э. (рис. 1, 2), изготовленные в технике *West Slope* в неизвестном центре¹⁸. Важна также небольшая коллекция фрагментов восточнореческой и аттической посуды с о. Березань из раскопок Э. фон Штерна, но она пока не опубликована, за исключением светильников¹⁹.

Херсонес. Керамические материалы античного времени не столь выразительны, как средневековые. Это частично депортизованная керамика эллинистического и римского времени из раскопок городского некрополя К.К. Косцюшко-Валюжинича, а также фрагментированные коллекции из раскопок Н.В. Пяташевой.

Харакс. Из римской крепости Харакс, где раскопки в 1931, 1932 и 1935 гг. вел В.Д. Блаватский²⁰, происходит коллекция столовой посуды²¹, а также керамические строительные материалы с легионными клеймами²².

Панتيкапей. Из столицы Боспора происходят значительные коллекции. Среди них материалы из раскопок К.Е. Думберга, Ю.А. Кулаковского, А.А. Бобрин-

⁸ Алексеев и др. 2020, 598, № 222.3; 601, № 222.15.

⁹ Крупнов 1960, 438–440, 444–446, табл. XVI–XVIII, XXII–XXIV.

¹⁰ Абрамова 1989, 10–11, табл. II, 1–6, 8, 10–21.

¹¹ Абрамова 1980, 68–69, рис. 1, 19, 23, 27, 35; 2, 2, 6, 7, 21–24, 41–43.

¹² Мошинский 2003, 57, № 115.

¹³ Nawroth, Moschinsky 2016, 175–184, Taf. 17–34.

¹⁴ Сорокина, Журавлев 1993.

¹⁵ Журавлев, Ломтадзе 2001.

¹⁶ Парович-Пешикан 1974.

¹⁷ Журавлев, Ломтадзе 2007; Lomtadze, Zhuravlev 2014.

¹⁸ Lomtadze, Zhuravlev 2019, fig. 1–2.

¹⁹ Журавлев, Хршановски 2003.

²⁰ Блаватский 1951.

²¹ Камелина 2012б, 46–90.

²² Журавлев, Камелина 2005.

ского, В.В. Шкорпила и других исследователей, а также многочисленные частные коллекции (например, В.И. Сизова, Д.Я. Самоквасова²³) и покупки²⁴. Только лишь неопубликованное собрание И.Е. Забелина включает в себя более 500 целых сосудов различного времени из пантикапейского некрополя²⁵. Среди самых известных чернофигурных сосудов, обнаруженных в Пантикапее – ойнохоя с изображением борьбы Геракла с критским быком²⁶ (рис. 1, 3). Из этого некрополя происходит немало других интересных сосудов²⁷, большая часть которых, впрочем, не издана, за исключением части пелик «керченского стиля»²⁸ (рис. 1, 4). Некоторые формы сарматской керамики из Пантикапея были введены в научный оборот И.И. Гущиной²⁹.

Фанагория. Наиболее ранние по времени раскопок материалы из столицы Азиатского Боспора поступили из Кабинета изящных искусств Московского университета. Это материалы из раскопок К.К. Гёрца в 1859 г. курганного некрополя; в частности, в ГИМ хранится расписная керамика из курганов 5, 10, 26, 30³⁰. Некоторые фанагорийские сосуды происходят из собрания одного из основателей музея – И.Е. Забелина³¹. Дальнейшие широкомасштабные раскопки под руководством В.Д. Блаватского и А.П. Смирнова, а позднее – Н.В. Пяташевой, находки из которых составили около 25 000 единиц хранения, в основном фрагменты керамики, практически не изданы. Лишь отдельные фрагменты керамики из раскопок в Фанагории были опубликованы Н.В. Пяташевой³², а затем, позднее, в каталоге выставки «Пантикапей и Фанагория»³³.

Кепы. В ГИМ имеется значительная часть материалов из раскопок Н.И. Сокольского городища Кеп, а также из раскопок городского некрополя (Н.И. Сокольский, Н.П. Сорокина), лишь малая часть из которых опубликована³⁴. Большая же часть инвентаря этого уникального по своей представительности некрополя, равно как и материал с городища, еще ожидают своего исследователя. Отметим, что специальные публикации кепской керамики отсутствуют, за исключением статьи О.Н. Усачевой о рельефной посуде³⁵ (рис. 2, 1) и статьи об амфорах из некрополя³⁶. Еще одно исследование³⁷ было посвящено глиняной табличке III–IV вв. н.э. с изображением оленя, найденной на городище³⁸.

²³ Журавлев, Черненко 2022.

²⁴ Журавлев 2002а.

²⁵ Сорокина 1992, 3–10.

²⁶ Блаватский 1946, 165–169; Журавлев 2002б, 23, № 10; Кузнецов, Толстикова 2017, 406–407, 379.

²⁷ Журавлев 2002б, 24–26, 32–33. № 18, 20, 26, 53; Кузнецов, Толстикова 2017, 406–409, 378, 380, 383–384.

²⁸ Алексеев и др. 2020, 535–536, № 172.1–2.

²⁹ Гущина 1960, рис. 1.

³⁰ ИРИМ 1893, 485.

³¹ Журавлев 2010а, 299.

³² Пяташева 1960, рис. 2–3.

³³ Кузнецов, Толстикова 2017, 185, № 10.

³⁴ Сокольский, Сорокина 1966, 30–31, 39–41, рис. 1, 6, 7; Сорокина 1962; 1967; 1998а, рис. 1; Сорокина, Усачева 1997, 55, табл. 5.

³⁵ Усачева 1978.

³⁶ Сорокина, Сударев 2003.

³⁷ Камелина 2012а, 98–107.

³⁸ Сокольский 1961, 62; Журавлев 2002б, 36, № 73.



Рис. 1. 1 – акваманил. Армавир. Раск. Н.Я. Марра. Раннее средневековье; 2 – псевдопанатинейские амфоры. Ольвия, раск. Б.В. Фармаковского. Втор. пол. II – нач. I в. до н.э.; 3 – ойнохоя с изображением поединка Геракла с критским быком. Пантикапей, некрополь. Раск. А.А. Бобринского. Атика, ок. 500 г. до н.э.; 4 – пелика с изображением амазономачии. Керчь, собр. В.И. Сизова. Атика, сер. IV в. до н.э.

Fig. 1. 1 – aquamanile. Armavir. Exc. by N.Ya. Marr. Early Middle Ages; 2 – pseudo-Panathenaic amphorae. Olbia, exc. by B.V. Farmakovskiy. Second half of the 2nd – early 1st c. BC; 3 – oinochoe depicting Hercules fighting a Cretan bull. Panticapaeum, necropolis. Exc. by A.A. Bobrinskiy. Attica, ca. 500 BC; 4 – pelike with the scene of Amazonomachy. Kerch, collection of V.I.Sizov. Attica, mid-4th c. BC.



Рис. 2. 1 – пелика с рельефным орнаментом. Кепы, некрополь. Раск. Н.П. Сорокиной. II в. до н.э.; 2 – фигурный сосуд в виде женщины, сидящей на козле. Тузлинский некрополь. Раск. В.В. Шкорпила. V – нач. IV в. до н.э.; 3 – скифос с рельефными сценами. Таманский п-ов, дом Хрисалиска. Раск. Н.И. Сокольского. Пергам, перв. пол. I в. до н.э.; 4 – лекиф с изображением женской головы. Керчь, собрание А.М. Подшивалова. Аттика, IV в. до н.э.; Fig. 2. 1 – pelike with a relief ornament. Kerch, necropolis, excavations by N.P. Sorokina. 2nd c. BC; 2 – vessel in a shape a woman sitting on a goat. Tuzla necropolis. Excavations by V.V. Shkorpil. 5th – early 4th c. BC; 3 – skyphos with relief scenes. Residence of Chrysaliscos. Excavations by N.I. Sokolskiy. Pergamon. First half of the 1st c. BC; 4 – lekythos in a shape a female head. Kerch, collection of A.M. Podshivalov. Attica, 4th c. BC.

Тузлинский некрополь. Монографически опубликован Тузлинский некрополь, часть материалов которого хранится в ГИМ³⁹. Из этого некрополя происходит, например, фигурный сосуд нач. IV в. до н.э. в виде сидящей на козле женщины⁴⁰ (рис. 2, 2).

Тамань. Керамика с Таманского городища представлена материалами из сборов А.С. Башкирова, раскопок И.Б. Зеест в 1957 г. и раскопок Н.П. Сорокиной⁴¹. Большая коллекция из раскопок Д.Б. Шелова на Западно-Цукурском поселении также содержит большое число разнообразных сосудов и их фрагментов⁴². В начале 1950-х гг. работы на Таманском полуострове вела Синдская экспедиция под руководством В.Д. Блаватского. Материалы этих разведок и раскопок были переданы в ГИМ. Среди них находки с поселений Бугазское, Кукурузное поле, Верхне- и Нижнекарабетовское и Яхново⁴³.

Батарейка I и II. Крепость Батарейка I, к настоящему моменту почти полностью разрушенная водами Динского залива, была исследована Н.И. Сокольским в 1960 г.⁴⁴ Материалы, переданные в ГИМ из раскопок Н.И. Сокольским в 1962–1965 гг. крепости Батарейка II, дают важную информацию о жизни сельского населения Азиатского Боспора. В помещениях, погибших в огне пожара рубежа I–II вв. н.э., обнаружены разнообразные керамические сосуды⁴⁵. Интересна также коллекция, относящаяся к позднеантичному периоду существования городища⁴⁶.

Ильичевка и Патрей. Основные материалы из городища Ильичевка поступили в ГИМ также из раскопок Н.И. Сокольского – это керамические формы позднеантичного времени: амфоры, кувшины, очажные подставки, светильники и т.п. Упомянем также глиняный штамп для изготовления ритуальных хлебцев (?) с изображением птицы с распростертыми крыльями и грузило округлой формы с изображением человеческой фигуры⁴⁷. Первые материалы, поступившие в музей из Патрея, происходили из раскопок А.С. Башкирова в 1951 г., часть – из раскопок Н.И. Сокольского в 1969 г. Позднее в музее оказалась большая керамическая коллекция из раскопок А.П. Абрамова 1990-х – начала 2000-х гг.

Таманский толос и резиденция Хрисалиска. В музей были переданы уникальные материалы, открытые экспедицией Н.И. Сокольского у поселка За Родину в Таманском толосе и резиденции Хрисалиска. Огромная керамическая коллекция хорошей сохранности из этого памятника (рис. 2, 3) была предварительно опубликована в посмертной монографии автора раскопок⁴⁸, но еще хранит в себе много тайн⁴⁹.

Раскопки Боспорской археологической экспедиции ГИМ на Таманском полуострове, на поселении *Голубицкая 2* и других памятниках, обогатили коллекцию

³⁹ Сорокина 1957, табл. 6, 2–4; 8, 2–3; 9; 10, 2–3; 11, 2, 4; 13–14.

⁴⁰ Сорокина 1957, табл. 10, 3; 1997, Кат. 18; Журавлев 2002б, 27, № 30.

⁴¹ Сорокина 1961, 46–52.

⁴² Шелов 1953; 1955.

⁴³ Блаватский 1953, рис. 60; 1955; 1957.

⁴⁴ Сокольский 1963, 179–191.

⁴⁵ Сокольский 1967, рис. 42.

⁴⁶ Долгоруков 1967, рис. 47.

⁴⁷ Журавлев 2010а, 316–317, рис. 47–49.

⁴⁸ Сокольский 1976, рис. 48–54.

⁴⁹ Lomtadze, Zhuravlev 2020; Журавлев, Ломтадзе 2022.

музея целой серией интересных керамических сосудов VI–II вв. до н.э., среди которых восточногреческая керамика, тарные амфоры и другие категории находок⁵⁰. Специально исследовались ранняя ионийская и аттическая керамика⁵¹, лепная посуда⁵², чернолаковая керамика⁵³, клейма на амфорах⁵⁴, амфорная тара⁵⁵ и т.п.

Раскопки последних лет на укрепленном поселении *Ахтанизовская 4* пополнили коллекцию ГИМ не только интересными керамическими материалами, связанными с крепостью I в. до н.э.⁵⁶, но и находками времени греческой колонизации Таманского полуострова⁵⁷.

Исторический музей обладает небольшой, но представительной коллекцией фигурных сосудов⁵⁸. В собрании представлена серия пергамских сосудов, в том числе с аппликативными рельефами⁵⁹ (рис. 2, 3), а также рельефной керамики⁶⁰ (рис. 2, 1). В музее хранится одна из лучших в России коллекция аттических краснофигурных пелик «керченского стиля» (рис. 1, 4)⁶¹, хотя и собрание других античных ваз достаточно представительно.

В коллекции представлены и необычные керамические предметы. Например, такие как изготовленный из амфорной ручки терракотовый *олибос* из Пантикапея⁶² или фрагмент сосуда *dirty trick* с Таманского полуострова⁶³.

С ряда памятников Таманского полуострова, в первую очередь из Кеп и усадьбы у пос. За Родину, происходит интересная серия клейм на столовых сосудах и светильниках, представляющих буквы ИЕ (вероятно, аббревиатура от *ιερος*, т.е. священный)⁶⁴ (рис. 3).

Нельзя обойти стороной и коллекцию терракотовых статуэток – более 700 целых экземпляров и их фрагментов, часть из которых хорошо известна специалистам⁶⁵, но большинство не издано. Среди них выделяется уникальный терракотовый рельеф с Таманского полуострова (рис. 4), изображающий несение Диониса двумя актерами, частично сохранивший полихромиию⁶⁶.

Традиционно вызывает интерес представительная коллекция амфорной тары и амфорных клейм, находящаяся в собрании музея⁶⁷.

⁵⁰ Журавлев, Шлотцауер 2014.

⁵¹ Шлотцауер 2016.

⁵² Камелина 2016.

⁵³ Егорова 2016.

⁵⁴ Ковальчук 2016.

⁵⁵ Журавлев, Ломтадзе, Строков 2019.

⁵⁶ Ломтадзе 2015, рис. 9–18, 21, 2; Ломтадзе, Муратова 2022, 201–212.

⁵⁷ Ломтадзе 2013, рис. 2–6.

⁵⁸ Сорокина 1997.

⁵⁹ Журавлев 1995; 2015; 2006, 80–81, № 80; Zhuravlev 2014.

⁶⁰ Сокольский, Сорокина 1966, 39, рис. 6, 1; Усачева 1978, 100–107; Журавлев 2006, 127, № 134; и т.п.

⁶¹ Beazley 1963, 1474, 1478, No. 1; No. 8; etc; Кобылина 1951, 140, 152, 157, рис. 2, 4; 10, 2; 13, 2; и др.; Журавлев 2002б, 28–29, № 38–41; Журавлев 2006, 57, № 54; 60–61, № 56.

⁶² Журавлев 2004; 2006, 160, № 162.

⁶³ Журавлев 2012а.

⁶⁴ Сокольский 1968; Сорокина 1998б; Журавлев 2010а, 307–308.

⁶⁵ Журавлев 2002б, 61–75.

⁶⁶ Журавлев, Ломтадзе 2012; Zhuravlev, Lomtadze 2013.

⁶⁷ Граков 1926; 1929; Зеест 1960, табл. I, 4а–в; III, 9б; IV, 11д; и др.; Сорокина, Сударев 2003; Ломтадзе 2005; Журавлев, Ломтадзе, Строков 2019.



Рис. 3. Клейма IE на фрагментах сосудов и светильника из Кеп и усадьбы Румынское 2.
Раск. Н.И. Сокольского, Н.П. Сорокиной. II – перв. пол. I в. до н.э.
Fig. 3. Stamps IE on fragments of vessels and a lamp from Kepoi and the Rumynskoe 2 estate.
Exc. by N.I. Sokolskiy, N.P. Sorokina. 2nd – first half of the 1st c. BC.



Рис. 4. Рельеф с изображением несения Диониса. Боспор. IV в. до н.э. Кепы, раск. Н.И. Сокольского.

Fig. 4. Relief depicting the carrying of Dionysus. Bosphorus. 4th c. BC. Keroi. Exc. by N.I. Sokolskiy.

Отдельно следует отметить прекрасную коллекцию греческих и римских светильников, большинство из которых керамические. Представлены все основные типы ламп античного и ранневизантийского времени, а также восточные светильники. Часть их уже издана⁶⁸, остальные готовятся к монографической публикации⁶⁹.

Серия покупок античных расписных сосудов не слишком велика в сегодняшнем собрании музея, поскольку они всегда считались «непрофильными» для нашего собрания и часто служили предметом передачи в другие музеи или обмена. Так, целая серия античных ваз была передана в 1920-е гг. ГМИИ им. А.С. Пушкина в обмен на знаменитый Бородинский клад. Тем не менее, в ГИМ представлена группа краснофигурной керамики из Южной Италии⁷⁰ или Аттики⁷¹, происходящих из бывших частных коллекций П.О. Бурачкова, С.И. Чижова, В.И. Сизова

⁶⁸ Chrzanovski, Zhuravlev 1998.

⁶⁹ Журавлев, Хршановски 1997; 2000.

⁷⁰ Журавлев 2002б, 30–32, № 45–51; 2006, 56, № 53; 102–103, № 113; 106–107, № 116.

⁷¹ Журавлев 2002б, 28, № 36–37; 2006, 66, № 61; 74–75, № 69; 114–115, № 128.

или покупок (например, у С.В. Прохорова). Происхождение многих замечательных сосудов, находящихся в музее с момента первой экспозиции 1883 г., до конца неизвестно⁷². Любопытна коллекция коринфской расписной керамики, которая была опубликована отдельно⁷³.

Определенный интерес вызывают и антикварные подделки, созданные в XIX в. в мастерских Италии⁷⁴, а также серия терракотовых статуэток, собранных из различных, подчас разновременных, частей и приобретенных в первые десятилетия существования музея «на торгу» или у известного керченского торговца древностями Е.Р. Запорожского.

Нельзя обойти вниманием и большую коллекцию античных расписных ваз, перемещенных в 1945 г. в Советский Союз из Германии в качестве компенсаторной реституции⁷⁵. Часть этих ваз была отреставрирована и активно задействована в научной работе и выставках ГИМ⁷⁶. Большая часть этих сосудов дошла до наших дней в разбитом виде, части сосудов были утрачены. Но это не единственная проблема – приходится также решать вопросы открытия и сохранения первоначального вида этих сосудов, т.к. многие из них в ходе реставрации XIX в. были записаны и доделаны⁷⁷.

Ряд античных керамических материалов был исследован с помощью естественнонаучных методов. Так, при помощи спектрального анализа исследовались красный и черный лаки античных сосудов⁷⁸. Методом нейтронной активации исследовались находки Боспорской археологической экспедиции с поселений Голубицкая 2 и Стрелка 2, а также из фондов Исторического музея с территории Таманского полуострова и Восточного Крыма⁷⁹.

3. СКИФО-САРМАТСКИЙ ФОНД

В ГИМ хранятся значительные коллекции, связанные со скифо-сарматским миром. И хотя в основном они представлены материалами из погребальных памятников, где керамики не так много, музей обладает важной коллекцией сосудов евразийских кочевников. Прежде всего, это коллекции из раскопок Б.Н. Гракова в 1920-х гг. и К.Ф. Смирнова в 1952–1953 гг.⁸⁰ в Нижнем Поволжье и Приуралье. Большая коллекция керамики происходит из Каменского городища⁸¹.

⁷² Журавлев 2006, 68–69, № 63; 73, № 68.

⁷³ Букина, Журавлев 2013.

⁷⁴ Журавлев 2006, 28–29, № 13.

⁷⁵ Kästner 2005.

⁷⁶ Журавлев 2006, 22–23, № 4; 81, № 81; 96–96, № 106; 150, 153, № 155–156; 158–161, № 161, 163; Zhuravlev, Lomtadze 2007, 96–99, fig. 8–11.

⁷⁷ Zhuravlev, Lomtadze 2007, 98–99, fig. 10–11. Сотрудниками музея, совместно с коллегами из Античного собрания Государственных музеев Берлина, осуществлялся научный проект по реставрации и введению в международный научный оборот этой уникальной коллекции, в котором были задействованы крупнейшие специалисты в области изучения вазописи из России, Германии и других стран Европы.

⁷⁸ Безруков, Журавлев 1998; Безруков 1998.

⁷⁹ Attula et al. 2014; Моммсен, Журавлев, Шлотцауер 2016, рис. 1–4; Schlotzhauer et al. 2017, 395–397, Abb. 3–6; Mommsen, Schlotzhauer, Zhuravlev 2018, fig. 1–2.

⁸⁰ Смирнов 1964.

⁸¹ Граков 1954, 68–100.

Важные скифские коллекции происходят из могильников Посулья – Аксютинцы, Волковцы и др.⁸², где встречены как скифские формы, так и предметы греческого импорта⁸³ (рис. 5, 1–2).

Значительное число керамических сосудов происходит из Пашковского могильника, исследованного К.Ф. Смирновым в 1947–1949 гг.⁸⁴.

Интереснейшие комплексы, в том числе и целые сосуды, происходят из знаменитого «Золотого кладбища» и других памятников Прикубанья⁸⁵. Большую важность представляет вызывает целая серия сосудов с зооморфными ручками⁸⁶. Из раскопок «Золотого кладбища» также происходит фигурный сосуд цилиндрической формы в виде бочонка⁸⁷, а также птицы (рис. 5, 3)⁸⁸. При раскопках Н.И. Веселовского в ауле Хатажукаевском найдена курительница на трех ножках, орнаментированная по бортику заштрихованными треугольниками⁸⁹.

Из впускных погребений «Круглого кургана», раскопанного В.Г. Тизенгаузеном в окрестностях античного Танаиса, происходит целая серия керамических сосудов, часть из которых относится к сарматскому производству, а часть является античным импортом⁹⁰.

Значительно собрание древностей, в том числе и керамических сосудов, из Крыма. Представлены материалы из целой серии позднескифских могильников римского времени, в которых представлены эталонные коллекции краснолаковой керамики, амфорной тары и других групп посуды. Это материалы из раскопанных И.И. Гущиной могильников Бельбек II, Бельбек III и Бельбек IV⁹¹. Именно эти материалы (рис. 5, 4) легли в основу монографического исследования о краснолаковой керамике Юго-Западного Крыма римского времени⁹², а потом были изданы в полной публикации некрополя Бельбек IV⁹³. Уникальный комплекс краснолаковой керамики, в свое время прекрасно изданный Д.С. Раевским⁹⁴, происходит из раскопок Неаполя Скифского⁹⁵.

⁸² Ильинская 1968.

⁸³ Онайко 1970, 113–114, табл. VIII.

⁸⁴ Фирсов 2010, 334–335, рис. 13–14; Ахмедов, Фирсов 2016, 32–48, рис. 131–135.

⁸⁵ Гущина, Попова 1970, 75–77, рис. 16, 1; Гущина, Засецкая 1989, 98–99, табл. IV, 36; 104–105, табл. VI, 69; Фирсов 2010, 348–349, рис. 41–47; Журавлев 2002б, 107–108, № 508.

⁸⁶ Журавлев 2002б, 113–114, № 552, 555, 557; Фирсов 2010, 348, рис. 42.

⁸⁷ Гущина, Засецкая 1994, 66, Кат. 383, табл. 43, 383; Журавлев 2002б, 114, № 556; Алексеев и др. 2020, 632, № 239.1.

⁸⁸ Скалон 1941, табл. XIV; Гущина, Засецкая 1994, 28, Кат. 305, рис. 10 (в книге ошибочно указано, что сосуд бронзовый).

⁸⁹ ОАК за 1899 г., 51; Журавлев 2002б, 114–115, № 561.

⁹⁰ Демиденко, Журавлев, Трейстер 1997, 193–199, рис. 4–5; Žuravlev, Demidenko, Treister 1997, 418–427, Abb. 7–9. В Историческом музее хранятся также материалы из самых первых раскопок Танаиса П.М. Леонтьевым, но за редким исключением (Журавлев 2022, рис. 3, 2), они пока не опубликованы.

⁹¹ Гущина 1969, 96, рис. 1, 1–2; 1974, рис. I–XVII, XIX; 1982, рис. 2–13.

⁹² Журавлев 2010б.

⁹³ Гущина, Журавлев 2016.

⁹⁴ Раевский 1970, 91–105.

⁹⁵ См. также: Гущина, Журавлев, Фирсов 2001, 233, рис. 2; Журавлев 2022, рис. 6.



Рис. 5. 1–2 – чернолаковые канфар и пелика. Могильник у с. Аксютинцы. Раск. С.А. Мазарати. Атика, IV в. до н.э.; 3 – фигурный сосуд. Ст. Тифлисская. Раск. Н.И. Веселовского. I–III вв. н.э.; 4 – понтийская сигиллата В. Могильник Бельбек IV. Раск. И.И. Гущиной. II в. н.э.; 5 – глиняный котел. Джеты-Асар 3. Раск. С.П. Толстова. V в. н.э.
 Fig. 5. 1–2 – black glazed kantharos and pelike. Necropolis at Aksyutintsy. Exc. by S.A. Mazartati. Attica, 4th c. BC; 3 – figured vessel. Kuban region, Tiflisskaya. Exc. by N.I. Veselovsky. 1st – 3rd centuries AD; 3 – Pontic sigillata B. Belbek IV. Exc. by I.I. Gushchina. 2nd c. AD; 3 – clay cauldron. Dzhety-Asar 3 Settlement. Exc. by S.P. Tolstov. 5th c. AD.

Отдельные керамические сосуды разных категорий и форм происходят из курганов Саблы⁹⁶ и в имении Талаевой⁹⁷, могильника Заветное⁹⁸. Ряд сосудов сарматского времени из собрания музея был включен в свод импортных изделий в Восточной Европе⁹⁹.

4. ФОНД СИБИРИ И СРЕДНЕЙ АЗИИ¹⁰⁰

Средняя Азия. В собрании ГИМ хранятся коллекции Хорезмской археологической экспедиции, исследовавшей территорию Юго-Восточного Приаралья с конца 1930-х гг. По итогам раскопок, проводившихся в 1948–1953 гг. на городищах Джеты-Асар 3, Джеты-Асар 9 под общим руководством С.П. Толстова, получена большая коллекция керамического материала, которая позволила определить место этих памятников в хронологической системе древних культур Средней Азии. Население древнего Хорезма, проживавшее на данной территории на протяжении всего I тыс. н.э., было однородным. Исследователи выделили три этапа развития этой земледельческой культуры: рубеж эр – конец III – начало IV в. н.э.; IV–VII вв.; VIII–IX вв. Керамический материал показывает связи с соседними культурами и влияние их на местное население, что позволяет определить место памятника в системе общей исторической хронологии¹⁰¹.

Одними из показательных в этом смысле являются находки так называемых глиняных котлов и их фрагментов. Один целый котел, найденный на городище Джеты-Асар 3, представлен в экспозиции Исторического музея (рис. 5, 5). Он относится ко второму этапу джетыасарской культуры и имеет характерные черты сосудов данного типа: вытянутое тулово, конический поддон, выступающие ручки прямоугольной формы, налепной орнамент. Орнамент в виде выступающих вертикальных линий и шишечек на тулове и венчике явно имитирует швы и заклепки на аналогичных бронзовых котлах «гуннского типа». Такие бронзовые котлы хорошо известны на широкой территории от Китая, Монголии, Южной Сибири, Поволжья до Венгрии и относятся исследователями к V в. н.э. Глиняные котлы являются их подражанием, свидетельствуя о широких связях населения Приаралья в эпоху Великого переселения народов.

Сибирь. Одними из первых коллекций в ГИМ являются материалы работ второй половины XIX в. на территории Енисейской и Томской губерний (в настоящее время – Красноярский край, Республика Хакасия, Тюменская область, территория северного Казахстана). Результаты раскопок, проведенных под руководством В.В. Радлова, Д.А. Клеменца, А.В. Адрианова, стали базой для составления хронологии археологических культур Алтая, Южной Сибири и Прииртышья¹⁰². В XX в. исследования были продолжены, в том числе, экспедициями Исторического

⁹⁶ Журавлев, Фирсов 2001, 226, рис. 2.

⁹⁷ Гущина, Журавлев, Фирсов 2001, 234, рис. 3, 1.

⁹⁸ Богданова 1989, 25–33, табл. IV–VII; Firsov 1999, fig. 10–11; Гущина, Журавлев, Фирсов 2001, 234, рис. 7, 6.

⁹⁹ Кропоткин 1970.

¹⁰⁰ Раздел подготовлен при участии Ю.В. Демиденко.

¹⁰¹ Левина 1971.

¹⁰² Адрианов 1902–1924; Клеменц 1886; Радлов 1989.

музея под руководством Л.А. Евтуховой, С.В. Киселева, Н.Л. Членовой. Во время этих работ были изучены многочисленные, неизвестные ранее, погребальные памятники, содержащие характерную для этого времени керамику¹⁰³.

В составе коллекции – глиняные сосуды и их фрагменты, представляющие тагарскую (VIII/VII – III вв. до н.э.), таштыкскую (II в. до н.э. – V в. н.э.) археологические культуры, а также культуры тюркского времени VI–XII вв.¹⁰⁴. Так, например, для тагарского времени характерны сосуды баночного вида, с широким открытым горлом. Позже, в таштыкскую эпоху, формы сосудов становятся более разнообразными.

В качестве примера можно привести бочонковидный сосуд из могильника Уйбат I, происходящий из Хакасии (рис. 6, 1), аналогии которым известны с территории Республики Тува. Этот сосуд имеет овальную форму, несколько уплощенное дно, невысокую горловину со сливом, характерным для кувшинов. Боковые стенки, центральная часть, украшены выпуклым орнаментом в виде плетеной веревочки. Возможно, такие сосуды являются глиняными имитациями деревянных изделий.

Определенным маркером культуры раннесредневековых кочевников Хакасско-Минусинской котловины являются так называемые кыргызские вазы, представляющие собой высокие сосуды с ярко выраженным плечиком, отогнутым наружу венчиком, изготовленные на ручном гончарном круге из хорошо выделанной глины. Вазы украшались резным орнаментом в виде полос концентрических и дугообразных насечек по тулову (рис. 6, 2). На некоторых из них встречаются оттиснутые тамги, возможно, символы принадлежности владельцу.

Уникальным для Южной Сибири является использование глины в качестве строительного материала при облицовке стен, в виде тонких плит, а также кровельного материала для крыши при изготовлении черепицы в гуннском дворце у р. Ташеба в долине Среднего Енисея в Хакасии. Дворец представляет собой единственный памятник дворцовой архитектуры, относящийся к I в. до н.э., сочетает в себе строительные традиции, принесенные из Китая и Средней Азии¹⁰⁵. Глиняные желоба черепицы стандартны, ряды черепицы, укладывавшейся по краю крыши здания, имеют круглое завершение. На круге рельефно выполнена китайскими иероглифами надпись (рис. 6, 3) посвятительного характера. Она имеет несколько переводов, один из которых следующий: «Сыну Неба 10 000 лет мира/ (А той, которой мы желаем)/ 1000 осеней радости без горя».

5. ФОНД ЕВРОПЕЙСКОЙ ЧАСТИ РОССИИ

Фонд охватывает материалы из обширных западных, центральных и восточных районов Европейской части России. Наиболее ранняя коллекция керамики восточного района Европейской части России происходит из бывшей Уральской области (Невьянский район), из Шигирского городища, исследованного в 1930 г. Уральской экспедицией ГИМ совместно с Тагильским музеем под руководством Д.Н. Эдингга. Основная ее часть относится к финалу бронзового – началу желез-

¹⁰³ Киселев 1951.

¹⁰⁴ Кызласов 1960; Вадецкая 1999.

¹⁰⁵ Кызласов 2001.

ного века (XI/X–VI/V вв. до н.э.) и содержит 4191 предмет. Коллекция не опубликована, упоминание о керамическом материале с городища и фотография одного фрагмента сосуда приводится в монографии Д.Н. Эдинга¹⁰⁶.

Древности ананьинской культурно-исторической области VIII/VII–IV/III вв. до н.э. представлены обширной коллекцией керамики с городища Грохань (2500 фрагментов), а также погребальными сосудами Луговского могильника VII–VI вв. до н.э. Оба памятника расположены на р. Каме были изучены и частично изданы А.В. Збруевой¹⁰⁷. Среди роскошных материалов Гляденовского костяка, прежде всего культовых фигурок животных и людей, также встречены керамические сосуды¹⁰⁸.

Благодаря большим работам, проведенным на территории Чувашии Н.В. Трубниковой, в фондах музея оказались крупные керамические коллекции из ключевых для понимания исторических процессов первой половины I тыс. н.э. городищ Тоганаши, Ножа-Вар и Пичке-Сарче. Эти материалы опубликованы только выборочно, хотя для решения проблем генезиса древнемордовских племен они имеют первостепенное значение.

Крупная серия погребальной керамики раннесредневековых поволжских финнов из рязано-окских могильников Кораблино и Заречье в Рязанской области, исследованных в 1980–1990 гг. прошлого и начале нынешнего века, представляет особый интерес (раскопки экспедиции ГИМ под руководством И.В. Белоцерковской).

Из могильника Заречье происходит уникальный сосуд с календарными знаками (рис. 6, 4)¹⁰⁹. Он был найден в захоронении 101, совершенном по обряду кремации, что мало характерно для рязано-окских могильников. Сосуд вылеплен от руки и имеет три зоны орнамента. По краю венчика были нанесены группы насечек, ниже, между двумя горизонтальными, выполненными штампом, линиями расположено 35,5 вертикальных отрезков, объединенных в 13 групп по 2, 2,5 и 3 отрезка. В нижнем, придонном, ярусе между тремя простыми и одним как бы удвоенным четырехконечными крестами изображены семь повернутых по ходу солнца фигурок животных, вероятно, конских. В среднем ярусе композиции также изображен один простой крест. Кресты разбивают фигурки животных на 4 группы: одна из них включает 4 изображения, остальные – по одному. Изображения среднего и нижнего ярусов взаимосвязаны между собой, на что указывает использование одного и того же символа – креста. 4 группы конских фигурок, очевидно, соответствуют определенным сезонам года, а 13 групп вертикальных отрезков отражают исчисление астрономического года 13 месяцами лунно-солнечного календаря. Общее число оттисков штампа в них 365, что близко по значению продолжительности тропического года, каждый оттиск соответствует одному дню или суткам. В таком случае продолжительность месяца, представленного группой отрезков, могла варьировать от 20 до 25–30 дней. Группа из четырех фигурок, очевидно, отображает наиболее благоприятное для скотоводов время от выгона скота на пастбища весной до окончания выпаса его осенью. На сосуде представлены две

¹⁰⁶ Эдинг 1940, 72, рис. 70.

¹⁰⁷ Збруева 1937; 1947; Алексеев и др. 2020, 647, № 248.1.

¹⁰⁸ Алексеев и др. 2020, 663, № 252.25

¹⁰⁹ Мошинский 2003, 8–9, № 2; Белоцерковская 2005, 283–293.

системы счета времени – хозяйственно-бытовая (нижний ярус) и астрономическая. Трактровка изображений на этом сосуде находит аналогии у многих древних народов – от кельтов до мари.

Из могильника у с. Кораблино происходит другой сосуд с процарапанными на нем знаками¹¹⁰. Упомянем и хранящийся в музее сосуд из д. Алканово (Рязанская область) с граффити¹¹¹, возможно, относящийся к тому же времени. Отметим, что часть керамических материалов могильника Заречье 4 была издана¹¹².

Коллекция керамики западных районов Европейской части России – одна из самых многочисленных и наиболее полно отражает традиции изготовления глиняных сосудов таких археологических культур, как дьяковская, зарубинецкая, рязано-окская, роменская, юхновская и некоторые другие.

Керамика дьяковской и позднедьяковской археологических культур представлена находками из раскопок Дьяковского, Старшего Каширского, Троицкого и Боршевского городищ (рис. 6, 4–5). Коллекции были сформированы в разные годы в результате раскопок В.И. Сизова, В.А. Городцова, А.Ф. Дубынина и Х.И. Крис. В их основе более 120 000 фрагментов керамики, целые же формы немногочисленны¹¹³. Также в музее хранится коллекция с городища Соколова гора в Подмосковье¹¹⁴. Н.В. Трубникова писала о некоторых фрагментах сетчатой керамики из собрания Исторического музея¹¹⁵.

Технологический и морфологический анализ керамики позволяет выявить исходные гончарные традиции дьяковского населения, инокультурные влияния и пути их распространения в дьяковской среде на позднем этапе развития дьяковской культуры¹¹⁶. Массовый материал остается по-прежнему не опубликованным, за исключением Огубского городища, которому было посвящено специальное исследование¹¹⁷.

Среди памятников городецкой культуры упомянем Шишкинское городище, керамический комплекс из которого был изучен Б.А. Фоломеевым¹¹⁸. На Климентовской стоянке встречена как сетчатая керамика, так и керамика, типичная для рязано-окских могильников¹¹⁹.

Рязано-окская керамика представлена погребальными сосудами Никитинского могильника, юхновская – находками с Юхновского, Трубневского, Кановского и Пушкарского городищ. Основная часть коллекции – это фрагменты керамики.

Материалы мощинской археологической культуры представлены фрагментами керамики из раскопок С.А. Изюмовой в 1953 г. на городище Щепилово у д. Щепилово в Тульской области¹²⁰.

¹¹⁰ Ахмедов 1994.

¹¹¹ Городцов 1897; 1898, 370–371; Асташова и др., 1988, 39, 42, № 37.

¹¹² Ахмедов, Белоцерковская 1996, 135–139, рис. 23–25.

¹¹³ Кренке 2011; Крис, Черная 1980; Алексеев и др. 2020, 665, № 255.2; 667, № 256.7.

¹¹⁴ Трубникова 1960, 79–82, рис. 4–5.

¹¹⁵ Трубникова 1969, 117–120, рис. 3.

¹¹⁶ Лопатина 2019.

¹¹⁷ Белоцерковская 1988.

¹¹⁸ Фоломеев 1994, 145–156.

¹¹⁹ Фоломеев и др. 1988, 176–184.

¹²⁰ Воронцов 2013, 63–64.



Рис. 6. 1 – боченковидный сосуд. Хакасия, могильник Уйбат I. Раск. С.В. Киселева, Л.А. Евтюховой. III–V вв. н.э.; 2 – «Кыргызская ваза». Раск. С.В. Киселева, Л.А. Евтюховой. VII в. н.э.; 3 – черепица из гуннского дворца у р. Ташеба. Хакасия. Раск. Л.А. Евтюховой. I в. до н.э.; 4 – сосуд со знаками. Рязанская обл., могильник Заречье. Раск. И.В. Белоцерковской. Нач. V в. н.э.; 5 – сосуд миниатюрный. Московская обл., городище Боршева. Раск. Х.И. Крис. Сер. I тыс. до н.э. – сер. I тыс. н.э.; 6 – сосуд. Кашира. Старшее Каширское городище. Раск. В.А. Городцова. Втор. пол. I тыс. до н.э.

Fig. 6. 1 – barrel-shaped vessel. Khakassia, burial ground Uybat I. Exc. by S.V. Kiselev, L.A. Evtyukhova. 3rd – 5th cc. AD; 2 – “Kyrgyz vase”. Exc. by S.V. Kiselev, L.A. Evtyukhova, 7th c. AD; 3 – tile from the Hun palace near the Tasheba River. Khakassia. Exc. of L.A. Evtyukhova. 1st c. BC; 4 – vessel with signs. Ryazan region, burial ground Zarechye. Exc. by I.V. Belotserkovsky. Early 5th c. AD; 5 – miniature vessel. Moscow region, settlement of Borshева. Exc. by H.I. Chris. Mid-1st mill. BC – mid-1st mill. AD; 6 – vessel. Kashira. The Older Kashirskoye settlement. Exc. by V.A. Gorodtsov. The second half of the 1st mill. BC.

Зарубинецкая керамика представлена находками с территории белорусского Полесья. Основная часть коллекции – целые формы сосудов, происходящие с таких памятников, как Чаплинское городище, могильников Чаплин, Воронино, Велемичи, Кистини, исследованных в 1950-х гг. Ю.В. Кухаренко и П.Н. Третьяковым¹²¹. Ю.В. Кухаренко выделил эти памятники в полесскую группу, которую считал самой ранней, появившейся во второй половине II в. до н.э. и просуществовавшей до II в. н.э., возможно, и позднее¹²². Керамика с этих памятников была издана авторами раскопок¹²³. В ГИМ была передана лишь часть материалов из раскопок зарубинецких памятников (рис. 7, 1–3), однако до сих пор они имеют важное значение для понимания истоков формирования этой археологической культуры, а также ее роли в сложении раннеславянских культур.

6. ФОНД СРЕДНЕВЕКОВЬЯ СТЕПИ

В коллекции сектора «Б» хранится керамический материал, происходящий с территории современной Украины. К ним относятся коллекции керамики поздне-римского времени (вторая половина III – начало V в. н.э.), которые представлены материалами черняховской археологической культуры, распространенной на обширной территории от Нижнего Дуная и Тиссы на западе и до верховий Северского Донца и Псла на востоке, от территории Северного Причерноморья на юге до верховий Днестра и Буга на севере. В 1908 г. Исторический музей приобрел у В.В. Хвойко коллекцию из 60 предметов, в числе которых было 23 целых гончарных черно- и серолощенных сосуда, предметы быта и украшения (костяные гребни, фибулы, низки бус и др.), из раскопок широко известных могильников в Киевской губернии у сел Черняхово и Ромашки, одно из которых дало название всей археологической культуре (рис. 7, 3–5). Материалы поступили в музей без подробной полевой документации, как единая коллекция. Керамика и другие предметы из раскопок В.В. Хвойко Черняховского могильника и могильника у с. Ромашки были изданы М.Ю. Брайчевским и В.П. Петровым, совместно с материалами более поздних раскопок¹²⁴. Представительная часть коллекции керамики черняховского облика происходит из раскопок поселений и могильников в Приднестровье (раскопки Г.Ф. Никитиной могильников Одая, Романковцы, Горошевы и у с. Оселивка), и Приднепровье (раскопки и разведки В.В. Кропоткина в Кировоградской области у с. Успенка, раскопки и разведки Э.А. Сымановича в с. Журовка и близлежащей местности). Керамическая коллекция интересна тем, что происходит из закрытых комплексов как погребальных, так и жилых построек и хозяйственных ям и отражает локальные особенности форм гончарной и лепной посуды с территории Приднестровья и Приднепровья римского времени. Материалы этих исследований изданы авторами раскопок¹²⁵.

¹²¹ Кухаренко 1954, 80–85; 1959; 1961; Третьяков 1959; Алексеев и др. 2020, 671, № 258.4–6; 675–676, № 262.3–6.

¹²² Кухаренко 1964.

¹²³ Кухаренко 1961; 1964; Третьяков 1959; Пачкова 2006.

¹²⁴ Брайчевский 1960; Петров 1964.

¹²⁵ Никитина 1996; Кропоткин 1964; Сыманович 1963; 1966; Обломский 2010.



Рис. 7. 1 – сосуд лощенный. Полесская обл., Туровский р-н., д. Воронино. Могильник. Раск. Ю.В. Кухаренко. III–I вв. до н.э.; 2–3 – сосуд чернолощенный и миска. Брестская обл., д. Велемечи. Могильник Велемечи I. Раск. Ю.В. Кухаренко. III–I вв. до н.э.; 4–5 – трехручная ваза и кувшин чернолощенный. Киевская губерния, с. Черняхово или Ромашки. Раск. В.В. Хвойко. III–IV вв. н.э.

Fig. 7. 1 – polished vessel. Polesskaya region, Turovsky district, Voronino village. Burial ground. Exc. by Yu.V. Kukhareenko. 3rd–1st cc. BC; 2–3 – black-polished vessel and bowl. Brest region, Velemечи village. Velemечи I burial ground. Exc. by Yu.V. Kukhareenko. 3rd–1st cc. BC; 4–5 – three-handled vase and black-polished jug. Kyiv region, Kyiv district, villages Chernyakhovo or Romashki. Exc. by V.V. Khvoyko. 3rd–4th cc. AD.

Подводя итоги второй части нашего краткого обзора, отметим, что хранящаяся в ГИМ коллекция керамики раннего железного века достаточно представительна. Среди керамических сосудов есть много уникальных, а также происходящих из эталонных комплексов различного времени. Исследование и введение в научный оборот этих материалов – задача как музейных хранителей, так и специалистов по керамике из других организаций.

ЛИТЕРАТУРА

- Абрамова, М.П. 1969: Погребения эпохи бронзы на Нижнем Джуглате в Кабардино-Балкарии. В сб.: В.П. Левашова (ред.), *Экспедиции Государственного исторического музея. Доклады на сессии Ученого Совета ГИМ 5–7 февраля 1969 г.* М., 103–112.
- Абрамова, М.П. 1972: *Нижне-Джуглатский могильник*. Нальчик.
- Абрамова, М.П. 1974: Памятники горных районов Центрального Кавказа рубежа и первых веков нашей эры (по материалам Северной Осетии и Кабардино-Балкарии). В сб.: *Археологические исследования на юге Восточной Европы* (Тр. ГИМ). М., 3–31.
- Абрамова, М.П. 1980: Раскопки могильника у с. Карца в Северной Осетии. В сб.: Т.Б. Попова, Д.Л. Талис, М.В. Фехнер, А.И. Шкурко (ред.), *История и культура Евразии по археологическим данным* (Тр. ГИМ 51). М., 65–70.
- Абрамова, М.П. 1989: Погребальный обряд племен Центрального Предкавказья в III–IV вв. н.э. В сб.: М.П. Абрамова (ред.), *Археологические исследования на юге Восточной Европы* (Тр. ГИМ 70). М., 5–16
- Адрианов, А.В. 1902–1924: *Выборки из дневников курганных раскопок в Минусинском крае*. Минусинск.
- Алексеев, А.Ю., Наврот, М., Гасс, А., Пиотровский, Ю.Ю. (ред.) 2020: *Железный век. Европа без границ. Первое тысячелетие до н.э.: каталог выставки*. СПб.
- Астахова, Н.И., Белоцерковская, И.В., Гущина, И.И., Каверзнева, Е.Д., Мошинский, А.П. 1988: Каталог коллекций В.А. Городцова. В сб.: С.В. Студзицкая (ред.), *Наследие В.А. Городцова и проблемы современной археологии* (Тр. ГИМ 68). М., 33–62.
- Ахмедов, И.Р. 1994: Сосуд со знаками из могильника Кораблино. В сб.: Г.Ф. Полякова (ред.), *Древности Оки* (Тр. ГИМ 85). М., 132–137.
- Ахмедов, И.Р., Белоцерковская, И.В. 1996: Вещевые комплексы могильника Заречье 4. В сб.: И.В. Белоцерковская, В.П. Челяпов (ред.), *Археологические памятники Окского бассейна*. Рязань, 104–141.
- Ахмедов, И.Р., Фирсов, К.Б. 2016: Приложение 1. Каталог коллекции предметов из Пашковского могильника № 1, хранящихся в отделе археологических памятников Государственного исторического музея (раскопки Кубанской экспедиции ГИМ и Сарматской Северокавказской экспедиции ИИМК и ГИМ под руководством К.Ф. Смирнова в 1947–1949 гг.). В кн.: А.В. Мاستыкова (ред.), *Пашковский могильник № 1*. Т. 1. М.–СПб., 32–48
- Безруков, М.Г. 1998: Некоторые типологические группы краснолаковых античных покрытий (по результатам химико-технологических исследований). В сб.: Д.В. Журавлев (ред.), *Эллинистическая и римская керамика Северного Причерноморья* (Тр. ГИМ 102). М., 120–126.
- Безруков, М.Г., Журавлев, Д.В. 1998: Результаты инструментального исследования серии образцов античной керамики. В сб.: Д.В. Журавлев (ред.), *Эллинистическая и римская керамика Северного Причерноморья* (Тр. ГИМ 102). М., 107–119.
- Белоцерковская, И.В. 1988: Керамика Огубского городища. *СА* 3, 225–239.

- Белоцерковская, И.В. 2005: Уникальный сосуд из рязано-окского могильника Заречье. В сб.: И.В. Белоцерковская (отв. ред.), *II Городцовские чтения* (Тр. ГИМ 145). М., 283–293.
- Блаватский, В.Д. 1946: Чернофигурная ойнохоя Государственного исторического музея. *ВДИ* 2, 165–169.
- Блаватский, В.Д. 1953: Второй год работы Синдской экспедиции. *КСИИМК* 51, 149–154.
- Блаватский, В.Д. 1955: Третий год работ в Синдике. *КСИИМК* 58, 88–95.
- Блаватский, В.Д. 1957: Четвертый год раскопок в Синдике. *КСИИМК* 70, 118–129.
- Блаватский, В.Д. 1951: Харакс. В сб.: В.Д. Блаватский, Б.Н. Граков (ред.), *Материалы по археологии Северного Причерноморья в античную эпоху*. Т. I (МИА 19). М., 250–291.
- Богданова, Н.А. 1989: Могильник первых веков нашей эры у с. Заветное. В сб.: М.П. Абрамова (ред.), *Археологические исследования на юге Восточной Европы* (Тр. ГИМ 70). М., 17–70.
- Брайчевский, М.Ю. 1960: Ромашки. В сб.: *Черняховская культура* (МИА 82). М., 100–148.
- Букина, А.Г., Журавлев, Д.В. 2013: Коринфские сосуды и их античные имитации в собрании Государственного исторического музея. *ВДИ* 2, 64–83.
- Вадецкая, Э.Б. 1999: *Таитыкская эпоха в древней Сибири*. СПб.
- Воронцов А.М. 2013: *Культурно-хронологические горизонты памятников II–V веков на территории Окско-Донского водораздела* (Историко-археологические исследования региона Куликова поля. Вып. 1). Тула.
- Городцов, В.А. 1897: Заметки о глиняном сосуде с загадочными знаками. *АИЗ* 12, 385–390.
- Городцов, В.А. 1898: Заметки о загадочных знаках на обломках глиняной посуды. *АИЗ* 11–12, 370–371.
- Граков, Б.Н. 1926: Энглические клейма на горлах некоторых эллинистических амфор. В сб.: *Разряд археологический* (Тр. ГИМ 1). М., 165–206.
- Граков, Б.Н. 1929: *Древнегреческие керамические клейма с именами астиномов*. М.
- Граков, Б.Н. 1954: *Каменское городище на Днепре* (МИА 36). М.
- Гущина, И.И. 1960: Некоторые формы сарматской керамики из Пантикапея. В сб.: В.П. Левашева (ред.), *Археологический сборник* (Тр. ГИМ 37). М., 105–110.
- Гущина, И.И. 1969: Могильник Бельбек II в Крыму. В сб.: В.П. Левашова (ред.), *Экспедиции Государственного исторического музея. Доклады на сессии Ученого Совета ГИМ 5–7 февраля 1969 г.*, М., 94–102.
- Гущина, И.И. 1974: Население сарматского времени в долине реки Бельбек в Крыму (по материалам могильников). В сб. *Археологические исследования на юге Восточной Европы*. М., 32–64.
- Гущина, И.И. 1982: О локальных особенностях культуры населения Бельбекской долины Крыма в первые века н.э. В сб.: Д.Л. Талис (ред.), *Археологические исследования на юге Восточной Европы*. Ч. 2 (Тр. ГИМ 54). М., 20–30.
- Гущина, И.И., Журавлев, Д.В. 2016: *Некрополь римского времени Бельбек IV в Юго-Западном Крыму* (Тр. ГИМ 205). М.
- Гущина, И.И., Журавлев, Д.В., Фирсов, К.Б. 2001: Позднескифские коллекции в собрании Государственного исторического музея. В сб.: И.И. Гущина, Д.В. Журавлев (ред.), *Поздние скифы Крыма* (Тр. ГИМ 118). М., 230–238.
- Гущина, И.И., Попова, Т.Б. 1970: Воздвиженский курган – памятник III тысячелетия – I в. н.э. В сб.: В.Г. Вержбицкий (ред.), *Ежегодник Государственного исторического музея. 1965–1966*. М., 71–90.
- Демиденко, С.В., Журавлев, Д.В., Трейстер, М.Ю. 1997. «Круглый курган» из раскопок В.Г. Тизенгаузена 1866 г. В сб.: С.В. Демиденко, Д.В. Журавлев (ред.), *Древности Евразии*. М., 186–215.
- Долгоруков, В.С. 1967: Позднеантичное поселение на городище Батарейка II. *КСИА* 109, 116–128.

- Домжальский, К., Журавлев, Д.В. 2022: Сосуды Позднеримской понтийской лощеной керамики с врезным орнаментом с Боспора и из Херсонеса. *ДБ* 27, 29–47.
- Егорова, Т.В. 2016: Комплекс чернолаковой керамики из раскопа I поселения Голубицкая 2. В сб.: Д.В. Журавлев, У. Шлотцауер (ред.), *Азиатский Боспор и Прикубанье в доримское время. Материалы Международного круглого стола 7–8 июня 2016 г.* М., 27–31.
- Егорова, Т.В., Журавлев, Д.В. 2022: О двух медальонах на эллинистических «каленских чашах» из Пантикапея. В сб.: А.П. Медведев (ред.), *«От Кавказа до Дуная»: Северное Причерноморье в античную эпоху. Сборник научных трудов к 70-летию профессора С.Ю. Монахова.* Саратов, 108–115.
- Журавлев, Д.В. 1995: Позднеэллинистический пергамский скифос с аппликативными рельефами из дома Хрисалиска. *ВДИ* 3, 72–79.
- Журавлев, Д.В. 2002а: Коллекции из Керчи в собрании Государственного исторического музея. В сб.: В.Н. Зинько (ред.), *Боспор Киммерийский, Понт и варварский мир в период античности и средневековья. Сборник научных материалов III Боспорских чтений.* Керчь, 95–99.
- Журавлев, Д.В. (ред.) 2002б: *На краю ойкумены. Греки и варвары на северном берегу Понта Эвксинского. Выставка в Государственном Историческом музее. 30 мая – 15 августа 2002 г.* М.
- Журавлев, Д.В. 2004: Ολμβος из Пантикапея или еще раз об интимной жизни в античном Северном Причерноморье. *ДБ* 7, 127–149.
- Журавлев, Д.В. (ред.) 2006: *Любовь и Эрос в античной культуре. Выставка в Государственном Историческом музее. 28 декабря 2006 г. – 20 апреля 2007 г.* М.
- Журавлев, Д.В. 2010а: Государственный исторический музей. Памятники греческого и римского периодов (Ч. XVI. Гл. 1). В кн.: Г.М. Бонгард-Левин, В.Д. Кузнецов (ред.), *Античное наследие Кубани III.* М., 296–326.
- Журавлев, Д.В. 2010б: *Краснолаковая керамика Юго-Западного Крыма первых веков н.э. (по материалам позднескифских некрополей Бельбекской долины)* (МАИЭТ. Suppl. 9). Симферополь.
- Журавлев, Д.В. 2012: Фрагмент шуточного кубка с Таманского полуострова. *ПИФК* 1, 74–84.
- Журавлев, Д.В. 2015: Пергамская эллинистическая столовая посуда в Северном Причерноморье (краткий обзор). *ПИФК* 1, 190–215.
- Журавлев, Д.В. 2022: О понтийских краснолаковых блюдах с рельефным декором. В сб.: С.Б. Ланцов, Н.В. Куклева (отв. ред.), *Западная Таврида в истории и культуре древнего и средневекового Средиземноморья. Материалы IV научно-практической конференции, п. Черноморское, 9–11 сентября 2022 года.* Симферополь, 123–142.
- Журавлев, Д.В., Камелина, Г.А. 2005: Клейма на строительных материалах из Харакса в собрании ГИМ. *БИ* VIII, 350–360.
- Журавлев, Д.В., Ломтадзе, Г.А. 2001: Коллекции из Березани и Ольвии в собрании ГИМ. В сб.: *Ольвія та античний світ. Матеріали наукових читань, присвячених 75-річчю історико-археологічного заповідника «Ольвія» НАН України.* Київ, 53–55.
- Журавлев, Д.В., Ломтадзе, Г.А. 2007: Керамические комплексы эллинистического времени из некрополя Ольвии. *Археологія* 1, 78–91.
- Журавлев, Д.В., Ломтадзе, Г.А. 2012: Терракотовый рельеф с дионисийским сюжетом из Кеп. *ВДИ* 2, 55–69.
- Журавлев, Д.В., Ломтадзе, Г.А. 2022: Столовая посуда и светильники из резиденции Хрисалиска. *ДБ* 27, 59–100.
- Журавлев, Д.В., Ломтадзе, Г.А., Строков, А.В. 2019: Комплекс амфорной тары второй половины V в. до н.э. с поселения Голубицкая 2. *ДБ* 24, 218–231.

- Журавлев, Д.В., Петрова, Н.Ю. 2023: Керамика в фондах отдела археологических памятников Государственного исторического музея (краткий обзор). Часть I. Эпоха неолита и бронзы. *ПИФК* 3, 272–298.
- Журавлев, Д.В., Фирсов, К.Б. 2001: Позднескифский курган Саблы в Центральном Крыму. В сб.: И.И. Гущина, Д.В. Журавлев (ред.), *Поздние скифы* Крыма (Тр. ГИМ 118). М., 223–229.
- Журавлев, Д.В., Хршановски, Л. 2003: Светильники с острова Березань в собрании Государственного исторического музея (г. Москва). *Археология* 3, 15–21.
- Журавлев, Д.В., Хршановски, Л. 1997: К изданию Корпуса светильников Государственного исторического музея. *РА* 4, 218–223.
- Журавлев, Д.В., Хршановски, Л. 2000: Коллекция античных светильников Государственного исторического музея. *ВДИ* 3, 159–166.
- Журавлев, Д.В., Черненко, В.Г. 2022: «Античная» коллекция Д.Я. Самоквасова в Государственном историческом музее. В сб.: А.В. Зайков (отв. ред.), *История и археология Северного Причерноморья в античную и средневековую эпохи. Материалы Всероссийской научной конференции. Севастополь, 25–29 сентября 2022 г.* Севастополь, 259–266.
- Журавлев, Д.В., Шлотцауер, У. 2014: Некоторые итоги работ Боспорской археологической экспедиции на Таманском полуострове (2006–2013 гг.). В сб.: Д.В. Журавлев, Н.И. Шишлина (ред.), *Государственный исторический музей и отечественная археология: к 100-летию отдела археологических памятников* (Тр. ГИМ 201). М., 150–186.
- Збруева, А.В. 1937: Ананьинский могильник. *СА* 2, 95–111.
- Збруева, А.В. 1947: Городище Грохань. *КСИИМК* 16, 52–64.
- Ильинская, В.А. 1968: *Скифы днепровского лесостепного Левобережья*. Киев.
- Камелина, Г.А. 2012а: Табличка с изображением оленя из позднеантичного дома в Кехах. В сб.: И.В. Белоцерковская (ред.), *Образы времени. Из истории древнего искусства. К 80-летию С.В. Студзицкой* (Тр. ГИМ 189). М., 98–107.
- Камелина, Г.А. 2012б: Керамический комплекс из раскопок нижней оборонительной стены Харакса (по материалам раскопок В.Д. Блаватского в 1935 г.). *ПИФК* 2, 46–90.
- Камелина, Г.А. 2016: Лепная керамика с поселения Голубицкая 2. В сб.: Д.В. Журавлев, У. Шлотцауер (ред.), *Древние эллины между Понтом Эвксинским и Меотидой. К 10-летию Боспорской археологической экспедиции*. М., 62–64.
- Киселев, С.В. 1951: *Древняя история Южной Сибири*. М.
- Клеменц, Д.А. 1886: *Древности Минусинского музея*. Томск.
- Кобылина, М.М. 1951: Поздние боспорские пелики. В сб.: В.Д. Блаватский, Б.Н. Граков (ред.), *Материалы по археологии Северного Причерноморья в античную эпоху*. Т. I (МИА 19). М., 136–170.
- Ковальчук, А.В. 2016: Амфорные клейма с поселения Голубицкая 2. В сб.: Д.В. Журавлев, У. Шлотцауер (ред.), *Древние эллины между Понтом Эвксинским и Меотидой. К 10-летию Боспорской археологической экспедиции*. М., 56–58.
- Кренке, Н.А. 2011: *Культура населения бассейна Москвы-реки в I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.* М.
- Крис, Х.И., Чернай, И.А. 1980: Городища дякова типа Боршева и Селицков. *КСИА* 62, 75–82.
- Кропоткин, В.В. 1964: Археологические раскопки в Кировоградской области в 1961 г. *КСИА* 102, 57–67.
- Кропоткин, В.В. 1970: *Римские импортные изделия в Восточной Европе (II в. до н.э. – V в. н.э.)* (САИ Д1–27). М.
- Крупнов, Е.И. 1960: *Древняя история Северного Кавказа*. М.
- Кузнецов, В.Д., Толстиков, В.П. (ред.) 2017: *Пантикапей и Фанагория. Две столицы Боспорского царства. Каталог выставки в ГМИИ им. А.С. Пушкина. Москва. 27 июня – 17 сентября 2017 г.* М.

- Кухаренко, Ю.В. 1954: Могильники полей погребений в Верхнем Поднепровье. *КСИИМК* 53, 80–85.
- Кухаренко, Ю.В. 1959: Чаплинский могильник. В сб.: *Памятники зарубинецкой культуры* (МИА 70), М., 154–180.
- Кухаренко, Ю.В. 1961: *Памятники железного века на территории Полесья* (САИ Д1–29). М.
- Кухаренко, Ю.В. 1964: Зарубинецкая культура (САИ Д1–19). М.
- Кызласов, Л.Р. 1960: *Таштыкская эпоха*. М.
- Левина, Л.М. 1971: *Керамика Нижней и Средней Сырдарьи в I тысячелетии н.э.* М.
- Ломтадзе, Г.А. 2005: Амфоры с ножкой в виде сложнопрофилированного кольцевого поддона в собрании Государственного исторического музея. *БИ VIII*, 318–338.
- Ломтадзе, Г.А. 2013: Комплекс находок архаического времени из раскопок поселения Ахтанизовская 4. *ДБ 17*, 216–231.
- Ломтадзе, Г.А. 2015: К вопросу о датировке оборонительных сооружений поселения Ахтанизовская 4. В сб.: Д.В. Журавлев (ред.), *С Митридата дует ветер. Боспор и Причерноморье в античности. К 70-летию В.П. Толстикова*. М., 151–163.
- Ломтадзе, Г.А., Муратова, М.Б. 2022: Фигурный терракотовый сосуд из раскопок поселения Ахтанизовская 4 (Таманский полуостров). *ПИФК 4*, 201–212.
- Лопатина, О.А. 2019: *Керамика москворецких и окских памятников дьяковской культуры как исторический источник. Автореф. канд. дисс.* М.
- Мошинский, А.П. (ред.) 2003: *Конь и всадник. Взгляд сквозь века. Государственный исторический музей. Выставка 21 марта – 29 сентября 2003 г.* М.
- Мошинский, А.П. 2006: *Древности Горной Дигории VII–IV вв. до н.э. Систематизация и хронология* (Тр. ГИМ 154). М.
- Мошинский, А.П. 2019: Керамический комплекс кобанского поселения Сауар в контексте кобано-колхидской культурно-исторической общности. *КСИА 255*, 153–168.
- Никитина, Г.Ф. 1996: *Могильники черняховской культуры в Северной Буковине и Бессарабии*. М.
- Обломский, А.М. 2010: Материалы поселения Журавка Ольшанская. В кн.: И.В. Исланова, В.Е. Родинкова (ред.), *Археология Восточной Европы в I тысячелетии н.э.* (Раннеславянский мир 13). М., 144–260.
- Онайко, Н.А. 1970: *Античный импорт в Приднепровье и Побужье в IV–II вв. до н.э.* (САИ Д1–27). М.
- Парович-Пешикан, М. 1974: *Некрополь Ольвии эллинистического времени*. Киев.
- Пачкова, С.П. 2006: *Зарубинецкая культура и латенизированные культуры Европы*. Киев.
- Петров, В.П. 1964: Черняховский могильник (по материалам раскопок В.В. Хвойки в 1900–1901 гг.). В сб.: *Древности эпохи сложения восточного славянства* (МИА 116). М., 53–118.
- Пятышева, Н.В. 1960: Отчет о раскопках Государственного Исторического музея в Фанатории в 1939 г. В сб.: В.П. Левашева (ред.), *Археологический сборник* (Тр. ГИМ 37). М., 111–124.
- Радлов, В.В. 1989: *Из Сибири. Страницы дневника*. М.
- Раевский, Д.С. 1970: Комплекс краснолаковой керамики из Неаполя. В сб.: В.Г. Вержбицкий (ред.), *Ежегодник Государственного Исторического музея. 1965–1966*. М., 91–105.
- Смирнов, К.Ф. 1964: *Савроматы. Ранняя история и культура сарматов*. М.
- Сокольский, Н.И. 1961: Раскопки в Кехах в 1959 г. *КСИА 86*, 55–65.
- Сокольский, Н.И. 1963: Крепость на городище у хутора Батарейка. *СА 1*, 179–191.
- Сокольский, Н.И. 1967: Крепость на поселении Батарейка II. *КСИА 109*, 108–115.
- Сокольский, Н.И. 1968: Керамическая мастерская в Кехах. В кн.: В.Ф. Гайдукевич (отв. ред.), *Античная история и культура Средиземноморья и Причерноморья*. Л., 265–270.

- Сокольский, Н.И. 1976: *Таманский толос и резиденция Хрисалиска*. М.
- Сокольский, Н.И., Сорокина, Н.П. 1966: Раскопки города Кепы и его некрополя в 1957–1963 гг. В сб.: В.Г. Вержбицкий (ред.), *Ежегодник Государственного Исторического музея*. 1963–1964. М., 28–49.
- Сорокина, Н.П. 1957: *Тузлинский некрополь* (Тр. ГИМ 26). М.
- Сорокина, Н.П. 1961: Раскопки некрополя Гермонассы в 1956–1957 гг. *КСИА* 83, 46–52.
- Сорокина, Н.П. 1962: Раскопки некрополя Кеп в 1959–1960 гг. *КСИА* 91, 98–106.
- Сорокина, Н.П. 1967: Раскопки некрополя Кеп в 1962–1964 гг. *КСИА* 109, 101–107.
- Сорокина, Н. П. 1992: И.Е. Забелин и античные коллекции ГИМ. В сб.: А.Д. Яновский (ред.), *И.Е. Забелин. 170 лет со дня рождения (Материалы научных чтений ГИМ 29–31 октября 1990 года)*. Ч. 2 (Тр. ГИМ 81). М., 3–10.
- Сорокина, Н.П. 1997: *Религия и коропластика в античности (Фигурные сосуды из собрания ГИМ)* (Тр. ГИМ 91). М.
- Сорокина, Н.П. 1998а: Краснолаковое блюдо с граффити из Кеп. В сб.: Д.В. Журавлев (ред.), *Эллинистическая и римская керамика в Северном Причерноморье* (Тр. ГИМ 102). М., 94–97.
- Сорокина, Н.П. 1998б: Так называемые «кепские» клейма эпохи эллинизма и их расшифровка. В сб.: С.В. Студзицкая (ред.), *Археологический сборник* (Тр. ГИМ 96). М., 26–31.
- Сорокина, Н.П., Журавлев, Д.В. 1993: Коллекции памятников из античных центров Северного Причерноморья в собрании Государственного Исторического музея (г. Москва). *ВДИ* 4, 242–258.
- Сорокина, Н.П., Сударев, Н.И. 2003: Амфоры в погребениях грунтового некрополя Кеп и грунтовых некрополей боспорских городов VI–III вв. н.э. *ДБ* 6, 297–306.
- Сорокина, Н.П., Усачева, О.Н. 1997: Ритуальные каменные памятники из Кепского некрополя на Таманском полуострове. В сб.: И.В. Белоцерковская (ред.), *Археологический сборник. Погребальный обряд* (Тр. ГИМ 93). М., 47–61.
- Сымонович, Э.А. 1963: Работы на черняховских памятниках в Приднепровье. *КСИА* 94, 80–88.
- Сымонович, Э.А. 1966: Гончарная мастерская III–IV вв. в с. Журавке. *КСИА* 107, 117–121.
- Третьяков, П.Н. 1959: Чаплинское городище. В сб.: *Памятники зарубинецкой культуры* (МИА 70). М., 119–153.
- Трубникова, Н.В. 1960: Городище Соколова гора под Москвой. В сб.: В.П. Левашева (ред.), *Археологический сборник* (Тр. ГИМ 37). М., 74–84.
- Трубникова, Н.В. 1969: Раскопки на городище у поселка Володарского под Москвой. В сб.: В.П. Левашова (ред.), *Экспедиции Государственного Исторического музея. Доклады на сессии Ученого Совета ГИМ 5–7 февраля 1969 г.* М., 113–123.
- Уварова, П.С. 1900: *Могильники Северного Кавказа* (Материалы по археологии Кавказа, собранные экспедициями Московского археологического общества VIII). М.
- Усачева, О.Н. 1978: Рельефная керамика из Кеп. *КСИА* 56, 100–107.
- Фирсов, К.Б. 2010: Государственный исторический музей. Памятники скифо-сарматского времени и раннего средневековья из Прикубанья (Ч. XVI. Гл. 2). В кн.: Г.М. Бонгард-Левин, В.Д. Кузнецов (ред.), *Античное наследие Кубани III*. М., 328–352.
- Фоломеев, Б.А. 1994: Шишкинское городище. В сб.: Г.Ф. Полякова (ред.), *Древности Оки* (Тр. ГИМ 85). М., 138–157.
- Фоломеев, Б.А., Александровский, А.Л., Гласко, М.П., Гуман, М.А. 1988: Климентовская стоянка (к вопросу о хозяйственной деятельности человека и развитии природной обстановки в долине Средней Оки). В сб.: С.В. Студзицкая (ред.), *Наследие В.А. Городцова и проблемы современной археологии* (Тр. ГИМ 68). М., 168–191.
- Шелов, Д.Б. 1953: Раскопки Западно-Цукурского поселения на Тамани. *КСИИМК* 51, 159–165.

- Шлотцауер, У. 2016: К вопросу о начале импорта греческой расписной керамики на поселение Голубицкая 2. В сб.: Д.В. Журавлев, У. Шлотцауер (ред.), *Древние эллины между Понтом Эвксинским и Меотидой. К 10-летию Боспорской археологической экспедиции*. М., 40–44.
- Эдинг, Д.Н. 1940: *Резная скульптура Урала. Из истории звериного стиля* (Тр. ГИМ 10). М.
- Attula, R., Dally, O., Huy, S., Larenok, P.A., Mommsen, H., Schlotzhauer, U., Žuravlev, D. 2014: Lokale Töpferwerkstätten am Nordpontos – Archäologische und archäometrische Untersuchungen zur Herkunftszuweisung der Keramikerzeugnisse aus der Don-Region und am Kimmerischen Bosphoros. In: N. Povalachev (Hrsg.), *Phanagoreia und darüber hinaus... Festschrift für Vladimir Kuznetsov* (Altertümer Phanagoreias 3). Göttingen, 251–282.
- Chrzanowski, L., Zhuravlev, D. 1998: *Lamps from Chersonesos in the State Historical Museum, Moscow* (Studia archaeologica 94). Roma.
- Firsov, K.B. 1999: The Roman Period Necropolis of Zavetnoe in southwest Crimea. Burial Structures and Mortuary Ritual. In: M. Rundkvist (ed.), *Grave Matters. Eight Studies of First Millennium AD Burials in Crimea, England and southern Scandinavia. Papers from a Session held at the European Association of Archaeologists Fourth Annual Meeting in Göteborg 1998* (BAR IS 781). Oxford, 1–18.
- Kästner, U. 2005: Vasen. In: *Staatliche Museen zu Berlin. Dokumentation der Verluste*. Bd. V.1. Berlin, 97–264.
- Lomtadze, G., Zhuravlev, D. 2014: Hellenistic Pottery from the Necropolis of Olbia Pontike. In: P. Guldager Bilde, M.I. Lawall (eds), *Pottery, People and Places. Study and Interpretation of Late Hellenistic Pottery* (Black Sea Studies 16). Aarhus, 175–197.
- Lomtadze, G., Zhuravlev, D. 2019: Hellenistic amphorae of Panathenaic shape from the necropolis of Olbia Pontica. In: A. Peignard-Giros (ed.), *Daily Life in a Cosmopolitan World: Pottery and Culture During the Hellenistic Period. Proceedings of the 2nd Conference of IARPotHP, Lyon, November 2015, 5th – 8th*. Vienna, 237–253.
- Lomtadze, G., Zhuravlev, D. 2020: Fine ware from the house of Chrysaliskos. In: I. Kamenjarin, M. Ugarković (eds.), *Exploring the Neighborhood. The Role of Ceramics in Understanding Place in the Hellenistic World. Proceedings of the 3rd Conference of IARPotHP, Kaštela, June 2017, 1st – 4th, IARPotHP 3*. Wien, 533–553.
- Nawroth, M., Moschinsky, A. 2016: Katalog. In: M. Nawroth. *Die vor- und frühgeschichtlichen Funde aus Georgien. Museum für Vor- und Frühgeschichte* (Staatliche Museen zu Berlin. Bestandskatalog. Bd. 13). Berlin, 175–184.
- Schlotzhauer, U., Žuravlev, D., Dan, A., Gehrke, H.-J., Kelterbaum, D., Mommsen, H. 2017: Interdisziplinäre Methoden in der Landschaftsarchäologie und andere archäometrische Untersuchungen am Beispiel der Griechischen Kolonisation im Nordpontos. In: V.I. Molodin, S. Hansen (ред.), *Мультидисциплинарные методы в археологии: новейшие итоги и перспективы: материалы Международного симпозиума «Мультидисциплинарные методы в археологии: новейшие итоги и перспективы» (22–26 июня 2015 г., г. Новосибирск)*. Новосибирск, 392–404.
- Zhuravlev, D. 2014: Hellenistic Pergamene Tableware in the Northern Black Sea Region. In: H. Meyza, K. Domžalski (eds.), *Late Hellenistic to Mediaeval Fine Wares of the Aegean Coast of Anatolia: Their Production, Imitation and Use*. Warsaw, 129–150.
- Zhuravlev, D., Lomtadze, G. 2007: Ancient vases in the State Historical Museum: history of the collection and some problems of restoration. In: M. Bentz, U. Kästner (Hrsg.), *Konservieren oder Restaurieren – Restaurierung griechischer Vasen von der Antike bis heute* (Beihefte zum Corpus Vasorum Antiquorum Deutschland 3 (München 2007), zusammen mit U. Kästner. Bd. III). München, 93–100.
- Zhuravlev, D., Lomtadze, G. 2013: Terracotta relief with a Dionysiac scene from Kepoi. *ACSS* 19, 13–31.

Žuravlev, D., Demidenko, S., Treister, M.Yu. 1997: Kruglij Kurgan". Eine Gesamtvorlage des Materials aus den Grabungen des Barons V.G. von Tiesenhausen. *Eurasia Antiqua* 3, 409–435.

REFERENCES

- Abramova, M.P. 1969: Pogrebeniya epokhi bronzy na Nizhnem Dzhulate v Kabardino-Balkarii [Bronze Age burials in the Lower *Dzhulat*]. In: V.P. Levashova (ed.), *Ekspeditsii Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya. Doklady na sessii Uchenogo Soveta GIM 5–7 fevralya 1969 g.* [Expeditions of the State Historical Museum. Reports at the session of the Academic Council of the State Historical Museum on February 5–7, 1969]. Moscow, 103–112.
- Abramova, M.P. 1972: *Nizhne-Dzhulatskiy mogil'nik* [The Nizhniy Dzhulat Burial Ground]. Nalchik.
- Abramova, M.P. 1974: Pamyatniki gornyykh rayonov Tsentral'nogo Kavkaza rubezha i pervyykh vekov nashey ery (po materialam Severnoy Osetii i Kabardino-Balkarii) [Sites of the mountainous regions of the Central Caucasus at the turn and the first centuries of our era (based on materials from North Ossetia and Kabardino-Balkaria)]. In: *Arkheologicheskie issledovaniya na yuge Vostochnoy Evropy* [Archaeological Research in the South of Eastern Europe]. Moscow, 3–31.
- Abramova, M.P. 1980: Raskopki mogil'nika u s. Kartsa v Severnoy Osetii [The excavations of the burial ground at Kartsa Village in North Ossetia]. In: T.B. Popova, D.L. Talis, M.V. Fekher, A.I. Shkurko (eds.), *Istoriya i kul'tura Evrazii po arkheologicheskim dannym* [History and culture of Eurasia according to archaeological data] (Trudy Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 51). Moscow, 65–70.
- Abramova, M.P. 1989: Pogrebal'nyy obryad plemen Central'nogo Predkavkaz'ya v III–IV vv. n.e. [The funeral rite of the tribes of the Central Ciscaucasia in the 3rd – 4th centuries]. In: M.P. Abramova (ed.), *Arkheologicheskie issledovaniya na yuge Vostochnoy Evropy* [Archaeological Research in the South of Eastern Europe] (Trudy Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 70). Moscow, 5–16.
- Adrianov, A.V. 1902–1924: *Vyboriki iz dnevnikov kurgannykh raskopok v Minusinskom krae* [Selections from the Diaries of Barrow Excavations in the Minusinsk Territory]. Minusinsk.
- Akhmedov, I.R. 1994: Sosud so znakami iz mogil'nika Korablino [A vessel with signs from the Korablino burial ground]. In: G.F. Polyakova (ed.), *Drevnosti Oki* [The Oka River Antiquities] (Trudy Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 85). Moscow, 132–137.
- Akhmedov, I.R., Belotserkovskaya, I.V. 1996: Veshchevye komplekсы mogil'nika Zarech'e 4 [Inventory complexes of the Zarechye 4 burial ground]. In: I.V. Belotserkovskaya, V.P. Chelyapov (eds.), *Arkheologicheskie pamyatniki Okskogo basseyna* [Archaeological Sites of the Oka River Basin]. Ryazan, 104–141.
- Akhmedov, I.R., Firsov, K.B. 2016: Prilozhenie 1. Katalog kollektsii predmetov iz Pashkovskogo mogil'nika № 1, khranyashchikhysya v otdele arkheologicheskikh pamyatnikov Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Appendix 1. Catalogue of the collection from the Pashkovskaya 1 Cemetery, stored in the Department of archaeology, State Historical Museum]. In: A.V. Mastykova (ed.), *Pashkovskiy mogil'nik № 1* [The Pashkovskaya 1 Cemetery]. Vol. 1. Moscow–Saint Petersburg, 32–48.
- Astashova, N.I., Belotserkovskaya, I.V., Gushchina, I.I., Kaverzneva, E.D., Moshinskiy, A.P. 1988: Katalog kollektsiy V.A. Gorodtsova [Catalogue of V.A. Gorodtsov's Collection]. In: S.V. Studzitskaya (ed.), *Nasledie V.A. Gorodtsova i problemy sovremennoy arkheologii* [Heritage of V.A. Gorodtsov and Problems of Modern Archaeology] (Trudy Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 68). Moscow, 33–62.

- Attula, R., Dally, O., Huy, S., Larenok, P.A., Mommsen, H., Schlotzhauer, U., Žuravlev, D. 2014: Lokale Töpferwerkstätten am Nordpontos – Archäologische und archäometrische Untersuchungen zur Herkunftszuweisung der Keramikerzeugnisse aus der Don-Region und am Kimmerischen Bosporos. In: N. Povalachev (Hrsg.), *Phanagoreia und darüber hinaus... Festschrift für Vladimir Kuznetsov* (Altertümer Phanagoreias 3). Göttingen, 251–282.
- Belotserkovskaya, I.V. 1988: Keramika Ogubskogo gorodishcha [Pottery of the Ogubskoe settlement]. *Sovetskaya arkheologiya* [*Soviet Archaeology*] 3, 225–239.
- Belotserkovskaya, I.V. 2005: Unikal'nyy sosud iz ryazano-okskogo mogil'nika Zarech'e [An unique vessel from the Ryazan-Oka burial ground Zarechye]. In: I.V. Belotserkovskaya (ed.), *II Gorodtsovskie chteniya* [*The Second Gorodtsov Readings*] (Trudy Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 145). Moscow, 283–293.
- Bezrukov, M.G. 1998: Nekotorye tipologicheskie gruppy krasnolakovykh antichnykh pokrytiy (po rezul'tatam khimiko-tehnologicheskikh issledovaniy) [Some typological groups of antique red-slip coatings according to the results of chemical and technological studies]. In: D.V. Zhuravlev (ed.), *Ellinisticheskaya i rimskaya keramika Severnogo Prichernomor'ya* [*Hellenistic and Roman Pottery of the Northern Black Sea Coast*] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 102). Moscow, 120–126.
- Bezrukov, M.G., Zhuravlev, D.V. 1998: Rezul'taty instrumental'nogo issledovaniya serii obraztsov antichnoy keramiki [Results of an instrumental study of a series of samples of ancient ceramics]. In: D.V. Zhuravlev (ed.), *Ellinisticheskaya i rimskaya keramika Severnogo Prichernomor'ya* [*Hellenistic and Roman Pottery of the Northern Black Sea Coast*] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 102). Moscow, 107–119.
- Blavatskiy, V.D. 1946: Chernofigurnaya oynokhoya Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya [Black Figure Oinochoe in the State Historical Museum]. *Vestnik drevney istorii* [*Journal of Ancient History*] 2, 165–169.
- Blavatskiy, V.D. 1951: Kharaks [Charax]. In: *Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR* [*Materials and Research on the Archaeology of the USSR*] 19. Moscow–Leningrad, 250–291.
- Blavatskiy, V.D. 1953: Vtoroy god raboty Sindskoj ekspeditsii [The second year of the Sindica expedition]. *Kratkie soobshcheniya Instituta istorii material'noy kul'tury* [*Brief Communications of the Institute for the History of Material Culture*] 51, 149–154.
- Blavatskiy, V.D. 1955: Tretiy god rabot v Sindike [The third year of work in Sindica]. *Kratkie soobshcheniya Instituta istorii material'noy kul'tury* [*Brief Communications of the Institute for the History of Material Culture*] 58, 88–95.
- Blavatskiy, V.D. 1957: Chetvertyi god raskopok v Sindike [The fourth year of excavations in Sindica]. *Kratkie soobshcheniya Instituta istorii material'noy kul'tury* [*Brief Communications of the Institute for the History of Material Culture*] 70, 118–129.
- Bogdanova, N.A. 1989: Mogil'nik pervykh vekov nashey ery u s. Zavetnoe [Burial ground of the first centuries AD near the village Zavetnoe]. In: M.P. Abramova (eds.), *Arkheologicheskie issledovaniya na yuge Vostochnoy Evropy* (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 70). Moscow, 17–70.
- Braychevskiy, M.Yu. 1960: Romashki [Romashki]. In: *Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR* [*Materials and Research on the Archaeology of the USSR*] 82. Moscow, 100–148.
- Bukina, A.G., Zhuravlev, D.V. 2013: Korinfskie sosudy i ikh antichnye imitatsii v sobranii Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya [Corinthian vases and their ancient imitations in the State Historical Museum]. *Vestnik drevney istorii* [*Journal of Ancient History*] 2, 64–83.
- Chrzanovski, L., Zhuravlev, D. 1998: *Lamps from Chersonesos in the State Historical Museum, Moscow* (Studia archaeologica 94). Roma.

- Demidenko, S.V., Zhuravlev, D.V., Treister, M.Yu. 1997: “Kruglyy kurgan” iz raskopok V.G. Tizengauzena 1866 g. [“Kruglyy kurgan” from the excavations by V.G. Tizengauzen in 1866]. In: S.V. Demidenko, D.V. Zhuravlev (ed.), *Drevnosti Evrazii [Antiquities of Eurasia]*. Moscow, 186–215.
- Dolgorukov, V.S. 1967: Pozdneantichnoe poselenie na gorodishche Batareyka II [Late Roman settlement at the site of Batareyka II]. *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii [Brief Communications of the Institute of Archaeology]* 109, 116–128.
- Domzhalskiy, K., Zhuravlev, D.V. 2022: Sosudy pozdnerimskoy pontiyskoy loshchenoy keramiki s vreznyim ornamentom s Bospora i iz Khersonesa [Late Roman Pontic Burnished Ware with incised decoration from the Bosphorus and Chersonesus]. *Drevnosti Bospora [Antiquities of the Bosphorus]* 27, 29–47.
- Eding, D.N. 1940: *Reznaya skul’ptura Urala. Iz istorii zverinogo stilya [Carved Ural Sculpture. From the History of Animal Style]* (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 10). Moscow.
- Egorova, T.V. 2016: Kompleks chernolakovoy keramiki iz raskopa 1 poseleniya Golubitskaya 2 [Complex of black figure pottery from Trench 1 at the Golubitskaya 2 Settlement]. In: D.V. Zhuravlev, U. Schlotzhauer (eds.), *Aziatskiy Bospor i Prikuban’e v dorimskoe vremya. Materialy Mezhdunarodnogo Kruglogo stola 7–8 iyunya 2016 g. [Asiatic Bosphorus and the Kuban region in pre-Roman times. Proceedings of the International Round Table June 7–8, 2016]*. Moscow, 27–31.
- Egorova, T.V., Zhuravlev, D.V. 2022: O dvukh medal’onakh na ellinisticheskikh “kalenskikh chashakh” iz Pantikapeya [Two medallions on Hellenistic “calena bowls” from Panticapaeum]. In: A.P. Medvedev (ed.), *“Ot Kavkaza do Dunaya”: Severnoe Prichernomor’e v antichnyuyu epokhu. Sbornik nauchnykh trudov v chest’ 70-letiya S.Yu. Monakhova [“From the Caucasus to the Danube”: The Northern Black Sea Region in Antiquity. Studies Presented to S.Yu. Monakhov on the Occasion of His 70th Birthday]*. Saratov, 108–115.
- Firsov, K.B. 1999: The Roman Period Necropolis of Zavetnoe in southwest Crimea. Burial Structures and Mortuary Ritual. In: M. Rundkvist (ed.), *Grave Matters. Eight Studies of First Millennium AD Burials in Crimea, England and southern Scandinavia. Papers from a Session held at the European Association of Archaeologists Fourth Annual Meeting in Göteborg 1998 (BAR IS 781)*. Oxford, 1–18.
- Firsov, K.B. 2010: Gosudarstvennyy istoricheskiy muzey. Pamyatniki skifo-sarmatskogo vremeni i rannego srednevekov’ya iz Prikuban’ya [State Historical Museum. Scythian, Sarmatian and Early Medieval Collections from the Kuban Region]. In: G.M. Bongard-Levin, V.D. Kuznetsov (eds.), *Antichnoe nasledie Kubani [Ancient Heritage of the Kuban]*. Vol. 3. Moscow, 328–352.
- Folomeev, B.A. 1994: Shishkinskoe gorodishche [The Shishkinskoe settlement]. In: G.F. Polyakova (ed.), *Drevnosti Oki [The Oka River Antiquities]* (Trudy Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 85). Moscow, 138–157.
- Folomeev, B.A., Aleksandrovskiy, A.L., Glasko, M.P., Guman, M.A. 1988: Klimentovskaya stoyanka (k voprosu o hozyaystvennoy deyatel’nosti cheloveka i razvitiy prirodnoy obstanovki v doline Sredney Oki) [Klimentovskaya site (on the question of human economic activity and the development of the natural environment in the Middle Oka valley)]. In: S.V. Studzitskaya (ed.), *Nasledie V.A. Gorodtsova i problemy sovremennoy arkheologii [V.A. Gorodtsov’s heritage and problems of the modern archaeology]* (Trudy Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 68). Moscow, 168–191.
- Gorodtsov, V.A. 1897: Zametki o glinyanom sosude s zagadochnymi znakami [Notes on the Clay Vessel with Mysterious Signs]. *Arkheologicheskie izvestiya i zametki, izdavaemye Moskovskim arkheologicheskim obshchestvom [Archaeological News and Notes Published by the Moscow Archaeological Society]* 12. Moscow, 385–390.

- Gorodtsov, V.A. 1898: Zametki o zagadochnykh znakakh na oblomkakh glinyanoy posudy [Notes on the Mysterious Signs on Fragments of Pottery]. *Arkheologicheskie izvestiya i zametki, izdavaemye Moskovskim arkheologicheskim obshchestvom* [Archaeological News and Notes Published by the Moscow Archaeological Society] 11–12. Moscow, 370–371.
- Grakov, B.N. 1928: *Englificheskie kleyma na gorlakh nekotorykh ellinisticheskikh amfor* [Anglyphic stamps on the throat of some Hellenistic amphorae]. (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 1). Moscow.
- Grakov, B.N. 1929: *Drevnegrecheskie keramicheskie kleyma s imenami astinomov* [Ancient Greek Pottery Stamps with Astynomoi Names]. Moscow.
- Grakov, B.N. 1954: *Kamenskoe gorodishche na Dnepre* [The Kamenskoye Settlement on the Dnieper] (Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR [Materials and Research on the Archaeology of the USSR] 36). Moscow.
- Gushchina, I.I. 1960: Nekotorye formy sarmatskoy keramiki iz Pantikapeya [Several forms of Sarmatian pottery from Panticapaeum]. In: V.P. Levasheva (ed.), *Arkheologicheskiy sbornik* [Archaeological Miscellany] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 37). Moscow, 105–110.
- Gushchina, I.I. 1969: Mogil'nik Bel'bek II v Krymu [Bel'bek II Burial ground in Crimea]. In: V.P. Levashova (ed.), *Ekspeditsii Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya. Doklady na sessii Uchenogo Soveta GIM 5–7 fevralya 1969 g.* [Expeditions of the State Historical Museum. Reports at the session of the Academic Council of the State Historical Museum on February 5–7, 1969]. Moscow, 94–102.
- Gushchina, I.I. 1974: Naselenie sarmatskogo vremeni v doline reki Bel'bek v Krymu (po materialam mogil'nikov) [The population of the Sarmatian period in the valley of the Belbek River in Crimea (based on materials from burial grounds)]. In: *Arkheologicheskie issledovaniya na yuge Vostochnoy Evropy* [Archaeological Studies in the South of Eastern Europe]. Moscow, 32–64.
- Gushchina, I.I. 1982: O lokal'nykh osobennostyakh kul'tury naseleniya Bel'bekskoy doliny Kryma v pervye veka n.e. [On the local features of the culture of the population of the Belbek Valley of Crimea in the first centuries AD]. In: D.L. Talis (ed.), *Arkheologicheskie issledovaniya na yuge Vostochnoy Evropy* [Archaeological Investigations on the South of Eastern Europe] 2 (Trudy Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 54). Moscow, 20–30.
- Gushchina, I.I., Popova, T.B. 1970: Vozdvizhenskiy kurgan – pamyatnik III tysyacheletiya – I v. n.e. [Vozdvizhensky Kurgan – a site of the 3rd millennium BC – 1st century AD]. In: V.G. Verzhbitskiy (ed.), *Ezhegodnik Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya. 1965–1966* [Yearbook of the State Historical Museum. 1965–1966]. Moscow, 71–90.
- Gushchina, I.I., Zhuravlev, D.V. 2016: *Nekropol' rimskogo vremeni Bel'bek IV v Yugo-Zapadnom Krymu* [The Roman Period Bel'bek IV Necropolis in Southwestern Crimea] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 205). Moscow.
- Gushchina, I.I., Zhuravlev, D.V., Firsov, K.B. 2001: Pozdneskifskie kollektzii v sobranii Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya [Late Scythian materials in the State Historical Museum]. In: I.I. Gushchina, D.V. Zhuravlev (eds.), *Pozdnie skify Kryma* [Late Scythians of Crimea] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 118). Moscow, 230–238.
- Iliyanskaya, V.A. 1968: *Skify dneprovskogo lesostepnogo Levoberezh'ya* [Scythians of the Forest-Steppe Dnieper Left Bank]. Kiev.
- Kamelina, G.A. 2012a: Tablichka s izobrazheniem olenya iz pozdneantichnogo doma v Kepakh [A plaque with a depiction of deer from a Late Antique house in Kepoi]. In: I.V. Belotserkovskaya (ed.), *Obrazy vremeni. Iz istorii drevnego iskusstva. K 80-letiyu S.V. Studzitskoy* [Images of Time. From the History of Ancient Art. To the 80th Anniversary of S.V. Studzitskaya]

- ya] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 189). Moscow, 98–107.
- Kamelina, G.A. 2012b: Keramicheskiy kompleks iz raskopok nizhney oboronitel'noy steny Kharaksa (po materialam raskopok V.D. Blavatskogo v 1935 g.). [Ceramic complex from the excavations of the lower defensive wall of Charax (based on excavations by V.D. Blavatsky in 1935)]. *Problemy istorii, filologii, kul'tury* [Journal of Historical, Philological and Cultural Studies] 2, 46–90.
- Kamelina, G.A. 2016: Lepnaya keramika s poseleniya Golubitskaya 2 [Handmade pottery from the Golubitskaya 2 settlement]. In: D.V. Zhuravlev, U. Schlottzhauer (eds.). *Drevnie elliny mezhdru Pontom Evksinskim i Meotidoy. K 10-letiyu Bosporskoy arkheologicheskoy ekspeditsii* [Ancient Greeks between Pontus Euxinus and Maeotis. On the 10th Anniversary of the Bosporan Archaeological Mission]. Moscow, 62–64.
- Kästner, U. 2005: Vasen. In: *Staatliche Museen zu Berlin. Dokumentation der Verluste. Antikensammlung*. Bd. V.1. Berlin, 97–264.
- Kiselev, S.V. 1951: *Drevnyaya istoriya Yuzhnoy Sibiri* [Ancient History of South Siberia]. Moscow.
- Klements, D.A. 1886: *Drevnosti Minusinskogo muzeya* [Antiquities of the Minusinsk Museum]. Tomsk.
- Kobylyina, M.M. 1951: Pozdnie bosporskie peliki [Late Bosporan Pelikai]. In: B.N. Grakov (ed.), *Materialy po arkheologii Severnogo Prichernomor'ya v antichnyuyu epokhu* (Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR [Materials and Research on the Archaeology of the USSR] 19, 136–170.
- Kovalchuk, A.V. 2016: Amfornye kleyma s poseleniya Golubitskaya 2 [Amphorae stamps from the Golubitskaya 2 settlement]. In: D.V. Zhuravlev, U. Schlottzhauer (eds.), *Drevnie elliny mezhdru Pontom Evksinskim i Meotidoy. K 10-letiyu Bosporskoy arkheologicheskoy ekspeditsii* [Ancient Greeks between Pontus Euxinus and Maeotis. On the 10th anniversary of the Bosporan Archaeological Mission]. Moscow. 56–58.
- Krenke, N.A. 2011: *Kul'tura naseleniya basseyna Moskvyy-reki v I tys. do n.e. – I tys. n.e.* [Culture of the Population of the Moskva River Basin in the 1st Millennium BC – 1st Millennium AD]. Moscow.
- Kris, H.I., Chernay, I.A. 1980: Gorodishcha d'yakova tipa Borsheva i Selitskov [Dyakovo type settlements of Borsheva and Selitskov]. *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii* [Brief Communications of the Institute of Archaeology] 62, 75–82.
- Kropotkin, V.V. 1964: Arkheologicheskie raskopki v Kirovogradskoy oblasti v 1961 g. [Archaeological excavations in the Kirovograd region in 1961]. *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii* [Brief Communications of the Institute of Archaeology] 102, 57–67.
- Kropotkin, V.V. 1970: *Rimskie importnye izdeliya v Vostochnoy Evrope (II v. do n.e. – V v. n.e.)* [Roman Imports in the Eastern Europe (2nd century BC – 5th century AD)] (Svod arkheologicheskikh istochnikov [Corpus of Archaeological Sources] D1–27). Moscow.
- Krupnov, E.I. 1960: *Drevnyaya istoriya Severnogo Kavkaza* [Ancient History of the North Caucasus]. Moscow.
- Kukharenko, Yu.V. 1954: Mogil'niki poley pogrebeniy v Verkhnem Podneprov'e [Cemeteries of burial fields in the Upper Dnieper region]. *Kratkie soobshcheniya Instituta istorii material'noy kul'tury* [Brief Communications of the Institute for the History of Material Culture] 53, 80–85.
- Kukharenko, Yu.V. 1959: Chaplinskiy mogil'nik [The Chaplinka Cemetery]. In: *Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR* [Materials and Research on the Archaeology of the USSR] 70. Moscow, 154–180.
- Kukharenko, Yu.V. 1961: *Pamyatniki zheleznogo veka na territorii Poles'ya* [Sites of the Iron Age on the Territory of Polissya] (Svod arkheologicheskikh istochnikov [Corpus of Archaeological Sources] D1–29). Moscow.

- Kukhareenko, Yu.V. 1964: *Zarubinetskaya kul'tura* [The Zarubinetz Culture] (Svod arkheologicheskikh istochnikov [Corpus of Archaeological Sources] D1–19). Moscow.
- Kuznetsov, V.D., Tolstikov, V.P. (eds.) 2017: *Pantikapey i Fanagoriya. Dve stolitsy Bosporskogo tsarstva. Katalog vystavki v GMII im. A.S. Pushkina. Moskva. 27 iyunya – 17 sentyabrya 2017 g.* [Panticapaeum and Phanagoria. Two Capitals of the Bosporan Kingdom. Catalogue of the Exhibition in the Pushkin Museum of Fine Arts]. Moscow.
- Kyzlasov, L.R. 1960: *Tashtykskaya epokha* [The Tashtyk Epoch]. Moscow.
- Levina, L.M. 1971: *Keramika Nizhney i Sredney Syrdar'i v I tysyacheletii n.e.* [Ceramics of the Lower and Middle Syrdarya in the First Millennium AD]. Moscow.
- Lomtadze, G.A. 2005: Amfory s nozhkoy v vide slozhnoprofilirovannogo kol'tseвого poddona v sobranii Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya [Amphoras with a foot in the form of a complexly profiled ring tray in the State Historical Museum]. *Bosporskie issledovaniya* [Bosporos Studies] VIII. Simferopol–Kerch, 318–338.
- Lomtadze, G.A. 2013: Kompleks nakhodok arkhaiskogo vremeni iz raskopok poseleniya Akhtanizovskaya 4 [Complex of finds of Archaic time from the excavations at the Akhtanizovskaya 4 settlement]. *Drevnosti Bospora* [Antiquities of the Bosporus] 17, 216–231.
- Lomtadze, G.A. 2015: K voprosu o datirovke oboronitel'nykh sooruzheniy poseleniya Akhtanizovskaya 4 [On the issue of dating the defensive structures of the Akhtanizovskaya 4 settlement]. In: D. Zhuravlev (ed.) *S Mitridata duet veter. Bospor i Prichernomor'e v antichnosti K 70-letiyu V.P. Tolstikova* [Wind Blows Down the Mount Mithridates. The Bosporos and the Black Sea in Antiquity. Studies Presented to V.P. Tolstikov on the Occasion of His 70th Birthday]. Moscow, 151–163.
- Lomtadze, G.A., Muratova, M.B. 2022: Figurnyy terrakotovyiy sosud iz raskopok poseleniya Ahtanizovskaya 4 [A shaped terracotta vessel from the excavations at the Akhtanizovskaya 4 Settlement (Taman peninsula)]. *Problemy istorii, filologii, kul'tury* [Journal of Historical, Philological and Cultural Studies] 4, 201–212.
- Lomtadze, G., Zhuravlev, D. 2014: Hellenistic Pottery from the Necropolis of Olbia Pontike. In: P. Guldager Bilde, M.I. Lawall (eds), *Pottery, People and Places. Study and Interpretation of Late Hellenistic Pottery* (Black Sea Studies 16). Aarhus, 175–197.
- Lomtadze, G., Zhuravlev, D. 2019: Hellenistic amphorae of Panathenaic shape from the necropolis of Olbia Pontica. In: A. Peignard-Giros (ed.), *Daily Life in a Cosmopolitan World: Pottery and Culture During the Hellenistic Period. Proceedings of the 2nd Conference of IARPotHP, Lyon, November 2015, 5th – 8th*. Vienna, 237–253.
- Lomtadze, G., Zhuravlev, D. 2020: Fine ware from the house of Chrysaliskos. In: I. Kamenjarin, M. Ugarković (eds.), *Exploring the Neighborhood. The Role of Ceramics in Understanding Place in the Hellenistic World. Proceedings of the 3rd Conference of IARPotHP, Kaštela, June 2017, 1st – 4th, IARPotHP 3*. Wien, 533–553.
- Lopatina, O.A. 2019: *Keramika moskvoretskikh i okskikh pamyatnikov d'yakovskoy kul'tury kak istoricheskiy istochnik. Avtoreferat diss. na soiskanie uchenoy stepeni k.i.n.* [Ceramics of the Moskva and Oka Basin Sites of the Dyakovo Culture as a Historical Source. PhD Thesis] Moscow.
- Mommsen, H., Schlotzhauer, U., Zhuravlev, D. 2018: Determining the provenance of Archaic pottery imports from the settlement Golubitskaya 2 on the Taman peninsula. In: V.Yu. Zuev, V.A. Khrchanovskiy (eds.), *Bosporskiy fenomen. Obshchee i osobennoe v istoriko-kul'turnom prostranstve antichnogo mira. Materialy mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii* [Bosporan Phenomenon. General and Special in the Historical and Cultural Space of the Ancient World. Materials of the International Scientific Conference]. Saint Petersburg, 286–291.
- Moshinskiy, A.P. (ed.) 2003: *Kon'i vsadnik. Vzglyad skvoz' veka. Gosudarstvennyy Istoricheskiy muzey. Vystavka 21 marta – 29 sentyabrya 2003 g.* [Horse and Rider. A Look Through the Ages. The State Historical Museum. Exhibition March 21 – September 29, 2003]. Moscow.

- Moshinskiy, A.P. 2006: *Drevnosti Gornoy Digorii VII–IV vv. do n.e. Sistematizatsiya i hronologiya* [*Antiquities of Mountain Digoria 7th–4th centuries BC. Systematization and Chronology*] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 154). Moscow.
- Moshinskiy, A.P. 2019: Keramicheskiy kompleks kobanskogo poseleniya Sauar v kontekste kobano-kolhidskoy kul'turno-istoricheskoy obshchnosti [Ceramic complex of the Koban settlement of Sauar in the context of the Koban-Colchis cultural and historical community]. *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii* [Brief Communications of the Institute of Archaeology] 255, 153–168.
- Nawroth, M., Moschinsky, A. 2016: Katalog. In: M. Nawroth. *Die vor- und frühgeschichtlichen Funde aus Georgien. Museum für Vor- und Frühgeschichte* (Staatliche Museen zu Berlin. Bestandskatalog. Bd. 13). Berlin, 175–184.
- Nikitina, G.F. 1996: *Mogil'niki chernyakhovskoy kul'tury v Severnoy Bukovine i Bessarabii* [Burial Grounds of the Chernyakhov Culture in Northern Bukovina and Bessarabia]. Moscow.
- Oblomskiy, A.M. 2010: Materialy poseleniya Zhuravka Ol'shanskaya [Materials of the Zhuravka Olshanskaya settlement]. In: I.V. Islanova, V.E. Rodinkova (eds.), *Arkheologiya Vostochnoy Evropy v I tysyacheletii n.e.* [Archaeology of Eastern Europe in the First Millennium AD (Rannoslavianskiy mir [Early Slavic World] 13). Moscow, 144–260.
- Onayko, N.A. 1970: *Antichnyy import v Pridneprov'e i Pobuzh'e v IV–II vv. do n.e.* [Antique imports to the Dnieper and Bug region in the 4th–2nd centuries BC] (Svod arkheologicheskikh istochnikov [Corpus of Archaeological Sources] D1–27). Moscow.
- Pachkova, S.P. 2006: *Zarubineckaya kul'tura i latenizirovannyye kul'tury Evropy* [Zarubineckaya Culture and La Tène Cultures of Europe]. Kiev.
- Parovich-Peshikan, M. 1974: *Nekropol' Ol'vii ellinisticheskogo vremeni* [Necropolis of Hellenistic Olbia]. Kiev.
- Petrov, V.P. 1964: Chernyakhovskiy mogil'nik (po materialam raskopok V.V. Hvoyki v 1900–1901 gg.) [The Chernyakhov burial ground (based on excavations by V.V. Khvoyka in 1900–1901)]. In: *Drevnosti epokhi slozheniya vostochnogo slavyanstva* [Antiquities of the Era of the Formation of Eastern Slavs] (Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR [Materials and Research on the Archaeology of the USSR] 116). Moscow, 53–118.
- Pyatysheva, N.V. 1960: Otchet o raskopkakh Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya v Fanagorii v 1939 g. [Report on excavations of the State Historical Museum in Phanagoria in 1939]. In: V.P. Levasheva (ed.), *Arkheologicheskii sbornik* [Archaeological Miscellany] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 37). Moscow, 111–124.
- Radlov, V.V. 1989: *Iz Sibiri. Stranitsy dnevnika* [From Siberia. Diary Pages]. Moscow.
- Raevskiy, D.S. 1970: Kompleks krasnolakovoy keramiki iz Neapolya [Complex of Red Slip Pottery from Neapolis]. In: V.G. Verzhbitskiy (ed.), *Ezhegodnik Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya. 1965–1966* [Yearbook of the State Historical Museum. 1965–1966]. Moscow, 91–105.
- Schlotzhauer, U. 2016: K voprosu o nachale importa grecheskoy raspisnoy keramiki na poselenie Golubitskaya 2 [On the issue of the beginning of the import of Greek painted ceramics to the Golubitskaya 2 settlement]. In: D.V. Zhuravlev, U. Schlotzhauer (eds.), *Drevnie elliny mezhdru Pontom Evksinskim i Meotidoy. K 10-letiyu Bosporskoy arkheologicheskoy ekspeditsii* [Ancient Greeks between Pontus Euxinus and Maeotis. On the 10th Anniversary of the Bosporan Archaeological Mission]. Moscow, 40–44.
- Schlotzhauer, U., Žuravlev, D., Dan, A., Gehrke, H.-J., Kelterbaum, D., Mommsen, H. 2017: Interdisziplinäre Methoden in der Landschaftsarchäologie und andere archäometrische Untersuchungen am Beispiel der Griechischen Kolonisation im Nordpontus. In: V.I. Molodin, S. Hansen (eds.), *Mul'tidisciplinarnyye metody v arkheologii: noveyshie itogi i perspektivy*.

Materialy mezhdunarodnogo simpoziuma "Mul'tidisciplinarnye metody v arheologii: novye itogi i perspektivy" (22–26 iyunya 2015 g., Novosibirsk) [*Multidisciplinary Methods in Archaeology: Recent Results and Perspectives. Proceedings of the International Symposium "Multidisciplinary Methods in Archaeology: Recent Results and Prospects" (June 22–26, 2015, Novosibirsk)*]. Novosibirsk, 392–404.

- Shelov, D.B. 1953: Raskopki Zapadno-Tsukurskogo poseleniya na Tamani [Excavations of West-Tsukur settlement on Taman]. *Kratkie soobshcheniya Instituta istorii material'noy kul'tury* [*Brief Communications of the Institute for the History of Material Culture*] 51, 159–165.
- Smirnov, K.F. 1964: *Savromaty. Rannaya istoriya i kul'tura sarmatov* [*Sauromatians. Early History and Culture of Sarmatians*]. Moscow.
- Sokolskiy, N.I. 1961: Raskopki v Kepakh v 1959 g. [Excavations at Kepoi in 1959]. *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii* [*Brief Communications of the Institute of Archaeology*] 86, 55–65.
- Sokolskiy, N.I. 1963: Krepost' na gorodishche u khutora Batareyka [Fortress at the settlement near the village of Batareyka]. *Sovetskaya arkheologiya* [*Soviet Archaeology*] 1, 179–191.
- Sokolskiy, N.I. 1967: Krepost' na poselenii Batareyka II [Fortress at the settlement Batareyka II]. *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii* [*Brief Communications of the Institute of Archaeology*] 109, 108–115.
- Sokolskiy, N.I. 1968: Keramicheskaya masterskaya v Kepakh [Pottery workshop in Kepoi]. In: V.F. Gajdukevich (ed.), *Antichnaya istoriya i kul'tura Sredizemnomor'ya i Prichernomor'ya* [*Ancient History and Culture of Mediterranean and Black Sea Regions*]. Leningrad, 265–270.
- Sokolskiy, N.I. 1976: *Tamanskiy tolos i rezidentsiya Khrisaliska* [*The Taman Tholos and the Residence of Chrysaliskos*]. Moscow.
- Sokolskiy, N.I., Sorokina, N.P. 1966: Raskopki goroda Kepy i ego nekropolya v 1957–1963 gg. [Excavation at Kepoi and its necropolis] In: V.G. Verzhbitskiy (ed.), *Ezhegodnik Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya. 1965–1966* [*Yearbook of the State Historical Museum. 1965–1966*]. Moscow, 28–49.
- Sorokina, N.P. 1957: *Tuzlinskiy nekropol'* [*The Tuzla Necropolis*] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 26). Moscow.
- Sorokina, N.P. 1961: Raskopki nekropolya Germonassy v 1956–1957 gg. [Excavations at the necropolis of Hermonassa in 1956–1957]. *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii* [*Brief Communications of the Institute of Archaeology*] 83, 46–52.
- Sorokina, N.P. 1962: Raskopki nekropolya Kep v 1959–1960 gg. [Excavations at the necropolis of Kepoi in 1959–1960 gg.]. *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii* [*Brief Communications of the Institute of Archaeology*] 91, 98–106.
- Sorokina, N.P. 1967: Raskopki nekropolya Kep v 1962–1964 gg. [Excavations at the necropolis of Kepoi in 1962–1964 gg.]. *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii* [*Brief Communications of the Institute of Archaeology*] 109, 101–107.
- Sorokina, N.P. 1992: I.E. Zabelin i antichnye kolleksii GIM [I.E. Zabelin and antique collections in the State Historical Museum]. In: A.D. Yanovski (ed.), *I.E. Zabelin. 170 let so dnya rozhdeniya (Materialy nauchnykh chteniy GIM 29–31 oktyabrya 1990 goda)* [*I.E. Zabelin. 170 Years Since His Birth (Materials of Scientific Readings of the State Historical Museum on October 29–31, 1990)*]. Pt. 2 (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 81). Moscow, 3–10.
- Sorokina, N.P. 1997: *Religiya i koroplastika v antichnosti (Figurnye sosudy iz sobraniya GIM)* [*Religion and Coroplast in Antiquity (Figured Vessels in the State Historical Museum)*] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 91). Moscow.
- Sorokina, N.P. 1998a: Krasnolakovoe blyudo s graffiti iz Kep [Red slip dish with graffiti from Kepoi]. In: D.V. Zhuravlev (ed.), *Ellinisticheskaya i rimskaya keramika v Severnom*

- Prichernomor'e* [*Hellenistic and Roman Pottery of the Northern Black Sea Coast*] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 102). Moscow, 94–97.
- Sorokina, N.P. 1998b: Tak nazyvaemye “kepskie” kleyma epokhi ellinizma i ikh rasshifrovka [The so-called “Kepoi” stamps of the Hellenistic time and their decoding]. In: S.V. Studzitskaya (ed.), *Arkheologicheskii sbornik* [*Archaeological Miscellany*] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 96). Moscow, 26–31.
- Sorokina, N.P., Sudarev, N.I. 2003: Amfory v pogrebeniyakh gruntovogo nekropolya Kep i gruntovykh nekropoley bosporskikh gorodov VI–III vv. n.e. [Amphorae in the burials of the ground necropolis of Kepoi and ground necropolises of the Bosporan cities in the 6th – 3rd centuries BC]. *Drevnosti Bospora* [*Antiquities of the Bosporus*] 6, 297–306.
- Sorokina, N.P., Usacheva, O.N. 1997: Ritual'nye kamennye pamyatniki iz Kepskogo nekropolya na Tamanskom poluostrove [Ritual stone monuments from the Kepoi necropolis, the Taman Peninsula]. In: I.V. Belotserkovskaya (eds.), *Arkheologicheskii sbornik. Pogrebal'nyy obryad* [*Archaeological Miscellany. Funeral Rite*] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 93). Moscow, 47–61.
- Sorokina, N.P., Zhuravlev, D.V. 1993: Kollektzii pamyatnikov iz antichnykh tseftrov Severnogo Prichernomor'ya v sobranii Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya (g. Moskva) [Collections from the ancient centers of the Northern Black Sea region in the State Historical Museum (Moscow)]. *Vestnik drevney istorii* [*Journal of Ancient History*] 4, 242–258.
- Symonovich, E.A. 1966: Goncharnaya masterskaya III–IV vv. v s. Zhuravke [Pottery workshop of the 3rd–4th centuries in Zhuravka]. *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii* [*Brief Communications of the Institute of Archaeology*] 107, 117–121.
- Symonovich, E.A., 1963: Raboty na chernyakhovskikh pamyatnikah v Pridneprov'e [Works on Chernyakhov monuments in the Dnieper region]. *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii* [*Brief Communications of the Institute of Archaeology*] 94, 80–88.
- Tretyakov, P.N. 1959: Chaplinskoe gorodishche [The Chaplinka Settlement]. In: *Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR* [*Materials and Research on the Archaeology of the USSR*] 70, 119–153.
- Trubnikova, N.V. 1960: Gorodishche Sokolova gora pod Moskvoy. In: V.P. Levasheva (ed.), *Arkheologicheskii sbornik* [*Archaeological Miscellany*] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 37). Moscow, 74–84.
- Trubnikova, N.V. 1969: Raskopki na gorodishche u poselka Volodarskogo pod Moskvoy. In: V.P. Levashova (eds.), *Ekspeditsii Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya. Doklady na sessii Uchenogo Soveta GIM 5–7 fevralya 1969 g.* [*Expeditions of the State Historical Museum. Reports at the Meeting of the Academic Council of the State Historical Museum on February 5–7, 1969*]. Moscow, 113–123.
- Usacheva, O.N. 1978: Rel'efnaya keramika iz Kep [Relief pottery from Kepoi]. *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii* [*Brief Communications of the Institute of Archaeology*] 56, 100–107.
- Uvarova, P.S. 1900: *Mogil'niki Severnogo Kavkaza* [*Burial Grounds of the Northern Caucasus*] (Materialy po arkheologii Kavkaza, sobrannye ekspeditsiyami Moskovskogo arkheologicheskogo obshchestva [Materials on the Archaeology of the Caucasus Collected by Expeditions of the Moscow Archaeological Society] VIII). Moscow.
- Vadetskaya, E.B. 1999: *Tashtytskaya epoha v drevnej Sibiri* [*The Tashtyk Epoch in Ancient Siberia*]. Saint Petersburg.
- Vorontsov A.M. 2013: *Kul'turno-khronologicheskie gorizonty pamyatnikov II–V vekov na territorii Oksko-Don'skogo vodorazdela* [*Cultural and Chronological Horizons of the 1st–5th Centuries AD Sites on the Territory of the Oka-Don Watershed*] (Istoriko-

- arkheologicheskie issledovaniya regiona Kulikova polya [Historical and Archaeological Research at the Kulikovo Field Region] 1). Tula, 1–173.
- Zbrueva, A.V. 1937: Anan'inskiy mogil'nik [Ananiyno burial ground]. *Sovetskaya arkheologiya* [Soviet Archaeology] 2, 95–111.
- Zbrueva, A.V. 1947: Gorodishche Grokhan' [The Settlement of Grokhan]. *Kratkie soobshcheniya Instituta istorii material'noy kul'tury* [Brief Communications of the Institute for the History of Material Culture] 16, 52–64.
- Zhuravlev, D. 2014: Hellenistic Pergamene Tableware in the Northern Black Sea Region. In: H. Meyza, K. Domzalski (eds.), *Late Hellenistic to Mediaeval Fine Wares of the Aegean Coast of Anatolia: Their Production, Imitation and Use*. Warsaw, 129–150.
- Zhuravlev, D.V. 1995: Pozdneellinisticheskiy pergamskiy skifos s applikativnymi rel'efami iz doma Khrialiska [Late Hellenistic Pergamene Skyphos with Applique Reliefs from the House of Chrysaliskos]. *Vestnik drevney istorii* [Journal of Ancient History] 3, 72–79.
- Zhuravlev, D.V. 2002a: Kollektzii iz Kerchi v sobranii Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzey [Collections from Kerch in the State Historical Museum]. In: *Bospor Kimmerijskiy, Pont i varvskiy mir v period antichnosti i srednevekov'ya. Sbornik nauchnykh materialov III Bosporskikh chteniy* [Cimmerian Bosphorus, Pontus and the Barbarian World in the Period of Antiquity and the Middle Ages. Collection of Scientific Materials of the Third Bosporan Readings]. Kerch, 95–99.
- Zhuravlev, D.V. (ed.) 2002b: *Na krayu ojkumeny. Greki i varvary na severnom beregu Ponta Evksinskogo. Vystavka v Gosudarstvennom Istoricheskom muzee. 30 maya – 15 avgusta 2002 g.* [On the Edge of the Euxine. Greeks and Barbarians on the North Coast of Pontus Euxinus. Exhibition at the State Historical Museum. May 30 – August 15, 2002]. Moscow.
- Zhuravlev, D.V. 2004: Ολισβος iz Pantikapeya ili eshche raz ob intimnoy zhizni v antichnom Severnom Prichernomor'e [Ολισβος from Panticapaeum or once more about intimate life in antique Northern Black Sea region]. *Drevnosti Bospora* [Antiquities of the Bosphorus] 7, 127–149.
- Zhuravlev, D.V. (ed.) 2006: *Lyubov' i Eros v antichnoy kul'ture. Vystavka v Gosudarstvennom Istoricheskom muzee* [Love and Eros in the Antique Culture. Exhibition in the State Historical Museum]. Moscow.
- Zhuravlev, D.V. 2010a: Gosudarstvennyy istoricheskiy muzey. Pamyatniki grecheskogo i rimskogo periodov [The State Historical Museum. Collections of Greek and Roman Periods]. In: G.M. Bongard-Levin, V.D. Kuznetsov (eds.), *Antichnoe nasledie Kubani* [Ancient Heritage of Kuban]. Vol. 3. Moscow, 296–326.
- Zhuravlev, D.V. 2010b: *Krasnolakovaya keramika Yugo-Zapadnogo Kryma pervykh vekov n.e. (po materialam pozdneskifskikh nekropoley Bel'bekskoy doliny)* [Red Slip Pottery of the South-Western Crimea of the first centuries AD (Based on Materials from the Late Scythian Necropolises of the Belbek Valley)] (Materialy po arkheologii, istorii i etnografii Tavrii [Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria]. Suppl. 9). Simferopol.
- Zhuravlev, D.V. 2012: Fragment shutochnogo kubka s Tamanskogo poluoostrova [Fragment of a tricky cup from the Taman Peninsula]. *Problemy istorii, filologii, kul'tury* [Journal of Historical, Philological and Cultural Studies] 1, 74–84.
- Zhuravlev, D.V. 2015: Pergamskaya ellinisticheskaya stolovaya posuda v Severnom Prichernomor'e (kratkiy obzor) [Pergamene Hellenistic tableware in the Northern Black Sea region (brief review)]. *Problemy istorii, filologii, kul'tury* [Journal of Historical, Philological and Cultural Studies] 1, 190–215.
- Zhuravlev, D.V. 2022: O pontiyskikh krasnolakovykh blyudakh s rel'efnym dekorom [Pontic Red slip dishes with relief decoration]. In: S.B. Lantsov, N.V. Kukleva (eds.), *Zapadnaya Tavrida v istorii i kul'ture drevnego i srednevekovogo Sredizemnomor'ya. Materialy IV nauchno-prakticheskoy konferentsii, p. Chernomorskoe, 9–11 sentyabrya 2022 goda* [Western Taurida in the History and Culture of the Ancient and Medieval Mediterranean. Materi-

- als of the Fourth Scientific-Practical Conference, Chernomorskoe village, September 9–11, 2022]. Simferopol, 123–142.*
- Zhuravlev, D.V., Chernenko, V.G. 2022: “Antichnaya” kolleksiya D.Ya. Samokvasova v Gosudarstvennom Istoricheskom muzee [“Antique” collection of D.Ya. Samokvasova in the State Historical Museum]. In: A.V. Zaykov (ed.), *Istoriya i arkheologiya Severnogo Prichernomor'ya v antichnyuyu i srednevekovuyu epokhi. Materialy Vserossiyskoy nauchnoy konferentsii. Sevastopol', 25–29 sentyabrya 2022 g.* [History and Archaeology of the Northern Black Sea Region in Ancient and Medieval Periods. Materials of the All-Russian Scientific Conference. Sevastopol, September 25–29, 2022]. Sevastopol, 259–266.
- Zhuravlev, D.V., Firsov, K.B. 2001: Pozdneskifskiy kurgan Sably v Central'nom Krymu [Late Scythian Burial Mound of Sably, Central Crimea]. In: I.I. Gushchina, D.V. Zhuravlev (eds.), *Pozdnie skify Kryma [Late Scythians of Crimea]* (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 118). Moscow, 223–229.
- Zhuravlev, D.V., Chrzanovski, L. 1997: K izdaniyu Korpusa svetil'nikov Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya [On the publication of collection of lamps in the State Historical Museum]. *Rossiyskaya arkheologiya [Russian Archaeology]* 4, 218–223.
- Zhuravlev, D.V., Chrzanovski, L. 2000: Kolleksiya antichnykh svetil'nikov Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya [Collection of antique lamps in the State Historical Museum]. *Vestnik drevney istorii [Journal of Ancient History]* 3, 159–166.
- Zhuravlev, D.V., Chrzanovski, L. 2003: Svetil'niki s ostrova Berezan' v sobranii Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeya (g. Moskva) [Lamps from Berezan in the State Historical Museum]. *Arkheologiya* 3, 15–21.
- Zhuravlev, D.V., Kamelina, G.A. 2005: Kleyma na stroitel'nykh materialakh iz Kharaksa v sobranii GIM [Stamps on building materials from Charax in the State Historical Museum]. *Bosporskie issledovaniya [Bosporos Studies]* VIII. Simferopol–Kerch, 350–360.
- Zhuravlev, D.V., Lomtadze, G.A. 2001: Kolleksii iz Berezani i Ol'vii v sobranii GIM [Collections from Berezan and Olbia in the State Historical Museum]. In: *Ol'viya ta antichniy svit. Materiali naukovikh chitan', prisvyachenikh 75-richchyu istoriko-arkheologichnogo zapovidnika “Ol'viya” NAN Ukraini [Olbia and Ancient World. Materials of the Scientific Readings Dedicated to 75th Anniversary of the Historical and Archaeological Preserve “Olbia”, National Academy of Sciences of Ukraine]*. Kiev, 53–55.
- Zhuravlev, D.V., Lomtadze, G.A. 2007: Keramicheskie komplekсы ellinisticheskogo vremeni iz nekropolya Ol'vii [Ceramic complexes of Hellenistic Period from the Necropolis of Olbia]. *Arkheologiya* 1, 78–91.
- Zhuravlev, D., Lomtadze, G. 2007: Ancient vases in the State Historical Museum: history of the collection and some problems of restoration. In: M. Bentz, U. Kästner (Hrsg.), *Konservieren oder Restaurieren – Restaurierung griechischer Vasen von der Antike bis heute* (Beihefte zum Corpus Vasorum Antiquorum Deutschland 3 (München 2007), zusammen mit U. Kästner. Bd. III). München, 93–100.
- Zhuravlev, D.V., Lomtadze, G.A. 2012: Terrakotovy rel'ef s dionisiyskim syuzhetom iz Kep [Terracotta relief with a Dionysiac scene from Kepoi]. *Vestnik drevney istorii [Journal of Ancient History]* 2, 55–69.
- Zhuravlev, D., Lomtadze, G. 2013: Terracotta relief with a Dionysiac scene from Kepoi. *ACSS* 19, 13–31.
- Zhuravlev, D.V., Lomtadze, G.A. 2022: Stolovaya posuda i svetil'niki iz rezidentsii Khrisaliska [Table ware and lamps from the Residence of Chrysaliskos]. *Drevnosti Bospora [Antiquities of the Bosporus]* 27, 59–100.
- Zhuravlev, D.V., Lomtadze, G.A., Stokov, A.V. 2019: Kompleks amfornoy tary vtoroy poloviny V v. do n.e. s poseleniya Golubitskaya 2 [Complex of amphorae of the second half of the fifth century BC from the Golubitskaya 2 settlement]. *Drevnosti Bospora [Antiquities of the Bosporus]* 24, 218–231.

- Zhuravlev, D.V., Petrova, N.Yu. 2023: Keramika v fondakh otdela arkheologicheskikh pamyatnikov Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya (kratkiy obzor). I. Epokha neolita i bronzy [Ceramics in the collections of the Department of archaeological monuments of the State Historical Museum (brief overview)]. Part I. Neolithic and Bronze Age]. *Problemy istorii, filologii, kul'tury* [Journal of Historical, Philological and Cultural Studies]. 3, 272–298.
- Zhuravlev, D.V., Schlotzhauer, U. 2014: Nekotorye itogi rabot Bosporskoy arkheologicheskoy ekspeditsii na Tamanskom poluostrove (2006–2013 gg.) [Some results of the work of the Bosphoran archaeological expedition on the Taman Peninsula (2006–2013)]. In: D.V. Zhuravlev, N.I. Shishlina (eds.), *Gosudarstvennyy istoricheskiy muzey i otechestvennaya arkheologiya: k 100-letiyu otdela arkheologicheskikh pamyatnikov* [State Historical Museum and Russian Archeology: on the 100th Anniversary of the Department of Archaeological Monuments] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 201). Moscow, 150–186.
- Žuravlev, D., Demidenko, S., Treister, M.Yu. 1997: Kruglij Kurgan". Eine Gesamtvorlage des Materials aus den Grabungen des Barons V.G. von Tiesenhausen. *Eurasia Antiqua* 3, 409–435.

CERAMICS IN THE DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGICAL MONUMENTS
OF THE STATE HISTORICAL MUSEUM (A BRIEF OVERVIEW). PART II.
THE EARLY IRON AGE

Denis V. Zhuravlev¹, Galina A. Kamelina²

State Historical Museum, Moscow, Russia

¹ E-mail: denzhuravlev@mail.ru ² E-mail: kamgalina@yandex.ru

This is the second part of the survey of archaeological ceramics kept in the Department of Archaeological Monuments (sector of the Early Iron Age and the Early Middle Ages) of the State Historical Museum (Moscow). The published material is divided into sections in accordance with the geographical, cultural and chronological principles: the Fund of the Caucasus, the Fund of Antiquity, the Scythian-Sarmatian Fund, the Fund of Siberia and Asia, the Fund of the European part of Russia, the Fund of the Middle Ages of the Steppe. Each section informs on the composition of the collections, the principal investigator and the location of excavations, the characteristics of the object and the degree of its study. Ceramic vessels come from various sites, many of which are standard and gave the name to the archaeological cultures themselves (Dyakovo culture, Yukhnovo culture, Chernyakhov culture, etc.). The funds of the Early Iron Age and Early Middle Ages sector were formed from the end of the 19th century and continue to be replenished at the present time. Many collections from excavations before 1917, as well as materials obtained in the course of later works, have not yet been published or have been published only partly and require study and introduction into scientific circulation at the modern scientific level, which is the task of both curators and specialists in ceramics from other institutions.

Keywords: State Historical Museum, ceramics, Early Iron Age
