

В МУЗЕЯХ МИРА



Problemy istorii, filologii, kul'tury
3 (2023), 272–298
© The Author(s) 2023

Проблемы истории, филологии, культуры
3 (2023), 272–298
© Автор(ы) 2023

DOI: 10.18503/1992-0431-2023-3-81-272–298

КЕРАМИКА В ФОНДАХ ОТДЕЛА АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ (КРАТКИЙ ОБЗОР). ЧАСТЬ I. ЭПОХА НЕОЛИТА И БРОНЗЫ

Д.В. Журавлев¹, Н.Ю. Петрова²

¹ Государственный исторический музей, Москва, Россия

² Институт археологии Российской академии наук, Москва, Россия

¹ E-mail: denzhuravlev@mail.ru ² E-mail: petrovanatalya7@mail.ru

¹ ORCID: 0000-0003-1139-6621 ² ORCID: 0000-0002-9112-1160

Статья представляет собой обзор коллекции керамики эпохи неолита и бронзы, хранящейся в отделе археологических памятников Государственного исторического музея (Москва). Эта первая из трех статей, дающих общую характеристику керамической коллекции крупнейшего музея России. Рассматриваются основные керамические находки VI–II тыс. до н.э. с территории Восточной Европы, Южного Зауралья и Предуралья, Сибири, а также Кипра, хранящиеся в музее. Коллекция формировалась с момента основания Исторического музея, и продолжает пополняться до настоящего времени.

Ключевые слова: керамика, неолит, энеолит, эпоха бронзы, Государственный исторический музей

Богатейшие фонды Государственного исторического музея (ГИМ) содержат обширные разновременные керамические коллекции¹, которые позволяют рас-

Данные об авторах. Денис Валерьевич Журавлев – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела археологических памятников ГИМ, ведущий специалист, НИЦ «Курчатовский институт»; Петрова (Исаенко) Наталья Юрьевна – кандидат исторических наук, научный сотрудник отдела теории и методики ИА РАН.

¹ Н.Ю.Петрова работала над статьей в рамках выполнения темы НИР ИА РАН «Междисциплинарный подход в изучении становления и развития древних и средневековых антропогенных экосистем» (№ НИОКТР 122011200264-9).

смаатривать множество вопросов, касающихся как непосредственно изучения развития гончарного производства от первых этапов его зарождения до развитого производства в промышленных масштабах, так и глобальные исторические проблемы, связанные с идентификацией археологических культурных общностей, связях населения, для которого был характерен тот или иной вид керамической посуды, а также другую, более частную проблематику.

Глиняная посуда и ее фрагменты, составляющие бóльшую часть коллекции (более полутора миллионов единиц хранения!) отдела археологических памятников Исторического музея, с самого начала интересовали исследователей. Еще в 1901 г. основатель археологического отдела В.А. Городцов написал первый обобщающий труд по керамическому производству, где он анализирует имеющиеся на тот момент данные, связанные с различными аспектами технологии изготовления и орнаментации керамики ранних эпох, происходящих с территории европейской части России².

Наш краткий обзор посвящен характеристике коллекций археологической керамики от эпохи неолита до развитого средневековья, хранящихся в собрании музея, позволяющий специалистам лучше представить себе, какие керамические материалы представлены в фондах ГИМ. Авторы не ставили перед собой задачу даже простого упоминания всех памятников, из которых происходят наши коллекции, а уж тем более полного библиографического списка, где сосуды и их фрагменты из музейного собрания были опубликованы. Даже простое подобное перечисление могло бы занять десятки страниц.

В соответствии со структурой, отдел археологических памятников ГИМ делится на три сектора, получивших литерные обозначения (А, Б, В). Ниже мы представим описание основных коллекций, содержащих керамические материалы по исторически сложившейся системе хранения, для того, чтобы облегчить заинтересованным исследователям обращение к тому или иному фонду или хранителю. Иногда такая система может вызвать вопросы – например, средневековые памятники представлены одновременно в секторах Б и В, причем коллекции из византийского Херсона относятся к античному фонду, а коллекция древностей эпохи средней и поздней бронзы с Кипра или значительное собрание протокобанских древностей с Кавказа хранятся в секторе Б, основные материалы которого относятся к раннему железному веку. В этих случаях мы оговариваем этот факт, но рассматриваем коллекции по хронологическому принципу, а не по сложившейся системе хранения.

На протяжении более чем столетней истории сотрудники отдела археологии не только предоставляли исследователям возможность доступа к коллекциям для исследования, но и сами активно работали над комплектованием фонда керамическими материалами и занимались их изучением. Вопросы технологии изготовления керамики всегда интересовали музейных специалистов³. Сегодня, с

Мы признательны всем нашим коллегам из сектора А отдела археологических памятников, оказавшим помощь в подготовке публикуемого здесь краткого обзора: Н.В. Ботвиной, Е.И. Гаку, Е.Д. Каверзневой, Е.А. Кашиной, И.В. Климковой, Н.В. Леоновой, А.А. Симоненко, Н.И. Шишлиной. Особо хочется отметить помощь Е.В. Азарова.

² Городцов 1901.

³ См. например: Климкова 1994, 20–26.

активным применением методов естественных наук, изучение керамики сотрудниками музея и их коллегами из других организаций изменило направление. Помимо традиционного ввода в научный оборот материалов из новых раскопок или старых музейных коллекций, мы ориентированы на исследование происхождения различных групп керамики, генезису технологий⁴, комплексному исследованию производственных центров и следов, связанных с керамическим производством⁵.

В связи с большим объемом анализируемого материала, его публикация будет разделена на три части, каждая из которых является авторским обзором соответствующего фонда. Все три очерка связаны между собой и являют собой единое целое. Данная статья является первой в этой серии: в ней рассматриваются керамические коллекции сектора неолита и бронзового века, которые в целом насчитывают более 250 тыс. единиц хранения, в основном представленных фрагментированным материалом.

КЕРАМИКА ЭПОХИ НЕОЛИТА И ЭНЕОЛИТА

1. Европейская часть России, Юго-Восточная Трансильвания и Восточное Прикарпатье.

Коллекции керамики различных культур Европейской части России составляют значительную часть неолитического фонда ГИМ. Самая ранняя керамика, хранящаяся в фондах музея, связана с волго-окской и верхневолжской археологическими культурными традициями середины VI–V тыс. до н.э.⁶ С конца V тыс. до н.э. на обширной территории Восточно-Европейской равнины и Урала⁷ распространяются носители культур, оставивших сосуды с очень сходным, несмотря на огромные расстояния, ямочно-гребенчатым, гребенчато-ямочным и ромбо-ямочным орнаментом. В энеолитический период на территории Восточно-Европейской равнины гончарные традиции в целом продолжают традиции предшествовавшего неолитического периода, что находит отражение в различных типах керамики этого периода (волоховская, дубровичского типа), также представленных в фондах музея.

Первые керамические сосуды и их фрагменты поступили в музей еще из раскопок А.С. Уварова и П.П. Кудрявцева⁸, а также В.А. Городцова⁹. Керамика вышеназванных культурных традиций происходит в основном из многослойных стоянок, например Языково в Тверской области и Николо-Перевоз в Московской области (раскопки Б.С. Жукова и В.М. Раушенбах)¹⁰; Вашутинская в Ярославской области¹¹, Черная гора¹² и Владычинские-Береговые стоянки в Рязанской области,

⁴ Безруков, Журавлев 1998, 107–119; Безруков 1998, 120–126; Моммсен и др. 2016, 90–93, рис. 1–4; Кашина, Петрова 2021, 334–344; Петрова 2008, 259–261; 2021, 345–352; Attula et al. 2014, 251–282; Schlotzhauer et al. 2017, 395–397, Abb. 3–6; Mommsen et al. 2018, 286–291, fig. 1–2.

⁵ Журавлев, Фирсов 2013, 123–128; Мошинский 2019, 153–168.

⁶ Крайнов 1996, 166–173; Цетлин 2008, 48–84; Мазуркевич 2016.

⁷ Вероятно, в коллекциях музея есть и более ранняя неолитическая керамика, происходящая с территории Урала. Но этот вопрос требует специального изучения.

⁸ Цветкова 1988, 97, рис. 6, 16.

⁹ Асташова и др. 1988, 39, 42. № 39; Цветкова 1988, 96–97, рис. 5–6.

¹⁰ Жуков 1929; Раушенбах 1960, 30, рис. 1; 1969, 87–89, рис. 3; 1970, 35–78; 1973, 152–158; 1980, 15–24.

¹¹ Цветкова 1960, 50–51, рис. 2.

¹² Цветкова 1953, 21–52; 1959, 114–122.



Рис. 1. Сосуд. Московская область, поселение Великодворье 1, раскопки А.В. Емельянова, конец V– первая половина IV тыс. до н.э.
 Fig. 1. Vessel. Moscow region, Velikodvorie 1 settlement, excavations by A.V. Emelyanov. Late 5th – the first half of the 4th millennium BC

Маслово болото II в Московской области (раскопки И.К. Цветковой)¹³, Льялово в Московской области (раскопки А.Я. Брюсова)¹⁴, и др. Хорошей иллюстрацией изделий эпохи неолита может служить сосуд, происходящий с поселения Великодворье I Московской области (рис. 1).

На базе коллекций Исторического музея было проведено изучение технологии изготовления ранненеолитической керамики, происходящей из памятников Верхней Оки¹⁵.

В коллекциях музея также представлены северные типы керамики, распространенные на территории Карелии, Архангельской и Вологодской областей: керамика каргопольского типа (которая также подвергалась технологическому анализу)¹⁶, сперрингс, асбестовая керамика. Они происходят с таких стоянок как Каравайха и Мадлона (Вологодская область), Кубенино и Веретье (Архангельская область) из раскопок А.Я. Брюсова¹⁷ и М.Е. Фосс¹⁸, и ряда других памятников.

Неолитическая керамика Крыма представлена материалами раскопок Д.А. Крайнова пещерных стоянок Таш-Аир I и Замиль-коба II¹⁹. Материалы Кавказа, относящиеся к периоду неолита – энеолита, происходят из раскопок В.В. Бжания на поселениях Кистрик, Агуа и Ахштырь в Абхазии²⁰.

¹³ Цветкова 1973, 138–145; Цветкова, Кравцов 1982.

¹⁴ Брюсов 1952.

¹⁵ Климова 1994, 20–26.

¹⁶ Kashina, Petrova 2019; Кашина, Петрова, 334–344.

¹⁷ Брюсов 1951; 1952.

¹⁸ Фосс 1952, 57.

¹⁹ Крайнов 1960.

²⁰ Бжания, Соловьев 1973.



Рис. 2. Сосуд. Молдавия, пос. Друцы, раскопки Н.В. Рындиной. Культура Кукутени-Триполье. Рубеж V–IV тыс. до н.э. – IV тыс. до н.э.

Fig. 2. Vessel. Moldova, settlement Drutsy, excavations by N.V. Ryndina. Culture Cucuteni-Trypillia. Late 5th–4th millennium BC

Самыми ранними керамическими материалами периода энеолита в фондах отдела археологии ГИМ являются значительные по объему, научной и экспозиционной ценности коллекции, относящиеся к рубежу V–IV тыс. до н.э. Они представлены материалами трипольской культурно-исторической общности, распространенной на территории Юго-Восточной Трансильвании и Восточного Прикарпатья. В фондах музея хранится керамика из поселений Триполье, Крутобородицы, Тудорово с территории Украины и Молдавии²¹. Прекрасным примером подобных керамических изделий является сосуд с бело-красной росписью, подходящий из раскопок Н.В. Рындиной на поселении Друцы в Молдавии (рис. 2).

В бассейне верхней и средней Волги в период энеолита, примерно с середины IV тыс. до н.э.²², происходит расселение носителей волосовской культурной традиции. Интересные керамические материалы этой эпохи, представлены, например, коллекциями из раскопок И.К. Цветковой поселений Черная Гора²³ и Володары²⁴, А.В. Емельянова на поселении Великодворье I²⁵. На основе керамических находок из последнего поселения была, в частности, проведена работа по реконструкции волосовских гребенчатых и рамчатых орнаментиров²⁶.

Среди фрагментов волосовских сосудов встречаются и достаточно редкие экземпляры – например, венчик горшка с налетом в виде распластанной человеческой фигуры²⁷, а также антропоморфная глиняная фигурка со стоянки Николо-Перевоз II²⁸.

²¹ ОАК за 1906 г.; ОАК за 1907 г.; Відейко 2004, 495–496.

²² Мазуркевич и др. 2016.

²³ Цветкова 1959, 21–52.

²⁴ Цветкова 1993, 42–43, рис. II, 4; III, 2.

²⁵ Емельянов, Кашина 2005.

²⁶ Петрова 2008; 2010; 2012, 51–56, рис. 1–2; 2021, 345–352.

²⁷ Студзицкая 1971, 39.

²⁸ Раушенбах 1969, 84; рис. 2, 1; Студзицкая 1971, рис. 2, 1.

Керамические коллекции энеолита степной зоны Европейской части России представлены материалами Хвалынского могильника (Саратовская область), исследовавшегося С.А. Агаповым, И.Б. Васильевым и В.И. Пестриковым²⁹.

2. Дальний Восток, Сибирь и Средняя Азия

В собрании ГИМ значительны коллекции неолитической керамики носителей зайсановской культурной традиции, распространенной на территории Приморья. Они происходят из памятников Зайсановка I, Валентинов перешеек (раскопки Г.А. Андреева) и др.³⁰.

Коллекции из Восточной Сибири представлены керамическими сосудами, происходящими с территории Красноярского края и Иркутской области. Так, керамика присутствует среди материалов поселений Тура, Усть-Камо, Байкит и других памятников в Эвенкии (раскопки Г.А. Андреева)³¹. Целые сосуды происходят из китойских и серовских погребений Прибайкалья (раскопки А.П. Окладникова). Очень интересен сосуд-дымокур из серовского погребения (рис. 3)³². Подобные сосуды-дымокуры³³ получили широкое распространение в таежной и подтаежной зонах Ангаро-Енисейского бассейна (Северное Приангарье и Верхняя Лена) с эпохи неолита до средневековья. Ушки от подобных разбитых сосудов – частая находка на поселениях, однако в целом виде, особенно для эпохи неолита, они сохраняются очень редко.



Рис. 3. Сосуд-дымокур. Прибайкалье, Серовский могильник. Раскопки А.П. Окладникова. Серовская культура. Поздний неолит, IV тыс. до н.э.

Fig. 3. Vessel "smoker". Baikal region, Serov burial ground. Excavations by A.P. Okladnikov. Serov culture. Late Neolithic, the 4th millennium BC

²⁹ Агапов и др. 1990.

³⁰ Андреев 1957; 1960.

³¹ Андреев 1969.

³² Окладников 1950, 207.

³³ Существуют и этнографические свидетельства о применении сосудов-дымокуров коренными народами Сибири. В них клали мелкие тлеющие прутики и гнилое дерево, дым от которых отгонял мелкий таежный гнус. Подобные сосуды могли носить на спине или подвешивать в жилищах. Для дымокуров всех эпох характерны небольшие размеры и объем до 1–1,2 л, круглодонность и наличие ручек-ушек (от одного до трех).

Керамическая коллекция периода неолита Западной Сибири сформирована материалами из Тюменской и Омской областей. Из Тюменской области в музей попали обширные коллекции 2-й Андреевской стоянки на Андреевском озере в районе г. Тобольска, содержащей материалы эпохи неолита-энеолита (раскопки П.А. Дмитриева)³⁴. С территории Омской области происходит небольшая неолитическая коллекция Екатерининской стоянки из раскопок В.Н. Чернецова, состоящая в основном из керамических фрагментов³⁵.

Коллекции Урала представлены материалами многослойных поселений, например, Полуденка и Калмацкий брод, содержащими керамику от периода неолита до эпохи бронзы (раскопки В.М. Раушенбах)³⁶.

Среднеазиатские коллекции образованы материалами из Узбекистана и Туркмении. Из Узбекистана наиболее интересные находки происходят из неолитических кельтеминарских поселений Джанбас-Кала IV и V (раскопки С.П. Толстова)³⁷. Коллекции из раскопок В.И. Сарияниди энеолитических анауских памятников Геоксюр II и V³⁸ характеризуют культуру древнего населения Туркмении.

КЕРАМИКА БРОНЗОВОГО ВЕКА

1. Европейская часть России

В бронзовом веке керамические сосуды, происходящие из европейской части России, очень сильно меняют свой облик. Некоторые из них являются подражаниями металлическим сосудам, которые появились в это время, но были значительно менее доступными в силу дороговизны. В фондах музея наиболее ярко подобные изделия представлены северокавказскими материалами, оставленными носителями майкопской культурной традиции, имеющей связи с Ближним Востоком (IV тыс. до н.э.). Это сосуды из курганных могильников Царская и Новосвободная (раскопки Н.И. Веселовского³⁹), Бамут (раскопки Р.М. Мунчаева и В.И. Сарияниди⁴⁰), Иноземцево (раскопки С.Н. Кореневского и В.Г. Петренко⁴¹).

Степные и лесостепные традиции находят отражение в сосудах, относящихся к ямной, катакомбной, абашевской, воронежской и срубной археологическим культурам. Первые сосуды, связанные с этими культурами, поступили в Исторический музей из раскопок В.А. Городцова⁴². Среди прочих, к ямной культуре первой половины III тыс. до н.э. относятся курганный могильник Му-Шарет в Калмыкии (раскопки Н.И. Шишлиной, Е.В. Цуцкина и К.Б. Фирсова)⁴³.

К катакомбной культуре второй половины III тыс. до н.э. относятся, например, материалы из курганных могильников Манджикины и Зунда-Толга (рас-

³⁴ Дмитриев 1938.

³⁵ Чернецов 1953.

³⁶ Раушенбах 1956.

³⁷ Толстов 1948.

³⁸ Сарияниди 1961.

³⁹ ОАК за 1898 (1901).

⁴⁰ Мунчаев, Сарияниди 1963.

⁴¹ Кореневский, Петренко 1982.

⁴² Асташова и др. 1988. 45, 47. № 53; 57, 59. № 110–111.

⁴³ Шишлина и др. 2001.

копки Н.И. Шишлиной)⁴⁴, материалы из II Шахаевского могильника⁴⁵ и многих других памятников. Помимо сосудов, оттуда происходят и другие интересные керамические находки – печати-штампы⁴⁶. Серия горшков донецкого и манычского вариантов катакомбной культуры найдена в ранних погребениях «Круглого кургана» в Ростовской области (раскопки В.Г. Тизенгаузена)⁴⁷. Керамические материалы среднедонской катакомбной и воронежской культур среднего бронзового века (XXVI–XXIII вв. до н.э.) происходят из центра Подонья – поселений Рыкань-3 и Рыкань-8, расположенных в Воронежской области, а также Ксизово-1 и Ксизово-19 у с. Ксизово в Липецкой области (раскопки Е.И. Гака)⁴⁸.

Также в собрании музея имеются коллекции, относящиеся к срубной, абашевской и примокшанской культурам (конец III – середина II тыс. до н.э.). Керамические сосуды срубной культурно-исторической общности представлены, к примеру, материалами значительного могильника Кайбелы, раскопанного Н.Я. Мерпертом⁴⁹. Коллекции керамики этого времени происходят из поселений срубной культуры Красное 1А, Лесопитомник-4, Лесопитомник-4б и культовый объект Белоозеро-1, абашевской и примокшанской – Раздолье-1 и Устье-5 из раскопок Е.И. Гака в Тульской области⁵⁰.

Очень своеобразны фатьяновские и балановские сосуды, бытовавшие в лесной и лесостепной части Восточно-Европейской равнины во второй половине III–II тыс. до н.э. Эту традицию иллюстрирует сосуд, происходящий из могильника около с. Великое Ярославской области (рис. 4). Также в фондах музея хранятся материалы Фатьяновского и Горкинского могильников⁵¹, Балановского могильника⁵² и многих других памятников⁵³.

Во II тыс. до н.э. на территории лесной полосы распространение получают культуры «текстильной» керамики, шагарская и поздняяковская. Материалы первой, к примеру, представлены раскопанным Б.А. Фоломеевым могильником Фёфёлов Бор⁵⁴. Из Шагарского некрополя происходит значительное количество целых форм, имеющих параллели на поселениях Шагара 1, 5, Тюрвищи 3 и др.⁵⁵, а также из могильника Одоевские фермы 1⁵⁶, материалы из которых также находятся в музее. Из Шагарского могильника происходит уникальная находка фрагмента керамической ладьи-колыбели⁵⁷, а также редкий сосуд, имитирующий кожаное изделие (рис. 5)⁵⁸. Отметим керамические кружочки, сделанные из

⁴⁴ Шишлина 2007.

⁴⁵ Федорова-Давыдова 1980, 41, 173, рис. 2, 1–3.

⁴⁶ Шишлина 2004.

⁴⁷ Братченко 1976, 83, 69, 142, рис. 17, 5; 42, 1; Демиденко и др. 1997, 187–188, рис. 1, 4–6; Žuravlev et al. 1997, 410–413, Abb. 3–4.

⁴⁸ Гак 2011.

⁴⁹ Мерперт 1958.

⁵⁰ Гак 2011.

⁵¹ Крайнов 1963.

⁵² Бадер 1962.

⁵³ Раушенбах 1960, 32–33, рис. 3.

⁵⁴ Фоломеев 1974 (не путать с поздняяковским могильником).

⁵⁵ Каверзнева 1994, 27–58; 2012, рис. 3, 1; Каверзнева, Фоломеев 1998, рис. 2, 4–5.

⁵⁶ Климова 1996, 36, рис. 26; 39, рис. 56; 46, рис. 9г; 48, рис. 116; 50, рис. 126.

⁵⁷ Каверзнева 2012, 57–63, рис. 2.

⁵⁸ Пиотровский 2013, 541.



Рис. 4. Сосуд. Ярославская обл., могильник у с. Великое, раскопки А.А. Спицина. Фатьяновская культура, вторая половина III – II тыс. до н.э.

Fig. 4. Vessel. Yaroslavl region, burial ground near the village Velikoe, excavations by A.A. Spitsina. Fatyanovo culture, second half of the 3rd – 2nd millennia BC



Рис. 5. Сосуд. Рязанская обл., Шагарский могильник, раскопки Е.Д. Каверзневой. Шагарская культура, начало II тыс. до н.э.

Fig. 5. Vessel. Ryazan region, Shagara burial ground, excavations by E.D. Kaverzneva. Shagara culture, beginning of the 2nd millennium BC



Рис. 6. Сосуд. Рязанская обл., могильник Фефелов Бор, раскопки Т.Б. Поповой. Поздняковская культура, вторая четверть II тыс. до н.э.

Fig. 6. Vessel. Ryazan region, Fefelov Bor burial ground, excavations by T.B. Popova. Pozdnyakovskaya culture, second quarter of the 2nd millennium BC

обломков посуды, со стоянки Фефёлов Бор 1, которые, очевидно, использовались в ткачестве⁵⁹.

К поздняковской культуре относится сосуд с изображением свастики и меандровым орнаментом, найденный в одном из погребений могильника Фефёлов Бор (рис. 6. 1,2)⁶⁰ и целая серия других сосудов и их фрагментов⁶¹. Представлена в музее и керамика дубровичского типа, например, из раскопанного В.А. Городцовым поселения Черепки⁶².

⁵⁹ Фоломеев, Чернай 1980, 175, рис. 1–2.

⁶⁰ Попова 1988, 128.

⁶¹ Попова 1960, 40–42, рис. 2–3; 1969, рис. 1–2.

⁶² Гласко, Фоломеев 1996, 15–18, рис. 7.



Рис. 7. Сосуд. Республика Хакассия, могильник Малые Капены, раскопки С.В. Киселева и Л.А. Евтюховой. Афанасьевская культура. III тыс. до н.э.

Fig. 7. Vessel. Republic of Khakassia, Malye Kapeny burial ground, excavations by S.V. Kiselev and L.A. Evtyukhova. Afanasiev culture. 3rd millennium BC

2. Южное Зауралье и Приуралье, Сибирь и Средняя Азия

В собрании ГИМ бронзовый век Сибири представлен немногочисленными, но очень своеобразными глиняными изделиями. Целые сосуды и их фрагменты происходят из глазковских погребений Прибайкалья и Забайкалья. Самый значительный памятник – Фофановский могильник на р. Селенга в Республике Бурятия, раскопанный М.М. Герасимовым и Е.Н. Черных⁶³.

Очень яркие керамические коллекции происходят из южной части Восточной Сибири. Особенно следует выделить глиняные изделия, относящиеся к афанасьевской культурной традиции, представители которой обитали на территории Алтая, в степях Хакасии и юга Красноярского края в III тыс. до н.э. Сосуды афанасьевской культуры, хранящиеся в музее⁶⁴, происходят из могильников, расположенных на территории Красноярского края (Тесь III), Хакасии (Малые Копены II) и Алтая (Курота-II) из раскопок С.В. Киселева⁶⁵ и Л.П. Зяблина⁶⁶. Глиняные сосуды афанасьевцев имеют необычную яйцевидную форму. Для иллюстрации мы выбрали сосуд из могильника у с. Малые Копены из раскопок С.В. Киселева и Л.А. Евтюховой в 1940 г. (рис. 7)⁶⁷.

⁶³ Герасимов, Черных 1975.

⁶⁴ Петрова 2014, рис. 1.

⁶⁵ Киселев 1951.

⁶⁶ Вадецкая 2012.

⁶⁷ Киселев 1951, 42.



Рис. 8. Курильница. Республика Хакассия, могильник Малые Копены II, раскопки Л.П. Зяблина. Афанасьевская культура, III тыс. до н.э.

Fig. 8. Incense-burner. Republic of Khakassia, burial ground Malye Kopeny II, excavations by L.P. Zyablin. Afanasiev culture, 3rd millennium BC

В этот исторический период на огромной территории Евразии получают распространение так называемые курильницы – чаши на подставках. Подобные изделия встречаются в III–II тыс. до н.э. от Украины и до Енисея в разных археологических культурах, генетически связанных между собой, и ведущих кочевой образ жизни подвижных скотоводов. В собрании Исторического музея представлены великолепные образцы курильниц, происходящие с совершенно разных территорий: из европейских и восточносибирских степей, а также Алтайских гор. Одна подобная курильница происходит могильника Зунда-Толга в Калмыкии⁶⁸. Восточный ареал может быть представлен курильницей, относящейся к афанасьевской культуре (рис. 8). Она происходит из могильника Малые Копены II в Хакасии, затопленного ныне водами Красноярского водохранилища⁶⁹.

К более позднему времени относятся материалы могильников Усть-Ерба и Уйбат с территории южной части Красноярского края и республики Хакасия из раскопок С.В. Киселева⁷⁰.

Бронзовый век Южного Зауралья и Западной Сибири представлен керамическими материалами Челябинской и Омской области. Из Челябинской области происходят материалы поселения Липовая Курья (раскопки Л.Я. Крижевской)⁷¹; из Омской – небольшая коллекция из раскопок В.И. Мошинской на поселении Сузгун II под Тобольском⁷².

⁶⁸ Панасюк 2014.

⁶⁹ Вадецкая 2012, 99.

⁷⁰ Киселев 1935; 1937.

⁷¹ Крижевская 1977.

⁷² Мошинская 1957.

С территории Казахстана происходят материалы Алексеевского поселения андроновского времени из раскопок О.А. Кривцовой-Граковой⁷³, а из Южного Приуралья (Оренбургская область) – керамика из могильника Пятимары I⁷⁴ или кургана «Близнецы»⁷⁵.

ДРЕВНОСТИ КИПРА⁷⁶

В ГИМ хранится небольшая, но очень представительная коллекция древностей с острова Кипр, полученная в 1924 г. из усадьбы «Поречье». Коллекция была куплена графом А.С. Уваровым у российского посланника на Кипре Юзефовича. Коллекция оказалась разделена между ГИМ и ГМИИ им. А.С. Пушкина⁷⁷. В состав коллекции входят керамические сосуды, терракотовые статуэтки, известняковая скульптура, бронзовые изделия и т.п. Керамическая часть коллекции в музее – около 100 целых сосудов – представлена полным набором форм, характеризующих культуру Кипра с начала II тыс. до н.э. и до античного времени⁷⁸.

Особый интерес вызывают два композитных сосуда, созданные в стиле *string-hole*, имитирующие кожаные изделия из коровьего вымени (рис. 9), относящиеся к периоду Middle Cypriote II–III (1800–1600 гг. до н.э.). Тулово первого из них (рис. 9, 1) образовано двумя соединяющимися частями – нижняя биконическая, на трех ножках-выступах; верхняя – близкая к шаровидной. Высокое слабо вогнутое горло сосуда завершается устьем эллипсоидной формы и отогнутым трубчатым сливом, срезанным на конце. Ручка сосуда, крепившаяся в верхней части тулова и в центре горла, утрачена. В нижней части сосуда сделан боковой трубчатый слив. Сосуд декорирован петельчатыми выступами – «ушками». Нам известно немало композитных ваз этого стиля из музея искусства и истории в Женеве⁷⁹, Глиптотеки Карлсберг в Копенгагене⁸⁰ и иных собраний⁸¹, но все они не имеют бокового носика-слива, что делает кувшин из собрания Исторического музея уникальным. Композитные сосуды следовали традиции краснолощенных⁸². Подобные носики-сливы известны на целом ряде кипрских сосудов иных форм⁸³.

Второй сосуд – аск (рис. 9, 2) – состоит из трех отдельных сосудов – два сферической формы внизу, соединенные боковыми сторонами, и размещающегося над ними сосуда овальной формы, также соединенного с двумя нижними при помощи низких цилиндрических трубочек, с круглым отверстием между ними. Два нижних сосуда стоят на парах выступов-ножек. Верхний сосуд имеет высокий слегка наклонный носик, завершающийся узким устьем миндалевидной формы и

⁷³ Кривцова-Гракова 1948, 126–147, рис. 50–66.

⁷⁴ Федорова-Давыдова 1970, 60–61, рис. 10.

⁷⁵ Федорова-Давыдова 1960, 56–57, рис. 1.

⁷⁶ Коллекция хранится в секторе Б (Археология раннего железного века), а несколько терракотовых статуэток из того же собрания – в секторе А. О терракотовых статуэтках см. Журавлев, Ильина 2006.

⁷⁷ Акимова и др. 2014.

⁷⁸ Karageorghis et al. 2005.

⁷⁹ Karageorghis et al. 2004, 32, No. 36.

⁸⁰ Karageorghis et al. 2001, 19, No. 31.

⁸¹ Morris 1985, 90, fig. 37–40; 91, fig. 41–43.

⁸² См. например: Dikaios, Stewart 1962, fig. LXXI, 10, 12.

⁸³ См. например: Dikaios, Stewart 1962, fig. XCVII–XCVIII.



Рис. 9. Керамика с острова Кипр (собрание А.С. Уварова): 1–2 – Композитные сосуды в стиле string-hole. 1800–1600 гг. до н.э.; 3 – микенский кратериск. 1600–1450 гг. до н.э.
 Fig. 9. Pottery from the island of Cyprus (collection of A.S. Uvarov): 1–2 – Composite vessels in string-hole style. 1800–1600 BC.; 3 – Mycenaean crater. 1600–1450 BC

клововидным сливом. Над сосудом возвышается высокая ручка, с вертикальными выступами – «ушками» со сквозными отверстиями (string-holes) по боковым сторонам. В первой публикации сосуд был атрибутирован как предположительно относящийся к группе Black Slip II⁸⁴. Подобные ручки не были типичны для таких сосудов. Наиболее близок экземпляру из Исторического музея сосуд из Британского музея⁸⁵. Относительно близок композитный сосуд из музея Новая Глиптотека Карлсберга в Копенгагене⁸⁶ или сосуд из музея истории искусств в Триесте⁸⁷. По тому же принципу сделан сосуд из Берлинского собрания⁸⁸.

Помимо традиционных кипрских форм различных стилей, в Историческом музее хранится несколько сосудов микенского облика, датирующихся поздним бронзовым веком. Особо интересен небольшой кратер периода Late Helladic IIIA:2b (рис. 9, 3) с высоким грушевидным туловом на высокой конусовидной ножке, основание которой оформлено в виде низкого кольцевого поддона. Тулово переходит в низкое широкое цилиндрическое горло, завершающееся отогнутым наружу и чуть скошенным венчиком. В верхней части тулова по сторонам сделаны небольшие вертикальные петлевидные ручки, округлые в сечении. По классифи-

⁸⁴ Karageorghis et al. 2001, 22–23, No. 31

⁸⁵ Smith 1925, 7, pl. 6, 13.

⁸⁶ Karageorghis et al. 2001, 19, No. 30.

⁸⁷ Zupancich 1997, 151, 166–167, No. 57.

⁸⁸ Brehme et al. 2001, 39–40, No. 12.

кации А. Фурумарка этот сосуд относится к типу 45⁸⁹. Это один из наиболее распространенных на острове типов микенской посуды, обнаруженных на Кипре⁹⁰.

Таким образом, очевидно, что фонд неолита, энеолита и бронзового века Исторического музея содержит огромные керамические коллекции, происходящие из различных регионов России и ряда других стран и принадлежащие к множеству археологических культур. Эти материалы представляют значительную научную значимость, еще далеко не полностью введены в научный оборот и ждут своего исследования, в том числе с помощью естественно-научных методов.

ЛИТЕРАТУРА

- Агапов, С.А., Васильев, И.Б., Пестриков, В.И. 1990: *Хвалынский энеолитический могильник*. Саратов.
- Акимова, Л.И., Калинин, Д.А., Самар, О.Ю., Смоленкова, В.В. 2014: *Искусство древне-го Кипра в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина*. М.
- Андреев, Г.И. 1957: Поселение Зайсановка-I в Приморье. *СА* 2, 121–145.
- Андреев, Г.И. 1960: Некоторые вопросы культур Южного Приморья III–I тыс. до н.э. В кн.: В.Ф. Гайдукевич, Т.Н. Книпович (ред.), *Боспорские города II. Работы Боспорской экспедиции в 1946–1953 гг.* (МИА 86). М.–Л., 136–161.
- Андреев, Г.И.: 1969. Археологические исследования в Эвенкии. В кн. *Происхождение аборигенов Сибири и их языков*. Томск, 188–190.
- Асташова, Н.И., Белоцерковская, И.В., Гущина, И.И., Каверзнева, Е.Д., Мошинский, А.П. 1988: Каталог коллекций В.А. Городцова. В сб.: С.В. Студзицкая (ред.), *Наследие В.А. Городцова и проблемы современной археологии* (Тр. ГИМ 68). М., 33–62.
- Бадер, О.Н. 1962: *Балановский могильник*. М.
- Безруков, М.Г. 1998: Некоторые типологические группы краснолаковых античных покрытий (по результатам химико-технологических исследований). В сб.: Д.В. Журавлев (ред.), *Эллинистическая и римская керамика Северного Причерноморья*. I (Тр. ГИМ 102). М., 120–126.
- Безруков, М.Г., Журавлев, Д.В. 1998: Результаты инструментального исследования серии образцов античной керамики. В сб.: Д.В. Журавлев (ред.), *Эллинистическая и римская керамика Северного Причерноморья*. I (Тр. ГИМ 102). М., 107–119.
- Бжания, В.В., Соловьев, Л.Н. 1973: Раскопки поселения Кистрик. В сб.: *АО 1972 г.* М., 3–8.
- Братченко, С.Н. 1976: *Нижнее Подонье в эпоху средней бронзы. Периодизация и хронология памятников*. Киев
- Брюсов, А.Я. 1951: Свайное поселение Модлона и другие стоянки в Чарозерском районе Вологодской области. В кн.: М.Е. Фосс (ред.), *Поселения эпохи неолита и раннего металла на севере европейской части СССР* (МИА 20). М.–Л., 7–76.
- Брюсов, А.Я.: 1952: *Очерки по истории племен европейской части СССР в неолитическую эпоху*. М.
- Вадецкая, Э.Б. 2012: Могильник Малые Копены II. В сб.: Н.Ф. Степанова (ред.), *Афанасьевский сборник 2*. Барнаул, 85–102.
- Відейко, М.Ю. (ред.) 2004: *Енциклопедія трипільської цивілізації*. Т. 1–2. Київ.
- Гак, Е.И. 2011: *Поселения эпохи бронзы на северной окраине донской лесостепи*. М.
- Герасимов, М.М., Черных, Е.Н. 1975: Раскопки Фофановского могильника в 1959 г. В сб.: А.М. Манделыштам (ред.), *Первобытная археология Сибири*. Л., 23–48.

⁸⁹ Furumark, 1941. P. 23. Fig. 4; Furumark 1992, pl. 31

⁹⁰ Courtois 1981, fig. 138, 246–249.

- Гласко, М.П., Фоломеев, Б.А. 1996: Черепки – археологический и природный феномен долины Оки. В сб.: И.В. Белоцерковская, В.П. Челяпов (ред.), *Археологические памятники Окского бассейна*. Рязань, 7–33.
- Городцов, В.А. 1901: *Русская доисторическая керамика*. М.
- Демиденко, С.В., Журавлев, Д.В., Трейстер, М.Ю. 1997: «Круглый курган» из раскопок В.Г. Тизенгаузена 1866 г. В сб.: С.В. Демиденко, Д.В. Журавлев (ред.), *Древности Евразии*. М., 186–215.
- Дмитриев, П.А. 1938: Вторая Андреевская стоянка. В сб.: *Сборник статей по археологии СССР* (Тр. ГИМ 8). М., 93–110.
- Емельянов, А.В., Кашина, Е.А. 2005: Раскопки поселения Великодворье I в Шатурском районе Московской области. *АО* за 2004 г. М., 129–130.
- Жуков, Б.С. 1929: Теория хронологических и территориальных модификаций некоторых неолитических культур Восточной Европы по данным изучения керамики. *Этнография* 1, 54–77.
- Журавлев, Д.В., Ильина, Т.А. 2006: Кипрские терракоты из коллекции А.С. Уварова в собрании ГИМ. В сб.: Д.В. Журавлев (ред.), *Северное Причерноморье в эпоху античности и средневековья. Памяти Н.П. Сорокиной* (Тр. ГИМ 159). М., 259–279.
- Журавлев, Д.В., Фирсов, К.Б. 2013: Карьер для добычи глины (?) в районе поселения Голубицкая 2. В кн.: И.И. Марченко (ред.), *Шестая Международная Кубанская археологическая конференция. Материалы конференции*. Краснодар, 123–128.
- Каверзнева, Е.Д., 2012: Погребение с ладьей-колыбелью из Шагарского могильника эпохи бронзы. В сб.: И.В. Белоцерковская (ред.), *Образы времени. Из истории древнего искусства. К 80-летию С.В. Студзицкой* (Тр. ГИМ 189). М., 57–63.
- Кашина, Е.А., Петрова, Н.Ю. 2021: Керамика каргопольского типа на Севере европейской части России в контексте современных представлений о раннем неолите лесной зоны русской равнины. В сб.: *Тверской археологический сборник 12*. Тверь, 334–344.
- Киселев, С.В. 1935: Андроновские памятники близ с. Усть-Ерба в Хакасии. *СЭ* 4–5, 206–210.
- Киселев, С.В. 1937: Раскопки карасукского могильника на р. Бея в Хакасии летом 1936 г. *СА* 4, 324–326.
- Киселев, С.В. 1951: *Древняя история Южной Сибири*. М.
- Климкова, И.В. 1994: Ранненеолитическая керамика Средней Оки (технологические наблюдения). В сб.: Г.Ф. Полякова (ред.), *Древности Оки* (Тр. ГИМ 85), 20–26.
- Климкова, И.В. 1996: Одоевские фермы 1 (материалы погребений). В сб.: И.В. Белоцерковская, В.П. Челяпов (ред.), *Археологические памятники Окского бассейна*. Рязань, 33–53.
- Корневский, С.Н., Петренко, В.Г. 1982: Курган майкопской культуры у поселка Иноземцево. *СА* 2, 96–112.
- Крайнов, Д.А. 1960: *Пещерная стоянка Таш-Аир I как основа периодизации послепалеолитических культур Крыма* (МИА 91). М.
- Крайнов, Д.А. 1963: *Памятники фатьяновской культуры. Московская группа* (САИ В1–19). М.
- Крайнов, Д.А. 1996: Верхневолжская культура. В кн.: С.В. Ошибкина (отв. ред.), *Неолит Северной Евразии* (Археология). М., 166–173.
- Кривцова-Гракова, О.А., 1948: Алексеевское поселение и могильник. В сб.: *Археологический сборник* (Тр. ГИМ 17). М., 57–172.
- Крижевская, Л.Я., 1977: *Раннебронзовое время в Южном Зауралье*. Л.
- Мерперт, Н.Я. 1958: Из древнейшей истории Среднего Поволжья. В сб.: *Труды Куйбышевской археологической экспедиции*. Т. II (МИА 61). М.
- Моммзен, Х., Журавлев, Д.В., Шлотцауер, У. 2016: Археометрические исследования происхождения керамики. В кн.: Д.В. Журавлев, У. Шлотцауер (ред.) *Древние эллины*

- между Понтом Эвксинским и Меотидой. К 10-летию Боспорской археологической экспедиции. М., 90–93.
- Мошинская, В.И. 1957: Сузгун-II – памятник эпохи бронзы лесной полосы Западной Сибири. В сб.: Смирнов, А.П., Мошинская, В.И., Чернецов, В.Н., Золотарёва, И.М., *Культура древних племен Приуралья и Западной Сибири* (МИА 58). М., 114–135.
- Мошинский, А.П. 2019: Керамический комплекс кобанского поселения Сауар в контексте кобано-колхидской культурно-исторической общности. *КСИА* 255, 153–168.
- Мунчаев, Р.М., Сариниди, В.И. 1963: Бамутские курганы эпохи бронзы. *КСИА* 98, 90–98.
- Окладников, А.П. 1950: *Неолит и бронзовый век Прибайкалья. Историко-археологическое исследование*. Ч. I, II (МИА 18). М.–Л.
- Панасюк, Н.В. 2014: Курильницы могильника Зунда-Толга в Калмыкии. *Вестник РУДН. Серия Всеобщая история* 3, 85–101.
- Петрова, Н.Ю. 2008: Природная ориентация гончарного производства древних волосовцев. В сб.: А.П. Деревянко, Н.А. Макаров (ред.), *Труды II (XVIII) Всероссийского археологического съезда в Суздале*. Т. I. М., 259–261.
- Петрова, Н.Ю. 2010: Орнаментация волосовской керамики как источник изучения истории поселения. В сб.: Ю.Б. Цетлин, Н.П. Салугина (ред.), *Древнее гончарство: итоги и перспективы изучения*. М., 107–116.
- Петрова, Н.Ю. 2012: Реконструкция волосовских гребенчатых и рамчатых орнаментиров (по материалам поселения Великодворье I). В сб.: И.В. Белоцерковская (ред.), *Образы времени. Из истории древнего искусства. К 80-летию С.В. Студзицкой* (Тр. ГИМ 189). М., 51–56.
- Петрова, Н.Ю. 2014: Памятники афанасьевской культуры в собрании ГИМ. В сб.: Д.В. Журавлев, Н.И. Шишлина (ред.), *Государственный исторический музей и отечественная археология. К 100-летию отдела археологических памятников* (Тр. ГИМ 201). М., 44–48.
- Петрова, Н.Ю. 2021: Технология изготовления керамики волосовской культуры (по материалам пос. Великодворья I). В сб.: *Тверской археологический сборник 12*. Тверь, 345–352.
- Пиотровский, Ю.Ю. (ред.) 2013: *Бронзовый век. Европа без границ. Каталог выставки*. СПб.
- Попова, Т.Б. 1960: Происхождение поздняяковской культуры. В сб.: В.П. Левашева (ред.), *Археологический сборник* (Тр. ГИМ 37). М., 38–47.
- Попова, Т.Б. 1969: Допоздняяковские памятники в Окском бассейне. В сб.: В.П. Левашова (ред.), *Экспедиции Государственного Исторического музея. Доклады на сессии Ученого Совета ГИМ 5–7 февраля 1969 г.* М., 64–73.
- Попова, Т.Б. 1988: Грунтовый могильник поздняяковской культуры под Рязанью. В сб.: С.В. Студзицкая (ред.), *Наследие В.А. Городцова и проблемы современной археологии* (Тр. ГИМ 68). М., 101–137.
- Мазуркевич, А.Н., Кулькова, М.А., Долбунова, Е.В. (ред.) 2016: *Радиоуглеродная хронология эпохи неолита Восточной Европы VII–III тыс. до н.э.* Смоленск.
- Раушенбах, В.М. 1956: *Среднее Зауралье в эпоху неолита и бронзы* (Тр. ГИМ 29). М.
- Раушенбах, В.М. 1960: Фатьяновское погребение на неолитической стоянке Николо-Перевоз. В сб.: В.П. Левашева (ред.), *Археологический сборник* (Тр. ГИМ 37). М., 28–37.
- Раушенбах, В.М. 1969: Стоянка Николо-Перевоз II на Дубне в Московской области. В сб.: В.П. Левашова (ред.), *Экспедиции Государственного Исторического музея. Доклады на сессии Ученого Совета ГИМ 5–7 февраля 1969 г.* М., 80–93.
- Раушенбах, В.М. 1970: Племена льяловской культуры. В сб.: *Окский бассейн в эпоху камня и бронзы* (Тр. ГИМ 44). М., 35–78.

- Раушенбах, В.М. 1973: Неолитические племена бассейнов Верхнего Поволжья и Волго-Окского междуречья. В сб.: Н.Н. Гурина (ред.), *Этнокультурные общности лесной и лесостепной зоны европейской части СССР в эпоху неолита* (МИА 172). Л., 152–158.
- Раушенбах, В.М. 1980: К вопросу о верхневолжской керамике в памятниках бассейна р. Дубны. В сб.: Т.Б. Попова, Д.Л. Талис, М.В. Фехнер, А.И. Шкурко (ред.), *История и культура Евразии по археологическим данным* (Тр. ГИМ 51). М., 15–24.
- Сарианиди, В.И. 1961: Энеолитическое поселение Геоксюр. В сб.: *Тр. ЮТАКЭ X. Памятники культуры каменного и бронзового века Южного Туркменистана*. Ашхабад, 225–318.
- Студзицкая, С.В. 1971: Отражение этнических процессов в мелкой пластике древнейшего населения Севера Европейской части СССР. В сб.: С.М. Орешников, Т.Б. Попова, В.М. Раушенбах, А.П. Смирнов, М.В. Фехнер (ред.), *История и культура Восточной Европы по археологическим данным* (Тр. ГИМ 51). М., 23–45.
- Толстов, С.П. 1948: *Древний Хорезм. Опыт историко-археологического исследования*. М.
- Федорова-Давыдова, Э.А. 1960: Андроновское погребение XV–XIII вв. до н.э. (К вопросу о периодизации андроновской культуры). В сб.: В.П. Левашева (ред.), *Археологический сборник* (Тр. ГИМ 37). М., 56–59.
- Федорова-Давыдова, Э.А. 1970: Погребения эпохи бронзы могильника Пятимары I. В сб.: В.Г. Вержбицкий (ред.), *Ежегодник Государственного исторического музея 1965–1966*. М., 55–61.
- Фоломеев, Б.А., Чернай, И.Л. 1980: К вопросу о раннем ткачестве в лесной полосе Восточной Европы. В сб.: Т.Б. Попова, Д.Л. Талис, М.В. Фехнер, А.И. Шкурко (ред.), *История и культура Евразии по археологическим данным* (Тр. ГИМ 51). М., 49–52.
- Фосс, М.Е. 1952: *Древнейшая история севера Европейской части СССР* (МИА 29). М.
- Цветкова, И.К. 1953: Волосовские неолитические племена. В сб.: *Археологический сборник* (Тр. ГИМ 22). М., 21–52.
- Цветкова, И.К. 1959: Стоянка Черная гора. *КСИИМК* 75, 114–122.
- Цветкова, И.К. 1960: Новый памятник волосовской культуры близ г. Переславля-Залеского. В сб.: В.П. Левашева (ред.), *Археологический сборник* (Тр. ГИМ 37). М., 48–55.
- Цветкова, И.К. 1973: Неолитические племена Рязанского течения Оки. В сб.: *Этнокультурные общности лесной и лесостепной зоны европейской части СССР в эпоху неолита* (МИА 172). Л., 138–145.
- Цветкова, И.К. 1988: Волосовская стоянка. В сб.: С.В. Студзицкая (ред.), *Наследие В.А. Голдцова и проблемы современной археологии* (Тр. ГИМ 68). М., 86–100.
- Цветкова, И.К. 1993: Погребения на стоянке Володары. В сб.: С.В. Студзицкая (ред.), *Проблемы археологии Евразии* (Тр. ГИМ 74). М., 38–52.
- Цветкова, И.К., Кравцов А.Е. 1982: Керамика неолитической стоянки Владычинская-Береговая I. *СА* 2, 82–95.
- Цетлин, Ю.Б. 2008: *Неолит центра Русской равнины*. Тула.
- Чернецов, В.Н. 1953: *Древняя история Нижнего Приобья* (МИА 35). М.–Л.
- Шишлина, Н.И. 2004: Глиняные печати-штампы могильника Манджикины-1 в Калмыкии. *РА* 3, 136–143.
- Шишлина, Н.И. 2007: *Северо-Западный Прикаспий в эпоху бронзы (V–III тыс. до н.э.)* (Тр. ГИМ 165). М.
- Шишлина, Н.И., Цуцкин, Е.В., Фирсов, К.Б. 2001: Археологические исследования могильников Му-Шарет в Ики-Бурульском районе республики Калмыкия. В сб.: Е.В. Цуцкин, Н.И. Шишлина (ред.), *Могильники Му-Шарет в Калмыкии: комплексное исследование*. М.–Элиста, 11–73.
- Attula, R., Dally, O., Huy, S., Larenok, P.A., Mommsen, H., Schlotzhauer, U., Žuravlev, D. 2014: Lokale Töpferwerkstätten am Nordpontos – Archäologische und archäometrische Untersuchungen zur Herkunftszuweisung der Keramikerzeugnisse aus der Don-Region und am

- Kimmerischen Bosphoros. In: N. Povalachev (Hrsg.), *Phanagoreia und darüber hinaus... Festschrift für Vladimir Kuznetsov* (Altertümer Phanagoreias 3). Göttingen, 251–282.
- Dikaios, P., Stewart, J.R.: 1962: *The Swedish Cyprus Expedition*. Vol. IV. Pt. IA. *The Stone Age and the Early Bronze Age in Cyprus*. Lund.
- Furumark, A. 1941: *The Mycenaean Pottery. Analysis and Classification*. Stockholm (Reprinted in 1972).
- Furumark, A. 1992: *Mycenaean Pottery III. Plates*. Stockholm.
- Karageorghis, V., Bukina, A., Collon, D., Diukov, Yu., Isaenko, N., Kunina, N., Neverov, O., Savelyev, Yu., Tugusheva, O., Zhuravlev, D. 2005: *Ancient Cypriot Art in Russian Museums. The State Historical Museum, Moscow. The Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow. The State Hermitage Museum, St. Petersburg*. Nicosia.
- Karageorghis, V., Chamay, J., Chrzanovski, L., Decorouez, D., Zimmermann, J.-L. 2004: *Ancient Cypriote Art in the Musée D'Art et D'Histoire, Geneva*. Athens.
- Karageorghis, V., Rasmussen, B.B., Sørensen, L.W., Lund, J., Horsnæs Nielsen, A.M. 2001: *Ancient Cypriote Art in Copenhagen. The Collections of the National Museum of Denmark and the Ny Carlsberg Glyptotek*. Nicosia.
- Kashina, E., Petrova, N. 2019: The Kargopol type ceramics – the first pottery of the East European Plain Northern part? *Documenta Praehistorica* XLVI, 174–182.
- Mommsen, H., Schlotzhauer, U., Zhuravlev, D. 2018: Determining the provenance of Archaic pottery imports from the settlement Golubitskaya 2 on the Taman peninsula. В сб.: В.Ю. Зуев, В.А. Хршановский (ред.), *Боспорский феномен. Общее и особенное в историко-культурном пространстве античного мира. Материалы международной научной конференции*. СПб., 286–291.
- Morris, D. 1985: *The Art of Ancient Cyprus: with a Check-List of the Author's Collection*. Oxford.
- Schlotzhauer, U., Žuravlev, D., Dan, A., Gehrke, H.-J., Kelterbaum, D., Mommsen, H. 2017: Interdisziplinäre Methoden in der Landschaftsarchäologie und andere archäometrische Untersuchungen am Beispiel der Griechischen Kolonisation im Nordpontos. В сб.: В.И. Молодин, С. Хансен (ред.), *Мультидисциплинарные методы в археологии: новейшие итоги и перспективы. Материалы международного симпозиума «Мультидисциплинарные методы в археологии: новейшие итоги и перспективы» (22–26 июня 2015 г., Новосибирск)*. Новосибирск, 392–404.
- Smith, A.H. 1925: *Corpus vasorum antiquorum. Great Britain. British Museum (Department of Greek and Roman Antiquities)* (Corpus vasorum antiquorum. Great Britain fasc. 1). London.
- Žuravlev, D., Demidenko, S., Treister, M. Yu. 1997: “Kruglij Kurgan”. Eine Gesamtvorlage des Materials aus den Grabungen des Barons V.G. von Tiesenhausen. *Eurasia Antiqua* 3, 409–435.
- Zupancich, S. 1997: *I vasi Ciprioti dell Età del Bronzo dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste*. Trieste.

REFERENCES

- Agapov, S.A., Vasilyev, I.B., Pestrikov, V.I. 1990: *Khvalynskiy eneoliticheskiy mogil'nik [Khvalynsk Chalcolithic Necropolis]*. Saratov.
- Akimova, L.I., Kalinichev, D.A., Samar, O.Yu., Smolenkova, V.V. 2014: *Iskusstvo drevnego Kipra v sobranii GMII im. A.S. Pushkina [Art of Ancient Cyprus in the Pushkin Museum of Fine Arts]*. Moscow.
- Andreev, G.I. 1957: Poselenie Zaysanovka-I v Primor'e [Settlement of Zaysanovka-I in Primor'ye]. *Sovetskaya arkheologiya [Soviet Archaeology]* 2, 121–145.

- Andreev, G.I. 1960: Nekotorye voprosy kul'tur yuzhnogo Primor'ya III–I tys. do n.e. [Some issues of the cultures of Southern Primorye of the 3rd – 1st millennium BC]. In: *Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR [Materials and Research on the Archaeology of the USSR]* 86. Moscow–Leningrad, 136–161.
- Andreev, G.I.: 1969. Arheologicheskie issledovaniya v Evenkii [Archaeological Research in Evenkia]. In: *Proiskhozhdenie aborigenov Sibiri i ikh yazykov [The Origin of the Natives of Siberia and Their Languages]*. Tomsk, 188–190.
- Astashova, N.I., Belotserkovskaya, I.V., Gushchina, I.I., Kaverzneva, E.D., Moshinskiy, A.P. 1988: Katalog kollektiy V.A. Gorodtsova [A catalogue of the V.A. Gorodtsov's collection]. In: S.V. Studzitskaya (ed.), *Nasledie V.A. Gorodtsova i problemy sovremennoy arkheologii [V.A. Gorodtsov's Heritage and Problems of Modern Archaeology]* (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum 68]). Moscow, 33–62.
- Attula, R., Dally, O., Huy, S., Larenok, P.A., Mommsen, H., Schlotzhauer, U., Žuravlev, D. 2014: Lokale Töpferwerkstätten am Nordpontos – Archäologische und archäometrische Untersuchungen zur Herkunftszuweisung der Keramikerzeugnisse aus der Don-Region und am Kimmerischen Bosporos. In: N. Povalachev (Hrsg.), *Phanagoreia und darüber hinaus... Festschrift für Vladimir Kuznetsov (Altertümer Phanagoreias 3)*. Göttingen, 251–282.
- Bader, O.N. 1962: *Balanovskij mogil'nik [Balanovs Burial Ground]*. Moscow.
- Bezrukov, M.G. 1998: Nekotorye tipologicheskie grupy krasnolakovykh antichnykh pokrytiy (po rezul'tatam khimiko-tehnologicheskikh issledovaniy) [Some typological groups of antique red-slip coatings according to the results of chemical and technological studies]. In: D.V. Zhuravlev (ed.), *Ellinisticheskaya i rimskaya keramika Severnogo Prichernomor'ya [Hellenistic and Roman Pottery of the Northern Black Sea Coast]* I (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum 102]). Moscow, 120–126.
- Bezrukov, M.G., Zhuravlev, D.V. 1998: Rezul'taty instrumental'nogo issledovaniya serii obraztsov antichnoy keramiki [Results of an instrumental study of a series of samples of ancient ceramics]. In: D.V. Zhuravlev (ed.), *Ellinisticheskaya i rimskaya keramika Severnogo Prichernomor'ya [Hellenistic and Roman Pottery of the Northern Black Sea Coast]* I (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum 102]). Moscow, 107–119.
- Bratchenko, S.N. 1976: *Nizhnee Podon'e v epokhu sredney bronzy. Periodizatsiya i khronologiya pamyatnikov [Lower Don in the Middle Bronze Age. Periodization and Chronology of Sites]*. Kiev.
- Bryusov, A.Ya. 1951: Svaynoie poselenie Modlona i drugie stoyanki v Charozerskom rayone Vologodskoy oblasti [Pile settlement of Modlona and other sites in the Charozersk district of the Vologda region]. In: *Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR [Materials and Research on the Archaeology of the USSR]* 20. Moscow, 7–76.
- Bryusov, A.Ya.: 1952: *Ocherki po istorii plemen evropeyskoy chasti SSSR v neoliticheskuyu epokhu [Essays on the History of Tribes of the European Part of the USSR in the Neolithic Age]*. Moscow.
- Bzhaniya, V.V., Solovyev, L.N. 1973: Raskopki poseleniya Kistrik [Excavations at the settlement of Kistrik]. In: *Arkheologicheskie otkrytiya 1972 g. [Archaeological Discoveries 1972]*. Moscow, 3–8.
- Chernetsov, V.N. 1953: Drevnyaya istoriya Nizhnego Priob'ya [Ancient History of the Lower Ob River Region]. In: *Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR [Materials and Research on the Archaeology of the USSR]* 35. Moscow–Leningrad.
- Demidenko, S.V., Zhuravlev, D.V., Trejster, M.Yu. 1997: “Kruglyy kurgan” iz raskopok V.G. Tizengauzena 1866 g. [“Kruglyy kurgan” from the excavations by V.G. Tizengauzen in 1866].

- In: S.V. Demidenko, D.V. Zhuravlev (eds.), *Drevnosti Evrazii [Antiquities of Eurasia]*. Moscow, 186–215.
- Dikaios, P., Stewart, J.R.: 1962: *The Swedish Cyprus Expedition*. Vol. IV. Pt. IA. *The Stone Age and the Early Bronze Age in Cyprus*. Lund.
- Dmitriev, P.A. 1938: Vtoraya Andreevskaya stoyanka [Second Andreevskaya site]. In: *Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum]* 7. Moscow, 93–110.
- Emelyanov, A.V., Kashina, E.A. 2005: Raskopki poseleniya Velikodvor'e I v Shaturskom rayone Moskovskoy oblasti [Excavations at the settlement of Velikodvorye I in the Shatura district of the Moscow region]. In: *Arkheologicheskie otkrytiya 2004 g. [Archaeological Discoveries 2004]*. Moscow, 129–130.
- Fedorova-Davydova, E.A. 1960: Andronovskoe pogrebenie XV–XIII vv. do n.e. (K voprosu o periodizatsii andronovskoy kul'tury) [Andronovo burial of the 15th–13th centuries BC (Regarding of periodization of the Andronovo Culture)]. In: V.P. Levasheva (ed.), *Arkheologicheskii sbornik [Archaeological Miscellany]* (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 37). Moscow, 56–59.
- Fedorova-Davydova, E.A. 1970: Pogrebeniya epokhi bronzy mogil'nika Pyatimary I [Bronze Age Burials of the Pyatimary I burial ground]. In: V.G. Verzhbitskiy (ed.), *Ezhegodnik Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya 1965–1966 [Yearbook of the State Historical Museum 1965–1966]*. Moscow, 55–61.
- Folomeev, B.A., Chernaj, I.L. 1980: K voprosu o rannem tkachestve v lesnoy polose Vostochnoy Evropy [Regarding of early weaving the forest zone of Eastern Europe]. In: T.B. Popova, D.L. Talis, M.V. Fekhnner, A.I. Shkurko (eds.), *Istoriya i kul'tura Evrazii po arkheologicheskim dannym [History and Culture of Eurasia according to the Archaeological Data]* (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 51). Moscow, 49–52.
- Foss, M.E. 1952: *Drevneyshaya istoriya severa Evropeyskoy chasti SSSR [Ancient History of the North-European Part of the USSR]* (Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR [Materials and Research on the Archaeology of the USSR] 29). Moscow.
- Furumark, A. 1941: *The Mycenaean Pottery. Analysis and Classification*. Stockholm (Reprinted in 1972).
- Furumark, A. 1992: *Mycenaean Pottery III. Plates*. Stockholm.
- Gak, E.I. 2011: *Poseleniya epokhi bronzy na severnoy okraine donskoy lesostepi [Settlements of the Bronze Age on the Northern Outskirts of the Don Forest-Steppe]*. Moscow.
- Gerasimov, M.M., Chernykh, E.N. 1975: Raskopki Fofanovskogo mogil'nika v 1959 g. [Excavations at Fofanovskiy burial ground in 1959]. In: A.M. Mandelstam (ed.), *Pervobytnaya arkheologiya Sibiri [Prehistorical Archaeology of Siberia]*. Leningrad, 23–48.
- Glasko, M.P., Folomeev, B.A. 1996: Cherepki – arkheologicheskii i prirodnyy fenomen doliny Oki [Cherepki, an archaeological and natural phenomenon of the Oka Valley]. In: I.V. Belotserkovskaya, V.P. Chelyapov (eds.), *Arheologicheskie pamyatniki Okskogo Bassejna [Archaeological Sites of the Oka River Basin]*. Ryazan, 7–33.
- Gorodtsov, V.A. 1901: *Russkaya doistoricheskaya keramika [Russian Prehistorical Pottery]*. Moscow.
- Karageorghis, V., Bukina, A., Collon, D., Diukov, Yu., Isaenko, N., Kunina, N., Neverov, O., Savel'yev, Yu., Tugusheva, O., Zhuravlev, D. 2005: *Ancient Cypriot Art in Russian Museums. The State Historical Museum, Moscow. The Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow. The State Hermitage Museum, St. Petersburg*. Nicosia.
- Karageorghis, V., Chamay, J., Chrzanovski, L., Decorouez, D., Zimmermann, J.-L. 2004: *Ancient Cypriote Art in the Musée D'Art et D'Histoire, Geneva*. Athens.

- Karageorghis, V., Rasmussen, B.B., Sørensen, L.W., Lund, J., Horsnæs Nielsen, A.M. 2001: *Ancient Cypriote Art in Copenhagen. The Collections of the National Museum of Denmark and the Ny Carlsberg Glyptotek*. Nicosia.
- Kashina, E., Petrova, N. 2019: The Kargopol type ceramics – the first pottery of the East European Plain Northern part? *Documenta Praehistorica* XLVI, 174–182.
- Kashina, E.A., Petrova, N.Yu. 2021: Keramika kargopol'skogo tipa na Severe evropeyskoj chasti Rossii v kontekste sovremennykh predstavleniy o rannem neolite lesnoy zony russkoy ravniny [Pottery of the Kargopol type in the North of the European part of Russia in the context of modern ideas about the early Neolithic of the forest zone of the Russian plain]. In: *Tverskoy arheologicheskij sbornik [Tver Archaeological Miscellany]* 12. Tver, 334–344.
- Kaverzneva, E.D., 2012: Pogrebenie s lad'ey-kolybel'yu iz Shagarskogo mogil'nika epokhi bronzy [Burial with a boat-cradle in the Shagara burial ground of the Bronze Age]. In: I.V. Belotserkovskaya (ed.), *Obrazy vremeni. Iz istorii drevnego iskusstva. K 80-letiyu S.V. Studzitskoy [Images of Time. From the History of Ancient Art. To the 80th Anniversary of S.V. Studzitskaya]* (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 189). Moscow, 57–63.
- Kiselev, S.V. 1935: Andronovskie pamyatniki bliz s. Ust'-Erba v Khakasii [Andronovo sites near the village of Ust-Erba, Khakassia]. *Sovetskaya etnografiya [Soviet Ethnography]* 4–5, 206–210.
- Kiselev, S.V. 1937: Raskopki karasukskogo mogil'nika na r. Beya v Khakasii letom 1936 g. [Excavations at the Karasuk burial ground on the river Beya in Khakassia in the summer of 1936]. *Sovetskaya arkhologiya [Soviet Archaeology]* 4, 324–326.
- Kiselev, S.V. 1951: *Drevnyaya istoriya Yuzhnoy Sibiri [Ancient History of Southern Siberia]*. Moscow.
- Klimkova, I.V. 1994: Ranneneoliticheskaya keramika Sredney Oki (tekhnologicheskie nablyudeniya). [Early Neolithic pottery of the Middle Oka River (technological observations)]. In: G.F. Polyakova (ed.), *Drevnosti Oki [Antiquities of the Oka River]* (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 85). Moscow, 20–26.
- Klimkova, I.V. 1996: Odoevskie fermy 1 (materialy pogrebeniy) [Odoevskie fermy 1: materials from burials]. In: I.V. Belotserkovskaya, V.P. Chelyapov (ed.), *Arkheologicheskie pamyatniki Okskogo basseyna [Archaeological Sites of the Oka Basin]*. Ryazan, 33–53.
- Korenevskiy, S.N., Petrenko, V.G. 1982: Kurgan maykopskoy kul'tury u poselka Inozemtsevo [Burial mound of the Maykop Culture near the village of Inozemtsevo]. *Sovetskaya arkhologiya [Soviet Archaeology]* 2, 96–112.
- Kraynov, D.A. 1960: *Peshchernaya stoyanka Tash-Air I kak osnova periodizatsii poslepal-eoliticheskikh kul'tur Kryma [Tash-Air I Cave Site as the Basis for the Periodization of the Post-Paleolithic Cultures of Crimea]* (Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR [Materials and Research on the Archaeology of the USSR] 91). Moscow.
- Kraynov, D.A. 1963: *Pamyatniki fat'yanovskoy kul'tury. Moskovskaya gruppa [Sites of Fatyanovo Culture. Moscow Group]* (Svod arkheologicheskikh istochnikov [Corpus of Archaeological Sources] V1–19). Moscow.
- Kraynov, D.A. 1996: Verkhnevolzhskaya kul'tura [Upper Volga culture]. In: S.V. Oshibkina (ed.), *Neolit Severnoy Evrazii. Arkheologiya [Neolithic of Northern Eurasia. Archaeology]*. Moscow, 166–173.
- Krivtsova-Grakova, O.A., 1948: Alekseevskoe poselenie i mogil'nik [Alekseevskoe settlement and burial ground]. In: *Arheologicheskij sbornik [Archaeological Miscellany]* (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 17). Moscow, 57–172.
- Krizhevskaya, L.Ya., 1977: *Rannebronzovoe vremya v Yuzhnom Zaural'e [Early Bronze Age in the Southern Trans-Urals]*. Leningrad.

- Mazurkevich, A.N., Kulkova, M.A., Dolbunova, E.V. (eds.) 2016: *Radiouglerodnaya khronologiya epokhi neolita Vostochnoy Evropy VII–III tysyacheletiya do n.e.* [Radiocarbon Neolithic Chronology of Eastern Europe of the 7th – 3rd millenniums BC]. Smolensk.
- Merpert, N.Ya. 1958: *Iz drevneyshey istorii Srednego Povolzh'ya* [From the Earliest History of the Middle Volga River Region] (Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR [Materials and Research on the Archaeology of the USSR] 61). Moscow.
- Mommsen, H., Schlotzhauer, U., Zhuravlev, D. 2018: Determining the provenance of Archaic pottery imports from the settlement Golubitskaya 2 on the Taman peninsula. In: V.Yu. Zuev, V.A. Khrshanovskiy (eds.), *Bosporskiy fenomen. Obshchee i osobennoe v istoriko-kul'turnom prostranstve antichnogo mira. Materialy mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii* [Bosporan Phenomenon. General and Special in the Historical and Cultural Space of the Ancient World. Materials of the International Scientific Conference]. Saint Petersburg, 286–291.
- Mommsen, H., Zhuravlev, D.V., Schlotzhauer, U. 2016: Arheometricheskie issledovaniya proiskhozhdeniya keramiki [Archaeometric studies of the origin of ceramics]. In: D.V. Zhuravlev, U. Schlotzhauer (ed.), *Drevnie elliny mezhdru Pontom Evksinskim i Meotidoy. K 10-letiyu Bosporskoy arheologicheskoy ekspeditsii* [Ancient Greeks between Pontus Euxinus and the Maeotis. To the 10th Anniversary of the Bosporan Archaeological Mission]. Moscow, 90–93.
- Morris, D. 1985: *The Art of Ancient Cyprus: with a Check-List of the Author's Collection*. Oxford.
- Moshinskaya, V.I. 1957: Suzgun-II – pamyatnik epokhi bronzy lesnoy polosy Zapadnoy Sibiri [Suzgun-II, a site of the Bronze Age in the forest zone of Western Siberia]. In: *Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR* [Materials and Research on the Archaeology of the USSR] 58. Moscow, 114–135.
- Moshinskiy, A.P. 2019: Keramicheskiy kompleks kobanskogo poseleniya Saugar v kontekste kobano-kolhidskoy kul'turno-istoricheskoy obshchnosti [Ceramic complex of the Koban settlement Saugar in the context of the Koban-Colchis cultural and historical community]. *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii* [Brief Communications of the Institute of Archaeology] 255. Moscow, 153–168.
- Munchaev, R.M., Sarianidi, V.I. 1963: Bamutskie kurgany epokhi bronzy. [Bamut burial mounds of the Bronze Age]. *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii* [Brief Communications of the Institute of Archaeology] 98. Moscow, 90–98.
- Okladnikov, A.P. 1950: *Neolit i bronzovyy vek Pribajkal'ya. Istoriko-arheologicheskoe issledovanie* [Neolithic and Bronze Age of the Baykal Region. Historical and Archaeological Studies]. Pt. I, II (Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR [Materials and Research on the Archaeology of the USSR] 18). Moscow–Leningrad.
- Panasyuk, N.V. 2014: Kuril'nitsy mogil'nika Zunda-Tolga v Kalmykii [Incense-burners at the Zunda-Tolga burial ground, Kalmykia]. In: *Vestnik Rossiyskogo universiteta druzhby narodov. Seriya Vseobshchaya istoriya* [Bulletin of Peoples' Friendship University of Russia. World History Series] 3. Moscow, 85–101.
- Petrova, N.Yu. 2008: Prirodnaya orientatsiya goncharnogo proizvodstva drevnikh volosovtsev [Natural orientation of the pottery production of the ancient Volosovo tribes]. In: *Trudy II(XVIII) Vserossiyskogo arheologicheskogo s'ezda v Suzdale* [Proceedings of the II(XVIII) of the All-Russian Archaeological Congress in Suzdal]. Vol. I. Moscow, 259–261.
- Petrova, N.Yu. 2010: Ornamentatsiya volosovskoy keramiki kak istochnik izucheniya istorii poseleniya [Ornamental pattern of the Volosovo ceramics as a source for studying the history of the settlement]. In: Yu.B. Tsetlin, N.P. Salugina (eds.), *Drevnee goncharstvo: itogi i perspektivy izucheniya* [Ancient Pottery-making: Results and Prospects of Study] Moscow, 107–116.

- Petrova, N.Yu. 2012: Rekonstruktsiya volosovskikh grebenchatykh i ramchatykh ornamentirov (po materialam poseleniya Velikodvor'e I) [Reconstruction of the Volosovo comb and frame decorative patterns (based on the materials of the Velikodvorye I settlement)]. In: I.V. Belotserkovskaya (ed.), *Obrazy vremeni. Iz istorii drevnego iskusstva. K 80-letiyu S.V. Studzitskoy* [Images of Time. From the History of Ancient Art. To the 80th Anniversary of S.V. Studzitskaya] 189. Moscow, 51–56.
- Petrova, N.Yu. 2014: Pamyatniki afanas'evskoy kul'tury v sobranii GIM. In: D.V. Zhuravlev, N.I. Shishlina (eds.), *Gosudarstvennyy istoricheskiy muzey i otechestvennaya arkheologiya. K 100-letiyu otдела arkheologicheskikh pamyatnikov* (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 201). Moscow, 44–48.
- Petrova, N.Yu. 2021: Tekhnologiya izgotovleniya keramiki volosovskoy kul'tury (po materialam pos. Velikodvor'ya I) [Technology for pottery-making of the Volosovo Culture (based on materials from the settlement of Velikodvorye I)]. In: *Tverskoy arheologicheskiiy sbornik* [Tver Archaeological Miscellany] 12. Tver, 345–352.
- Piotrovskiy, Yu.Yu. (Hrsg) 2013: *Bronzezeit. Europa ohne Grenzen. Katalog zur Ausstellung* Saint Petersburg.
- Popova, T.B. 1960: Proiskhozhdenie pozdnyakovskoy kul'tury [Origin of the Pozdnyakovo Culture]. In: V.P. Levasheva (ed.), *Arkheologicheskiiy sbornik* [Archaeological Miscellany] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 37). Moscow, 38–47.
- Popova, T.B. 1969: Dopozdnyakovskie pamyatniki v Okskom bassejne [Pre-Pozdnyakovo sites in the Oka River basin]. In: V.P. Levashova (ed.), *Ekspeditsii Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya* [Expeditions of the State Historical Museum]. Moscow, 64–73.
- Popova, T.B. 1988: Gruntovyy mogil'nik pozdnyakovskoy kul'tury pod Ryazan'yu [The burial ground of the Pozdnyakovo Culture near Ryazan]. In: S.V. Studzitskaya (ed.), *Nasledie V.A. Gorodtsova i problemy sovremennoy arkheologii* [V.A. Gorodtsov's Heritage and Problems of Modern Archaeology] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 68). Moscow, 101–137.
- Raushenbakh, V.M. 1956: Srednee Zaural'e v epokhu neolita i bronzy [The Middle Trans-Urals in the Neolithic and Bronze Ages] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 29). Moscow.
- Raushenbakh, V.M. 1960: Fat'yanovskoe pogrebenie na neoliticheskoy stoyanke Nikolo-Perevoz [A Fatyanovo burial at the Neolithic site of Nikolo-Perevoz]. In: V.P. Levasheva (ed.), *Arkheologicheskiiy sbornik* [Archaeological Miscellany] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 37). Moscow, 28–37.
- Raushenbakh, V.M. 1969: Stoyanka Nikolo-Perevoz II na Dubne v Moskovskoy oblasti [Site of Nikolo-Perevoz II on Dubna in the Moscow region]. In: V.P. Levashova (ed.), *Ekspeditsii Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya* [Expeditions of the State Historical Museum]. Moscow, 80–93.
- Raushenbakh, V.M. 1970: Plemena l'yalovskoy kul'tury [Tribes of the Lyalovo Culture]. In: Okskiy bassejn v epokhu kamnya i bronzy (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 44). Moscow, 35–78.
- Raushenbakh, V.M. 1973: Neoliticheskie plemena basseynov Verkhnego Povolzh'ya i Volgo-Okskogo mezhdurech'ya [Neolithic tribes of the basins of the Upper Volga River region and the Volga-Oka Rivers interfluv]. In: *Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR* [Materials and Research on the Archaeology of the USSR] 172. Moscow, 152–158.
- Raushenbakh, V.M. 1980: K voprosu o verkhnevolzhskoy keramike v pamyatnikakh bassejna r. Dubny [Regarding of the Upper Volga River ceramics in the sites of the basin of the Dubna River]. In: T.B. Popova, D.L. Talis, M.V. Fekhner, A.I. Shkurko (eds.), *Istoriya i kul'tura Evrazii po arkheologicheskim dannym* (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 51). Moscow, 15–24.

- Sarianidi, V.I. 1961: Eneoliticheskoe poselenie Geoksyur [Eneolithic settlement of Geoksyur]. In: *Trudy Yuzhno-Turkmenskoy arkheologicheskoy kompleksnoy ekspeditsii* [Proceedings of the South-Turkmenistan Archaeological Complex Mission] X. Ashkhabad, 225–318.
- Schlotzhauer, U., Žuravlev, D., Dan, A., Gehrke, H.-J., Kelterbaum, D., Mommsen, H. 2017: Interdisziplinäre Methoden in der Landschaftsarchäologie und andere archäometrische Untersuchungen am Beispiel der Griechischen Kolonisation im Nordpontos. In: V.I. Molodin, S. Hansen (eds.), *Mul'tidisciplinarnye metody v arkheologii: noveyshie itogi i perspektivy. Materialy mezhdunarodnogo simpoziuma "Mul'tidisciplinarnye metody v arkheologii: noveyshie itogi i perspektivy" (22–26 iyunya 2015 g., Novosibirsk)* [Multidisciplinary Methods in Archaeology: Newest Results and Perspectives. Proceedings of the International Symposium "Multidisciplinary Methods in Archaeology: Newest Results and Prospects" (June 22–26, 2015, Novosibirsk)]. Novosibirsk, 392–404.
- Shishlina, N.I. 2004: Glinyanye pechati-shtampy mogil'nika Mandzhikiny-1 v Kalmykii [Clay seals-stamps of the Mandzhikiny-1 burial ground, Kalmykia]. *Rossiyskaya arkheologiya* [Russian Archaeology] 3, 136–143.
- Shishlina, N.I. 2007: Severo-Zapadnyy Prikaspiy v epokhu bronzy (V–III tys. do n.e.) [North-Western Caspian in the Bronze Age (5th – 3rd millenniums BC)] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 165). Moscow.
- Shishlina, N.I., Tsutskin, E.V., Firsov, K.B. 2001: Arkheologicheskie issledovaniya mogil'nikov Mu-Sharet v Iki-Burul'skom rayone respubliki Kalmykiya [Archaeological study of the Mu-Sharet burial grounds in the Iki-Burul'sky district of the Republic of Kalmykia]. In: E.V. Tsutskin, N.I. Shishlina (eds.), *Mogil'niki Mu-Sharet v Kalmykii: kompleksnoe issledovanie* [Mu-Sharet burial grounds in Kalmykia: a comprehensive study]. Moscow–Elista, 11–73.
- Smith, A.H. 1925: *Corpus vasorum antiquorum. Great Britain. British Museum (Department of Greek and Roman Antiquities)* (Corpus vasorum antiquorum. Great Britain fasc. 1). London.
- Studzitskaya, S.V. 1971: Otrazhenie etnicheskikh processov v melkoy plastike drevneyshego naseleniya Severa Evropeyskoy chasti SSSR [Reflection of ethnic processes in the small plastic art of the ancient population of the North European Part of the USSR]. In: S.M. Oreshnikov, T.B. Popova, V.M. Raushenbakh, A.P. Smirnov, M.V. Fekher (eds.), *Istoriya i kul'tura Vostochnoy Evropy po arkheologicheskim dannym* (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 51). Moscow, 23–45.
- Tolstov, S.P. 1948: *Drevniy Khorezm. Opyt istoriko-kul'turnogo issledovaniya* [Ancient Khorezm. Experience of historical and archaeological research]. Moscow.
- Tsetlin, Yu.B. 2008: *Neolit centra Russkoj ravniny* [Neolithic of the Center of the Russian Plain]. Tula.
- Tsvetkova, I.K. 1953: Volosovskie neoliticheskie plemena [Volosovo Neolithic Tribes]. In: *Arkheologicheskij sbornik* [Archaeological Miscellany] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 22). Moscow, 21–52.
- Tsvetkova, I.K. 1959: Stoyanka Chernaya gora [Chernaya Gora site]. *Kratkie soobshcheniya Instituta istorii material'noy kul'tury* [Brief Communications of the Institute for the History of Material Culture] 75. Moscow, 114–122.
- Tsvetkova, I.K. 1960: Novyy pamyatnik volosovskoy kul'tury bliz g. Pereslavlya-Zalesskogo [A new site of the Volosovo Culture near Pereslavl-Zalessky]. In: V.P. Levasheva (ed.), *Arkheologicheskij sbornik* [Archaeological Miscellany] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 37). Moscow, 48–55.
- Tsvetkova, I.K. 1973: Neoliticheskie plemena Ryazanskogo techeniya Oki [Neolithic tribes of the Ryazan current of the Oka River]. In: *Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR* [Materials and Research on the Archaeology of the USSR] 172. Leningrad, 138–145.

- Tsvetkova, I.K. 1988: Volosovskaya stoyanka [Volosovo site]. In: S.V. Studzitskaya (ed.), *Nasledie V.A. Gorodtsova i problemy sovremennoy arkheologii* [V.A. Gorodtsov's Heritage and Problems of Modern Archaeology] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum 68]). Moscow, 86–100.
- Tsvetkova, I.K. 1993: Pogrebeniya na stoyanke Volodary [Burials at the Volodary site]. In: S.V. Studzitskaya (ed.), *Problemy arkheologii Evrazii* [Problems of Eurasia Archaeology] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 74). Moscow, 38–52.
- Tsvetkova, I.K., Kravtsov, A.E. 1982: Keramika neoliticheskoy stoyanki Vladychinskaya-Beregovaya I [Pottery of the Neolithic site of Vladychinskaya-Beregovaya I]. *Sovetskaya arkheologiya* [Soviet Archaeology] 2, 82–95.
- Vadetskaya, E.B. 2012: Mogil'nik Malye Kopeny II [Burial ground of Malye Kopeny]. In: N.F. Stepanova (ed.), *Afanas'evskiy sbornik* [Afanasyev Miscellany] 2. Barnaul, 85–102.
- Videiko, M.Yu. (ed.) 2004: *Enzikloedia trpil'skoi tsivilizatsii* [Encyclopedia of Trypillia Civilization]. Kiev.
- Zhukov, B.S. 1929: Teoriya khronologicheskikh i territorial'nykh modifikatsiy nekotorykh neoliticheskikh kul'tur Vostochnoy Evropy po dannym izucheniya keramiki [The theory of chronological and territorial modifications of some Neolithic cultures of Eastern Europe according to the study of ceramics]. *Etnografiya* [Ethnography] 1, 54–77.
- Žuravlev, D., Demidenko, S., Treister, M. Yu. 1997: “Kruglij Kurgan”. Eine Gesamtvorlage des Materials aus den Grabungen des Barons V.G. von Tiesenhausen. *Eurasia Antiqua* 3, 409–435.
- Zhuravlev, D.V., Firsov, K.B. 2013: Kar'er dlya dobychi gliny (?) v rayone poseleniya Golubitskaya 2 [A quarry for the extraction of clay (?) near the settlement of Golubitskaya 2]. In: I.I. Marchenko (ed.), *Shestaya Mezhdunarodnaya Kubanskaya arkheologicheskaya konferentsiya. Materialy konferentsii* [Sixth International Kuban Archaeological Conference. Abstracts and Papers]. Krasnodar, 123–128.
- Zhuravlev, D.V., Ilyina, T.A. 2006: Kiprskie terrakoty iz kolleksii A.S. Uvarova v sobranii GIM [Cypriot terracotta figurines from the collection of A.S. Uvarov in the State Historical Museum]. In: D.V. Zhuravlev (ed.), *Severnoe Prichernomor'e v epokhu antichnosti i srednevekov'ya. Pamyati N.P. Sorokinoy* [North Black Sea Region in Antiquity and the Middle Ages. In memory of N.P. Sorokina] (Trudy Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya [Proceedings of the State Historical Museum] 159). Moscow, 259–279.
- Zupancich, S. 1997: *I vasi Ciprioti dell Età del Bronzo dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste*. Trieste.

CERAMICS IN THE DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGICAL MONUMENTS
OF THE STATE HISTORICAL MUSEUM (A BRIEF OVERVIEW).
PART I. NEOLITHIC AND BRONZE AGE

Denis V. Zhuravlev¹, Natalia Yu. Petrova²

¹ State Historical Museum, Moscow, Russia

² Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia

¹ E-mail: denzhuravlev@mail.ru ² E-mail: petrovanatalya7@mail.ru

This is an overview of the collection of Neolithic and Bronze Age ceramics in the Department of Archaeology of the State Historical Museum (Moscow). This is the first of three papers that

give a general description of the ceramic collection in one of the largest museums of Russia. The paper briefly reviews the main ceramic finds of the 6th – 2nd millenniums BC from the territory of Eastern Europe, Trans-Urals and Siberia, as well as from Cyprus, stored in the Museum. The collection has been formed since the founding of the State Historical Museum and continues to grow to this day.

Keywords: Neolithic, Chalcolithic, Bronze Age, pottery, State Historical Museum (Moscow)
