



DOI: 10.18503/1992-0431-2023-3-81-112–128

## ЗОЛОТЫЕ И СЕРЕБРЯНЫЕ ПОДВЕСКИ-ЛУННИЦЫ ИЗ СЛОЯ ПОЖАРА 46/47 Г. Н.Э. РАННЕЙ ЦИТАДЕЛИ ГОРОДИЩА АРТЕЗИАН В ВОСТОЧНОМ КРЫМУ

М.Ю. Трейстер<sup>1</sup>, Н.И. Винокуров<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Независимый исследователь, Бонн, Германия

<sup>2</sup> Московский педагогический государственный университет (МПГУ), Москва, Россия

<sup>1</sup> E-mail: mikhailtreister@yahoo.de    <sup>2</sup> E-mail: vinokurovn@list.ru

<sup>1</sup> ORCID: 0000-0001-7451-3325    <sup>2</sup> ORCID: 0000-0001-7787-6527

Статья посвящена публикации золотых и серебряных подвесок-лунниц, обнаруженных в слое пожара ранней цитадели городища Артезиан в Восточном Крыму в 2013 г. Наряду с другими находками из слоя пожара ранней цитадели городища Артезиан публикуемые предметы имеют также огромную научную ценность, происходя из тщательно зафиксированного археологического контекста, дающего их *terminus ante quem* 46/47 гг. н.э. Это позволяет скорректировать хронологические наблюдения исследователей о датировке лунниц. Нет ничего удивительного в находке пластинчатой лунницы, украшенной вставкой граната с декором из филигрании и зерни, которая вполне сопоставима с эллинистическими образцами, представленными находкой из Танаиса. Впрочем, пластинчатая лунница из Артезиана отличается деталями формы и декора, как от находки из Танаиса, так и от лунниц этого типа из могильников Юго-Западного Крыма. Также уточняется хронология лунниц, изготовленных из дрота с шариками на концах, в большом количестве происходящих из погребений и святилищ в Юго-Западном и Предгорном Крыму, датированных ранее второй половиной I в. н.э.

*Ключевые слова:* Восточный Крым, городище Артезиан, римско-боспорская война 45–49 гг. н.э., украшения из драгоценных металлов, лунницы

---

*Данные об авторах.* Михаил Юрьевич Трейстер – доктор исторических наук, независимый исследователь, Бонн; Николай Игоревич Винокуров – доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира и средних веков Московский педагогический государственный университет (МПГУ), директор Центра археологических исследований МПГУ, ведущий научный сотрудник Центра египтологических исследований РАН.

## ВВЕДЕНИЕ

Мы уже публиковали золотые и серебряные украшения из двух кладов, обнаруженных при раскопках помещения ранней цитадели городища Артезиан в Крымском Приазовье в 2009 г.<sup>1</sup> Эта статья<sup>2</sup> посвящена подвескам-лунницам, обнаруженным в слое пожара ранней цитадели в том же помещении № 4. Монетные находки надежно датируют этой слой 46/47 г. н.э. и позволяют датировать гибель крепости либо осенью 46 г. н.э., либо концом лета – осенью 47 г. н.э. Общая характеристика находок ювелирных изделий в этом комплексе уже была представлена<sup>3</sup>, поэтому мы сосредоточим внимание на описании и атрибуции подвесок-лунниц.

Подвески в форме лунниц из различных материалов и разнообразных форм получают распространения еще с эпохи неолита. Они широко использовались в античную эпоху и в средневековье, будучи, как правило женским или детским амулетом<sup>4</sup>. Здесь же пойдет речь о двух типах лунниц, получивших распространение в позднеэллинистическую эпоху и в первые века н.э.

## 1. ПЛАСТИНЧАТАЯ ПОДВЕСКА-ЛУННИЦА С ДЕКОРОМ ИЗ ФИЛИГРАНИ И ЗЕРНИ

Одним из наиболее распространенных типов подвесок ожерелий в I – начале II в. н.э. становится пластинчатая подвеска в виде лунницы с широкой пластинчатой петлей для подвешивания, украшенной вертикальным рифлением. Поверхность лунниц украшена филигранным орнаментом, основу которого составляют, как правило, вписанные в изгиб лунниц и, соответственно, деформированные, очковидные спирали с завитками, украшенными шариком зерни или заполнением из цветной пасты. В центральной части лунницы, а иногда по углам, напаяны небольшие пластинчатые касты со вставками из цветного камня, стекла и стеклянной пасты.

Этот тип подвесок (пластинчатый) появляется не позднее V–IV вв. до н.э., судя по находкам из некрополей Македонии<sup>5</sup> и Южной Италии (Тарент)<sup>6</sup>, у которых в отличие от более поздних образцов не было вставок в кастах. Редким образом лунниц этого времени является находка из могильника у с. Делян в районе Перника, украшенная пятью каплевидными кастами со вставками<sup>7</sup>. Наиболее ранними образцами пластинчатых лунниц со вставками и декором из филигрании и

<sup>1</sup> Абрамзон и др. 2012, 103–107, 117–122, рис. 6–8; Abramzon et al. 2012, 222–228, 240–243, figs. 6–8; Abramzon, Vinokurov 2015, 157, Abb. 7.

<sup>2</sup> Текст статьи полностью написан М.Ю. Трейстером. Публикуются материалы из раскопок 2013 г. Артезианской археологической экспедиции под руководством Н.И. Винокурова. Раскоп III. Слой пожара в помещении 4, ямы 495, 497–498. Находки хранятся в Восточно-Крымском историко-культурном музее-заповеднике (ВКИКМЗ), где они были исследованы, описаны и сфотографированы М.Ю. Трейстером в 2014 г.

<sup>3</sup> Абрамзон, Винокуров 2016, 721–722, табл. II–III; Abramzon, Vinokurov 2017, 13–16, figs. 3–4.

<sup>4</sup> Wrede 1975, 243–254; Dasen 2003, 280–289; Pülz 2009, 75–76; Rosenthal-Heginbottom 2018, 135–136.

<sup>5</sup> Cat. Athens 1999, 156–157, no. 46, fig. 106; Cat. Thessaloniki 2007, 194, no. 7.

<sup>6</sup> Cat. Milan 1984, 231, no. 161.

<sup>7</sup> Михайлов 2014, 66, 75, рис. 6, 8.

зерни являются находки из трупосожжения II в. до н.э. в урне № 3/1908 некрополя Танаиса<sup>8</sup>, из некрополя Энтелла на о. Сицилия<sup>9</sup> и из погребения В в Пелинне в Фессалии (здесь к ожерелью были подвешены две лунницы)<sup>10</sup>, однако, получает особо широкое распространение в могильниках середины I – первой половины II вв. н.э. Юго-Западного Крыма<sup>11</sup>. Аналогичная подвеска обнаружена при раскопках святилища у пер. Гурзуфское седло<sup>12</sup>. Такие подвески использовались в Северном Причерноморье и в качестве центральных подвесок ожерелий<sup>13</sup>.

Подобные подвески известны также за пределами Северного Причерноморья. Ближайшей параллелью является подвеска ожерелья из кургана В в Визе<sup>14</sup>. Укажем также на подвески из Афиона в Центральной Анатолии<sup>15</sup>; из погребения I – первой половины II в. н.э. некрополя Том<sup>16</sup>, из погребения № 6 первой половины II в. н.э. Китовой могилы у с. Крушаре, в районе Сливена<sup>17</sup>, из погребения некрополя Слатина конца I в. н.э.<sup>18</sup>, из Добруджи, в собрании Музея в Бухаресте<sup>19</sup> и неизвестного происхождения – из Британского музея<sup>20</sup>.

Хотя по своей форме лунница из раскопок городища Артезиана (кат. № 1, рис. 1, 1–3) близка находке из Танаиса, в отличие от последней рассматриваемая нами подвеска имеет помимо филигранного декора две розетты, каждая состоящая из семи шариков калиброванной зерни по сторонам от центральной (круглой), а не овальной вставки. Кроме того, помимо каплевидных вставок на концах у нее есть еще вставки в форме сегментов по нижнему краю.

В отличие от лунниц из могильников Юго-Западного Крыма подвеска из Артезиана не имеет филигранной косички вдоль края. Кроме того, сама форма лунниц из Юго-Западного Крыма несколько иная, более округлая. По уровню исполнения находка из Артезиана относится к лучшим образцам лунниц.

## 2. ЗОЛОТЫЕ И СЕРЕБРЯНЫЕ ЛУННИЦЫ ИЗ РОМБОВИДНОГО ИЛИ КВАДРАТНОГО В СЕЧЕНИИ ДРОТА

Иначе оформлена вторая золотая лунница из раскопок городища Артезиан. Она имеет подковообразную форму, выгнута из квадратного в сечении дрота с

<sup>8</sup> Трейстер 2007, 72; Мордвинцева, Трейстер 2007/2, 82, № А254.2, табл. 40.

<sup>9</sup> Guglielmino 1994, 212, 213, fig. 17.

<sup>10</sup> Miller 1979, 29–30; 57–58, Pel.J1–1, J1–19, pls. 15, a; 16, b–d; Cat. Thessaloniki 1978, 34, no. 10, pl. 6; о датировке комплекса см: Miller 1979, 47–48.

<sup>11</sup> Трейстер 2007, 94, карта 37; Мордвинцева, Трейстер 2007/2, 32, № А80.2; 43, № А115.1, табл. 12; 31; 89, № А282.2; 90, 288.2, табл. 46; 111, № А371.1, табл. 48; Труфанов 2009, 234; Кропотов 2014, 137–144 с датировкой первой половиной II в. н.э.; Пуздровский, Труфанов 2015, 205–207, рис. 6, 8; 18, 2; Стоянова 2016, 137–138, тип 28з, рис. 14, 18–19; Гавритухин и др. 2020, 107, рис. 2, 78; 8, 11; Мاستыкова, Хайретдинова 2022, 228.

<sup>12</sup> Трейстер 2007, 94; Мордвинцева, Трейстер 2007/2, 27, № А66.11.

<sup>13</sup> Трейстер 2007, 94; Мордвинцева, Трейстер 2007/2, 130, № В37.1; 161, № С/1.18.3; 166, № D7.5, табл. 75.

<sup>14</sup> Mansel 1939, 174, Nr. 2; 187, Abb. 228; Onurkan 1988, no. 16, pl. 1, b; Meriçboyu 2001, 210, fig. 1.

<sup>15</sup> Şahin 1998, 36 (рис. вверху слева).

<sup>16</sup> Lungu et alii 2012, 112, no. 7, pl. LIII, 7.

<sup>17</sup> Димитрова 2010, 27, рис. 5; Кат. София 2016, 120–121, no. 85.

<sup>18</sup> Kitow & Pawlow 1987, 43, fig. 55.

<sup>19</sup> Не опубликована.

<sup>20</sup> Marshall 1911, 347, no. 2920, pl. LXVIII.

припаянными на концах круглыми шариками и петлей сверху, также украшенной напаянным в центре шариком зерни (кат. № 2; рис. 1, 4–7). Также из дрота округлого (кат. № 3; рис. 2, 1–3), овального (кат. № 4; рис. 2, 4–5) или ромбовидного (кат. № 5; рис. 2, 6–7; кат. № 6; рис. 2, 8–9) сечения выполнены найденные на поселении Артезиан серебряные лунницы.

Подобные лунницы из квадратного или ромбовидного в сечении дрота с шариками на концах и в основании петли служили подвесками двух ожерелий в виде цепочек из клада рубежа II–I вв. до н.э., найденного на Делосе<sup>21</sup>, а также ожерелья из Ахиноса<sup>22</sup>. Аналогичным образом оформлены: золотая лунница из датирующегося этим же временем погребения в кургане у хут. Элитный (шарика в основании петли нет)<sup>23</sup> и из погребения третьей четверти I в. до н.э. в Косике в Нижнем Поволжье<sup>24</sup>.

В первые века нашей эры лунницы рассматриваемого типа получают широкое распространение в Северном Причерноморье, преимущественно в Юго-Западном Крыму<sup>25</sup>, где они были найдены, в частности, в склепах № 520/31 и 772 и могиле № 1076 Усть-Альминского могильника<sup>26</sup> и в погребении № 134 могильника «Совхоз № 10»<sup>27</sup>. Три серебряные подвески из дрота ромбовидного сечения с шариками на концах были найдены в могиле № 310/1 некрополя у с. Заветное<sup>28</sup>. Такие подвески из золота была обнаружены в разграбленных могилах I–II вв. н.э., раскопанных К.К. Косцюшко-Валюжиничем в Херсонесе<sup>29</sup>, а также в четырех погребениях могильника Фронтное 3, три из которых датируются в рамках второй половины I – первой половины II в. н.э.<sup>30</sup>, и в зольнике Неаполя Скифского<sup>31</sup>.

Три аналогичные серебряные подвески происходят из раскопок святилища на перевале Гурзуфское седло<sup>32</sup>, одна фрагментированная серебряная – из святилища Эклизи-Бурун<sup>33</sup>, а одна золотая с биконическими шишечками на концах дрота – из раскопок святилища на горе Кара-Тау в Предгорном Крыму<sup>34</sup>.

Из женского погребения № 1 могильника Лучистое-2, датирующегося концом I в. н.э., происходят три серебряные лунницы с пирамидками из шариков зерни на концах ромбовидного дрота и в основании петли<sup>35</sup>.

<sup>21</sup> Hackens, Lévy 1965, 556–557, no. VII, pl. XVII; XXII; Zafiropoulou 1998, 295, no. 251.

<sup>22</sup> Pantos 1983, 174, pl. 74□.

<sup>23</sup> Трейстер 2007, 72; Мордвинцева, Трейстер 2007/2, 137, № В48.3; Мордвинцева и др. 2010, 349, № 603, табл. 101.

<sup>24</sup> Трейстер 2007, 72; Мордвинцева, Трейстер 2007/2, 42, № А114.7, табл. 31.

<sup>25</sup> Трейстер 2007, 94, карта 38; Лысенко и др. 2015, 309; Mordvintseva et al. 2016, 227–228; Лысенко, Мордвинцева 2019, 262–263, 271–272, рис. 9 (карта распространения); Lysenko, Mordvintseva 2019, 277–278, 291, fig. 9 (карта распространения); Мастыкова 2022, 157–159.

<sup>26</sup> Пуздровский 2007, 400, рис. 126, 10–11; Труфанов 2017, 34, рис. 2, 3–4; цв. вкл., 10–11.

<sup>27</sup> Стрежелецкий и др. 2003–2004, 170, табл. 18, 65.

<sup>28</sup> Зайцев и др. 2007, 254, рис. 17, 11–13.

<sup>29</sup> Трейстер 2007, 94; Мордвинцева, Трейстер 2007/2, 144, № А/1.13; Журавлев и др. 2017, 71–72, № 121–122, табл. 39–41.

<sup>30</sup> Мастыкова 2022, 151–165, рис. 2–5.

<sup>31</sup> Зайцев 2003, 19, рис. 111, 4.

<sup>32</sup> Трейстер 2007, 94; Мордвинцева, Трейстер 2007/2, 27, № А66.12.

<sup>33</sup> Лысенко, Мордвинцева 2019, 248, № 9; 249, рис. 4, 1; 254, рис. 7, 5; 262–263; Lysenko, Mordvintseva 2019, 264, no. 9, fig. 4, 1; fig. 7, 5; 277–278.

<sup>34</sup> Зайцев, Шкрибляк 2022, 142, рис. 9, 18.

<sup>35</sup> Лысенко и др. 2015, 309, рис. 14, 4–6; Mordvintseva et al. 2016, 226, 227, fig. 10, 1–3.

Лунницы из раскопок городища Артезиан являются первыми достоверными находками украшений рассматриваемого типа на европейской части Боспора. До сих пор в этом регионе Северного Причерноморья серебряные лунницы из дрота ромбовидного сечения без декора с петлей вверху и шариками на концах внизу и в основании петли (в первом случае) были известны только по экземпляру в некрополе Мысхако: из погребения № 4/1978<sup>36</sup>, которое датируют в широких рамках второй половины I – первой половины II в. н.э.<sup>37</sup>), и погребения раннего I в. н.э. № 441/1996<sup>38</sup>. Золотая лунница из ромбовидного в сечении дрота с пирамидками у основания петли и на концах происходит из раскопок 1990 г. датирующегося II – первой половиной III в. н.э. помещения № 114 в Горгииппии<sup>39</sup>.

В состав ожерелья из могилы № 54 некрополя у с. Золотое в Восточном Крыму входила стеклянная лунница с внутренней позолотой такой формы<sup>40</sup>. Серебряная лунница рассматриваемого типа была найдена в датируемом I в. н.э. погребении № 164 некрополя Крепостного городища в Азове<sup>41</sup>, а бронзовая – в погребении конца I в. н.э. № 230/2000 некрополя Кобякова городища<sup>42</sup>.

В сарматских погребениях Нижнего Поволжья они очень редки. Аналогичная золотая лунница с шариками на концах дрота и в основании петли происходит из погребения в Косике<sup>43</sup>. В кургане № 11/1991 могильника Авиловский II была найдена золотая подвеска с пирамидками из четырех шариков зерни на концах дрота и в основании петли<sup>44</sup>.

На Кавказе такие лунницы представлены экземпляром из золота из разрушенного погребения в Лоо<sup>45</sup>. Одна золотая и две серебряные лунницы из дрота ромбовидного сечения с шариками на концах и в основании петли происходят из раскопок дворцового комплекса Дедоплис Гора I в. до н.э. – I в. н.э. в Грузии<sup>46</sup>.

Подобные же по форме лунницы были широко распространены и за пределами Северного Причерноморья. Они использовались как центральные подвески ожерелий первых веков н.э.<sup>47</sup> Такие лунницы происходят из Малой Азии<sup>48</sup>, Вос-

<sup>36</sup> Дмитриев и др. 2020, 30, рис. 25, 12; 31, № 12; Малышев 2020, 163, рис. 142; 2021, 161, рис. 14, 12.

<sup>37</sup> Дмитриев и др. 2020, 31.

<sup>38</sup> Dmitriev et al. 1999, 461, Abb. 19, 3.

<sup>39</sup> Новичихин, Галут 2013, 75 (внизу слева).

<sup>40</sup> Корпусова 1983, 71, 122, табл. X, 27.

<sup>41</sup> Горбенко, Косяненко 2011, 95, 472, рис. 183, 6; 472, № 5.

<sup>42</sup> Ларенок 2013, 170, № 1, табл. 108, 2.

<sup>43</sup> См. выше прим. 24.

<sup>44</sup> Трейстер 2007, 82; Мордвинцева, Трейстер 2007/2, 5, № A1.1.

<sup>45</sup> Трейстер 2007, 72; Мордвинцева, Трейстер 2007/2, 121–122, № B20.4.

<sup>46</sup> Gogiberidze 2008, 171, 186, nos. 149, 151–152, pl. 72.

<sup>47</sup> См. в целом: Ruxer, Kubszak 1972, 209. См., например, ожерелье в Берлине, поступившее через П. Маврокордато: Greifenhagen 1975, 25, Taf. 17, 3. – Ожерелье в Британском музее: Marshall 1911, 314–315, no. 2719, pl. LVIII; Stefanelli 1992, 248, no. 126 с литературой, fig. 173; Cat. London 1997, 164–165, no. 189 (в декоре не отдельные шарики зерни – а розетты, скомпонованные из них). – Ожерелье в Музее Метрополитен: Stefanelli 1992, 249, no. 128 с литературой, fig. 299. См. о находках в Британии, Подунавье и Рейнской области: Riha 1990, 73 – комментарий к типу подвесок 7.1 с литературой.

<sup>48</sup> Bingöl 1999, 142, no. 155.

точного Средиземноморья (Петра<sup>49</sup>), с территории Балкан<sup>50</sup>. В Помпеях и Геркулануме найдены золотые ожерелья, отдельные звенья которых очень сильно напоминают такие подвески<sup>51</sup>, а также подвески, выполненные из железа и бронзы<sup>52</sup>. Подобная (но без шарика зерни на петле), золотая подвеска была найдена при раскопках виллы В в Оплонтисе<sup>53</sup>. Интересно, что региональные особенности проявляются в декоре таких лунниц. Так, поверхность лунниц с территории Болгарии насыщена группами из двух-четырёх шариков зерни (во втором случае они образуют пирамидки)<sup>54</sup>.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наряду с другими находками из слоя пожара ранней цитадели городища Артезиан публикуемые предметы имеют огромную научную ценность, происходя из тщательно зафиксированного археологического контекста, дающего их *terminus ante quem* 46/47 гг. н.э. Это позволяет скорректировать хронологические наблюдения исследователей о датировке лунниц. Нет ничего удивительного в находке пластинчатой лунницы, украшенной вставкой граната с декором из филиграни и зерни, которая вполне сопоставима с эллинистическими образцами, представленными находкой из Танаиса. Впрочем, пластинчатая лунница из Артезиана отличается деталями формы и декора, как от находки из Танаиса, так и от лунниц этого типа из могильников Юго-Западного Крыма. Также уточняется хронология лунниц, изготовленных из дрота с шариками на концах, в большом количестве происходящих из погребений и святилищ в Юго-Западном и Предгорном Крыму, ранее датированных не ранее второй половины I в. н.э. Даже если согласиться с такой датировкой, очевидно, что лунницы этого типа, которые еще на рубеже II–I вв. до н.э. были известны в Восточном Средиземноморье и в I в. до н.э. попадали к кочевниками Прикубанья и Нижнего Поволжья, появились на Боспоре не позднее первой половины I в. н.э.

### КАТАЛОГ

#### 1. Подвеска-лунница.

Подвеска в форме лунницы. Лунница выполнена из пластины, в верхней части которой припаяна петля для подвешивания из свернутой полоски металла с бортиком по краю. На оборотной стороне нижний конец петли, припаянный к пластине, раскован и имеет подтреугольную форму. Лицевая сторона лунницы оформлена по краю узким бортиком прямоугольного сечения. С внутренней стороны бортика припаяны по периметру два отрезка рубчатой проволоки, к которым с внутренней стороны примыкают два отрезка гладкой проволоки. Центральная

<sup>49</sup> Rosenthal-Heginbottom 2018, 132–133, Nr. 105, Abb. 37.

<sup>50</sup> Чаталка, погребение № 7: Буюклиев 1986, 91, № 375, табл. 28. – Из клада в Текийе в Сербии – серебряная без шарика зерни на петле: Mano-Zisi 1957, 26–27, no. 26, tab. 15; Popović 1994, 192, no. 39.

<sup>51</sup> Scatozza Hörich 1989, 44–45, no. 39.

<sup>52</sup> Scatozza Hörich 1989, 56, 59, nos. 78, 83–85; 58, 61 (ill.).

<sup>53</sup> Stefanelli 1992, 139, fig. 129; 243, no. 89; d'Ambrosio, De Carolis 1997, 66, no. 195, tav. XIX.

<sup>54</sup> Буюклиев 1986, 76–77, № 158, табл. 14; Ruseva-Slokoska 1991, 147, nos. 120–122.

часть образовавшегося поля украшена круглым пластинчатым кастом с узким бортиком из полоски металла с концами встык; в касте – круглая вставка из граната (?) темно-красного цвета. Каст был обрамлен напаянной рубчатой проволокой, большая часть которой утрачена. По сторонам от каста вверху напаяно по одной розетте из семи шариков калиброванной зерни. В нижних углах поля – симметрично расположенные двойные завитки из напаянной гладкой проволоки: в верхнем завитке впаян шарик зерни, нижний – в виде стилизованного листа овальной формы заполнен вставкой из синего стекла. Нижние углы лунницы украшены каплевидной формы кастами с выпуклыми вставками стекла молочно-белого цвета, обрамленными напаянной рубчатой проволокой.

*Сохранность*: небольшие пятна коричневого цвета на оборотной стороне; царапины; петля слегка деформирована, на пластине у петли для подвешивания – утрата металла, утрачены большая часть обрамления центрального каста, шарик зерни в левом завитке гладкой проволоки, частично – вставки синего стекла; вставки на углах – иризованы.

Золото; ковка листа, выглаживание, гибка, ковка проволоки, рифление, рубка, пайка, зернь, инкрустация. Гранат; резьба, шлифовка, полировка. Стекло.

Высота 2,41 см с петель, ширина 2,64 см. – Пластина: высота 1,81 см, толщина 0,09 см. – Петля: диаметр 0,49 см, ширина полоски 0,33 см. – Центральный каст: диаметр 0,64 см, высота с основой 0,29 см.

Полевая опись № 1890. Вр. хр. 9397. Коллекционная опись № 104.

*Литература*: Абрамзон, Винокуров 2016, 721, табл. II, 1 (в центре); Abramzon, Vinokurov 2017, 13, 14, fig. 3, 1 (в центре).

Рис. 1, 1–3.

## 2. Подвеска-лунница.

Подвеска в форме лунницы. Лунница выполнена из стержня ромбовидного сечения, на концах и в центре – напаяны шарики зерни. Петля для подвешивания образована свернутой полоской с валиками по краям и шариком зерни, припаянным у основания петли с лицевой стороны.

*Сохранность*: слегка деформирована; небольшие вдавления; царапины.

Золото; ковка, гибка, пайка, зернь.

Высота 1,46 см, ширина 1,38 см; сечение стержня: ширина 0,19 см, толщина 0,12 см. – Петля: диаметр 0,42 см, ширина полоски 0,32 см, толщина 0,07 см.

Полевая опись № 1888. Вр. хр. 9396. Коллекционная опись № 102.

*Литература*: Абрамзон, Винокуров 2016, 721, табл. II, 1 (вверху); Abramzon, Vinokurov 2017, 13, 14, fig. 3, 1 (вверху).

Рис. 1, 4–7.



Рис. 1. Городище Артезиан. 2013 г. Раскоп III. Слой пожара в помещении 4, ямы 495, 497–498. ВКИКМЗ. Золотые лунницы. 1–3 – Вр. хр. 9397. Коллекционная опись № 104; 4–7 – Вр. хр. 9396. Коллекционная опись № 102. Фото М.Ю. Трейстера, 2014  
Fig. 1. Artezian fortified site. 2013. Section III. Burnt layer in Room 4, pits 495, 497–498. Kerch, Eastern-Crimean Historical and Cultural Museum-Reserve. Gold *lunulae*. 1–3 – Temporary storage no. 9397. Collection inventory no. 104; 4–7 – Temporary storage no. 9396. Collection inventory no. 102. Photos by Mikhail Treister, 2014



## 3. Подвеска-лунница.

Лунница овальной формы из дрота округлого сечения с округлой петлей для подвешивания.

*Сохранность*: утрачена часть нижнего завершения; коррозия, минерализация.

Серебро; ковка, пайка.

Высота 1,66 см, ширина 2,52 см, сечение дрота: 0,44–0,46 см. – Петля: диаметр 0,74 см, ширина полоски 0,51 см.

Полевая опись № 3240. НВФ-13373. Коллекционная опись № 280.

*Литература*: не опубликована.

Рис. 2, 1–3.

## 4. Подвеска-лунница.

Подвеска-лунница овальной формы из дрота овального сечения с одним из концов, оформленным в виде шарика, и пластинчатой петлей для подвешивания.

*Сохранность*: окислена; петля для подвешивания частично утрачена.

Серебро; ковка, пайка.

Высота 2,33 см, ширина 2,54 см, сечение макс. 0,39 x 0,37 см. – Петля: диаметр не менее 0,70 см, ширина полоски 0,59 см, толщина 0,18 см.

Полевая опись № 3249. НВФ-13382. Коллекционная опись № 289.

*Литература*: не опубликована.

Рис. 2, 4–5.

## 5. Подвеска-лунница.

Кольцо овальной формы с несомкнутыми концами из дрота ромбовидного сечения – часть лунницы с утраченной петлей.

*Сохранность*: утрачена петля; пережжена; коррозия, минерализация.

Серебро; ковка, пайка.

Высота 1,93 см, ширина 2,56 см, сечение дрота: ширина макс. 0,53 см, толщина 0,56 см.

Полевая опись № 3241. НВФ-13374. Коллекционная опись № 281.

*Литература*: не опубликована.

Рис. 2, 6–7.

## 6. Подвеска-лунница.

Лунница овальной формы из дрота ромбовидного сечения с концами, оформленными в виде шариков, и пластинчатой петлей для подвешивания.

*Сохранность*: окислена; петля для подвешивания частично утрачена.

Серебро; ковка, пайка.

Высота 3,07 см, ширина 3,41 см, сечение дрота: ширина макс. 0,54 см, толщина 0,39 см. – Петля: диаметр не менее 0,90 см, ширина полоски 0,98 см, толщина 0,19 см.

Полевая опись № 3250. НВФ-13383. Коллекционная опись № 290.

*Литература*: не опубликована.

Рис. 2, 8–9.



Рис. 2. Городище Артезиан. 2013 г. Раскоп III. Слой пожара в помещении 4, ямы 495, 497–498. ВКИКМЗ. Серебряные лунницы. 1–3 – НВФ-13373. Коллекционная опись № 280; 4–5 – НВФ-13382. Коллекционная опись № 289; 6–7 – НВФ-13374. Коллекционная опись № 281; 8–9 – НВФ-13383. Коллекционная опись № 290. Фото М.Ю. Трейстера, 2014  
 Fig. 2. Artezian fortified site. 2013. Section III. Burnt layer in Room 4, pits 495, 497–498. Eastern-Crimean Historical and Cultural Museum-Reserve. Silver *lunulae*. 1–3 – acc. no. NVF-13373. Collection inventory no. 280; 4–5 – acc. no. NVF-13382. Collection inventory no. 289; 6–7 – acc. no. NVF-13374. Collection inventory no. 281; 8–9 – acc. no. NVF-13383. Collection inventory no. 290. Photos by Mikhail Treister, 2014

## ЛИТЕРАТУРА

- Абрамзон, М.Г., Винокуров, Н.И., Трейстер, М.Ю. 2012: Два клада монет и ювелирных изделий времени римско-боспорской войны 45–49 гг. с городища Артезиан. *ВДИ* 3, 93–146.
- Абрамзон, М.Г., Винокуров, Н.И. 2016: Золотые статеры Аспурга и Митридата III и новые комплексы с монетами и ювелирными изделиями с городища Артезиан. *ВДИ* 76.3, 712–743.
- Буюклиев, Х. 1986: *Тракийският могилен некропол при Чаталка, Старозагорски окръг* (Разкопки и проучвания XVI). София.
- Гавритухин, И.О., Свиридов, А.Н., Язиков, С.В. 2020: Могильник римского времени Фронтное 3 в Юго-Западном Крыму (предварительное сообщение). *РА* 2, 91–110.
- Горбенко, А.А., Косяненко, В.М. 2011: *Некрополь Паниардиса* (Донские древности 11). Азов.
- Димитрова, Д. 2010: Богати тракийски гробове от римската епоха в Сливенско. *Известия на музеите от Югоизточна България XXV*, 13–31.
- Дмитриев, А.В., Малышев, А.А., Медникова, М.Б., Онайко, Н.А., Столярова, Е.К. 2020: Описание археологических комплексов. Каталог. В сб.: *Мысхакский некрополь*, 10–122.
- Журавлев, Д.В., Новикова, Е.Ю., Коваленко, С.А., Шемаханская, М.С. 2017: *Золото Херсонеса Таврического. Ювелирные изделия из собрания Государственного исторического музея*. М.
- Зайцев, Ю.П. 2003: *Неаполь Скифский (II в. до н.э. – III в. н.э.)*. Симферополь.
- Зайцев, Ю.П., Волошинов, А.А., Кюнелът, Э., Масякин, В.В., Мордвинцева, В.И., Фирсов, К.Б., Флесс, Ф. 2007: Позднескифский некрополь Заветное (Алма-Кермен) I–III вв. н.э. в Юго-Западном Крыму. Раскопки 2004 г. В сб.: Ю.П. Зайцев, В.И. Мордвинцева (ред.), *Древняя Таврика. Посвящается 80-летию Т.Н. Высотской*. Симферополь, 249–290.
- Зайцев, Ю.П., Шкрибляк, И.И. 2022: Святилище римского времени на горе Кара-Тау в Предгорном Крыму. *Stratum plus* 4, 129–149.
- Кат. София 2016: Н. Иванова, П. Андреева, М. Рехо (eds.), *Огледало на времето. Женската красота през вековете / The Mirror of Time: Female Beauty through the Ages*. София.
- Корпусова, В.Н. 1983: *Некрополь Золотое*. Киев.
- Кропотов, В.В. 2014: Датировка позднескифских золотых подвесок-лунниц из предгорного Крыма. В сб.: *Матеріали наукової конференції «Ювелірне мистецтво – погляд крізь віки»*. Київ, 18–20 листопада 2013 р. Київ, 137–144.
- Лысенко, А.В., Масякин, В.В., Мордвинцева, В.И. 2015: Могила № 1 некрополя римского времени Лучистое-2 (Южный Крым). *ИИАК II*, 295–333.
- Лысенко, А.В., Мордвинцева, В.И. 2019: Металлические украшения костюма – вотивы святилища римского времени Эклизи-Бурун (к культурной атрибуции памятника). *ПИФК* 4, 239–295.
- Малышев, А.А. 2020: Погребальный инвентарь Мысхакского некрополя. В сб.: *Мысхакский некрополь*, 143–172.
- Малышев, А.А. 2021: Полуостров Абрау в римское время. *Hуranis* 3, 147–170.
- Мастыкова, А.В. 2022: Женские амулеты в форме лунниц из золотой проволоки в некрополе римского времени Фронтное 3 (Юго-Западный Крым). *Stratum plus* 4, 151–165.
- Мастыкова, А.В., Хайретдинова, Э.А. (ред.) 2022: *Могильник римского времени Фронтное 3: варвары на границах Империи*. М.

- Михайлов, Ф. 2014: Результаты от спасительных археологических раскопки на некрополот I хил. пр. Хр. край село Делян (Предварительно съобщение). *Известия Регионален исторически музей – Перник* 2, 60–76.
- Мордвинцева, В.И., Трейстер, М.Ю. 2007: *Произведения торевтики и ювелирного искусства в Северном Причерноморье. II в. до н.э. – II в. н.э.* Симферополь–Бонн.
- Мордвинцева, В.И., Хачатурова, Е.А., Юрченко, Т.В. 2010: *Сокровища древней Кубани.* Симферополь–Краснодар.
- Новичихин, А., Галут, О. 2013: *Золото Горгиинии.* Анапа–Краснодар.
- Пуздровский, А.Е. 2007: *Крымская Скифия. II в. до н.э. – III в. н.э. Погребальные памятники.* Симферополь.
- Пуздровский, А.Е., Труфанов, А.А. 2015: Два склепа в центральной части Усть-Альминского некрополя. *ИИАК* 2, 200–231.
- Стоянова, А.А. 2016: Подвески из могильника Нейзац. В сб.: И.Н. Храпунов (ред.), *Крым в сарматскую эпоху (II в. до н. э. – IV в. н. э.). Т. II. 20 лет исследований могильника Нейзац.* Симферополь, 122–165.
- Стржелецкий, С.Ф., Высотская, Т.Н., Рыжова, Л.А., Жесткова, Г.И. 2003–2004: Население округа Херсонеса в первой половине I тысячелетия новой эры (по материалам некрополя «Совхоз № 10»). *Stratum plus* 4, 27–277.
- Трейстер М.Ю. 2007: Торевтика и ювелирное дело в Северном Причерноморье. II в. до н.э. – II в. н.э. (эллинистическая традиция). В кн.: Мордвинцева, В.И., Трейстер, М.Ю. *Произведения торевтики и ювелирного искусства в Северном Причерноморье. II в. до н.э. – II в. н.э.* Т. 1. Симферополь–Бонн, 15–194.
- Труфанов, А.А. 2009: Хронология могильников Предгорного Крыма I в. до н.э. – III в. н.э. *Stratum plus* 4, 117–328.
- Труфанов, А.А. 2017: Парное детское погребение из Усть-Альминского некрополя. *ИИАК* VI, 33–41.
- Abramzon, M.G., Treister, M., Vinokurov, N.I. 2012: Two Hoards of Coins and Jewelry Items from the Time of the Roman-Bosporan War (45–49 AD) from Artezian Site. *ACSS* 18.2, 207–278.
- Abramzon, M., Vinokurov, N.I. 2015: Cistophori from the Artezian Settlement (Ptolemaeus' Παρόστια?). *EA* 21, 151–159.
- Abramzon, M., Vinokurov, N.I. 2017: Gold Staters of Aspurgus and Mithridates III and New Complexes with Coins and Jewellery Items from the Artezian Settlement. *ACSS* 23, 1–41.
- Bingöl, F.R.I. 1999: *Anadolu medenizetleri müzesi. Antik takilar.* Ankara.
- Cat. Athens 1999: A. Delivorrias (ed.), *Ελληνικά κοσμήματα. Από τις Συλλογές του Μουσείου Μπενάκη.* Athens.
- Cat. London 1997: Walker, S., Bierbrier, M. *Ancient Faces. Mummy Portraits from Roman Egypt.* London.
- Cat. Milan 1984: E.M. De Juliis (ed.), *Gli ori di Taranto in età ellenistica.* Milano.
- Cat. Thessaloniki 1978: K. Ninou (ed.), *Treasures of Ancient Macedonia: Catalogue.* Thessaloniki.
- Cat. Thessaloniki 2007: D. Grammenos (ed.), *Ο χρυσός των Μακεδόνων. Από την έκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.* Thessaloniki.
- D'Ambrosio, A., De Carolis, E. 1997: *I monili dall'area Vesuviana* (Soprintendenza archeologica di Pompei, Cataloghi 6). Roma.
- Dmitriev, A.V., Malyšev, A.A., Vjazkova, O.E. 1999: Die Siedlung von Myschako. Ein südöstlicher Vorposten des Bosporanischen Reiches. *EA* 5, 445–486.
- Gogiberidze, N. 2008: Jewelry. In: A. Furtwängler, I. Gagoshidze, H. Löhr, N. Ludwig (Hrsg.), *Iberia and Rome. The Excavations of the Palace at Dedoplis Gora and the Roman Military Influence in the Caucasian Kingdom of Iberia.* Langenweißbach, 165–189.
- Greifenhagen, A. 1975. *Schmuckarbeiten in Edelmetall.* Bd. II. Berlin.

- Guglielmino, R. 1994: La necropoli di Entella. In: *Nécropoles et sociétés antiques (Grèce, Italie, Languedoc): Actes du Colloque international du Centre de recherches archéologiques de l'université de Lille III (Lille, 2–3 décembre 1991)*. Naples, 198–216.
- Hackens, T., Lévy, E. 1965: Trésor hellénistique trouvé à Délos en 1964. *BCH* 89, 503–566.
- Kitow, G., Pawłow, P. 1987: *Kultura tracka na ziemiach okręgu Łowczańskiego*. Sofia.
- Lungu, V., Covacef, Z., Chera, C. 2012: *Bijuterii antice din aur din colecțiile Muzeului de istorie națională și arheologie Constanța (Bibliotheca Tomitana VI)*. Constanța.
- Mano-Zisi, D. 1957: *Nalaz iz Tekije*. Beograd.
- Mansel, A.M. 1939: Grabhügelforschung in Ostthrakien. *ИБАИ XIX*, 154–189.
- Marshall, F.H. 1911: *Catalogue of the Jewellery, Greek, Etruscan and Roman, in the Departments of Antiquities, British Museum*. London.
- Meriçboyu, Y.A. 2001: *Antikçağ'de Anadolu takilari*. Istanbul.
- Miller, S. 1979: *Two Groups of Thessalian Gold*. Berkeley, Los Angeles.
- Mordvintseva, V.I., Lysenko, A.V., Masyakin, V.V. Female Elite Grave in the Necropolis Luchistoe-2 (Southern Crimea). *ACSS* 22, 199–261.
- Onurkan, S. 1988: *Doğu Trakya tümülüsleri maden eserleri. Istanbul arkeoloji müzelerindeki Trakya toplu bulluntuları*. Ankara.
- Pantos, P. 1983. Αχινός. Οικόπεδο Γ.Λ. Χάδου. *Αρχαιολογικόν Δελτίον* 38.Β.1, 174.
- Popović, I. 1994: *Antique Silver from Serbia / Antičko srebro u Srbiji*. Beograd.
- Pülz, A.M. 2009: *Die Goldfunde aus dem Artemision von Ephesos (Forschungen in Ephesos 12,5)*. Wien.
- Riha, E. 1990: *Der römische Schmuck aus Augst und Kaiseraugst (Forschungen in Augst 10)*. Augst.
- Rosenthal-Heginbottom, R. 2018: Schmuck aus dem Reich der Nabatäer Hellenistische Traditionen in frühromischer Zeit. *Journal of Hellenistic Pottery and Material Culture* 3, 88–175.
- Ruseva-Slokoska, L. 1991. *Roman Jewellery. A Collection of the National Archaeological Museum–Sofia*. London.
- Ruxer, M.S., Kubszak, J. 1972: *Naszyjnik grecki w okresie hellenistycznym i rzymskim*. Warsaw–Poznań.
- Şahin, S. 1998: *Afyon arkeoloji müzesi*. Ankara.
- Scatozza Höricht, L.A. 1989: *I monili di Ercolano (Soprintendenza archeologica di Pompei, Cataloghi. 3)*. Roma.
- Stefanelli, L.P.B. 1992: *L'oro dei Romani*. Roma.
- Wrede, H. 1975: Lunulae im Halsschmuck, in: Wandlungen. In: *Studien zur antiken und neueren Kunst, Ernst Homann-Wedekind gewidmet*. Waldsassen, 243–254.
- Zafiropoulou, F. 1998: *Δήλος. Μαρτυρίες από τα Μουσειακά εκθέματα*. Athens.

## REFERENCES

- Abramzon, M.G., Treister, M., Vinokurov, N.I. 2012: Two Hoards of Coins and Jewelry Items from the Time of the Roman-Bosporan War (45–49 AD) from Artezian Site. *ACSS* 18.2, 207–278.
- Abramzon, M.G., Vinokurov, N.I., Treister, M.Yu. 2012: Dva klada monet i yuvelirnykh izdeliy vremeni rimsko-bosporokoy voyny 45–49 gg. s gorodishcha Artezian [Two Hoards of Coins and Jewellery Items from the time of the Roman-Bosporan War of AD 45–49 from the fortified Settlement Artezian]. *Vestnik drevney istorii [Journal of Ancient History]* 3, 93–146.
- Abramzon, M., Vinokurov, N.I. 2015: Cistophori from the Artezian Settlement (Ptolemaeus' Παρόστα?). *EA* 21, 151–159.
- Abramzon, M.G., Vinokurov, N.I. 2016: Zolotyie statery Aspurga i Mitridata III i novye kompleksey s monetami i yuvelirnymi izdeliyami s gorodishcha Artezian [Gold Staters of

Aspurgus and Mithridates III and New Complexes with Coins and Jewellery Items from the the fortified Settlement Artezian]. *Vestnik drevney istorii [Journal of Ancient History]* 76.3, 712–743.

- Abramzon, M., Vinokurov, N.I. 2017: Gold Staters of Aspurgus and Mithridates III and New Complexes with Coins and Jewellery Items from the Artezian Settlement. *ACSS* 23, 1–41.
- Bingöl, F.R.I. 1999: *Anadolu medenizetleri müzesi. Antik takilar*. Ankara.
- Bujukliev, Kh. 1986: *Trakiyskiyat mogilen nekropol pri Chatalka, Starozagorski okrag [La necropole tumulaire Thrace près de Čatalka, region de Stara Zagora]* (Razkopki i prouchvaniya [Fouilles et Recherches] XVI). Sofia.
- Cat. Athens 1999: A. Delivorrias (ed.), *Ελληνικά κοσμήματα. Από τις Συλλογές του Μουσείου Μπενάκη*. Athens.
- Cat. London 1997: Walker, S., Bierbrier, M. *Ancient Faces. Mummy Portraits from Roman Egypt*. London.
- Cat. Milan 1984: E.M. De Juliis (ed.), *Gli ori di Taranto in età ellenistica*. Milano.
- Cat. Sofia 2016: N. Ivanova, P. Andreeva, M. Rekho (eds.), *Ogledalo na vremeto. Zhenskata krasota prez vekovete / The Mirror of Time: Female Beauty through the Ages*. Sofia.
- Cat. Thessaloniki 1978: K. Ninou (ed.), *Treasures of Ancient Macedonia: Catalogue*. Thessaloniki.
- Cat. Thessaloniki 2007: D. Grammenos (ed.), *Ο χρυσός των Μακεδόνων. Από την έκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης*. Thessaloniki.
- D'Ambrosio, A., De Carolis, E. 1997: *I monili dall'area Vesuviana* (Soprintendenza archeologica di Pompei, Cataloghi 6). Roma.
- Dasen, V. 2003: Les amulettes d'enfants dans le monde gréco-romain. *Latomus* 62.2, 275–289.
- Dimitrova, D. 2010: Bogati trakiyski grobove ot rimskata epokha v Slivensko [Rich Thracian Burials in the Sliver Region]. *Izvestiya na muzeite ot Yugoiztochna Balgariya [Reports of the Museum of South-Eastern Bulgaria]* XXV, 13–31.
- Dmitriev, A.V., Malyshev, A.A., Mednikova, M.B., Onayko, N.A., Stolyarova, E.K. 2020: Opisanie arkhеologicheskikh kompleksov. Katalog. In: A.A. Malyshev (ed.), *Myskhakskiy nekropol'. Raskopki 1978–1979 gg.* [Myskhako Necropolis. 1978–1979 Excavations] (Nekropoli Chernomor'ya [Necropoleis of the Black Sea Region] V). Moscow, 10–122.
- Dmitriev, A.V., Malyšev, A.A., Vjazkova, O.E. 1999: Die Siedlung von Myschako. Ein südöstlicher Vorposten des Bosporanischen Reiches. *EA* 5, 445–486.
- Gavritukhin, I.O., Sviridov, A.N., Yazikov, S.V. 2020: Mogil'nik rimskogo vremeni Frontovoe 3 v Yugo-Zapadnom Krymu (predvaritel'noe soobshchenie) [A Necropolis of the Roman Period Frontovoe 3 in the South-Western Crimea (Preliminary Report)]. *Rossiyskaya arkhеologiya [Russian Archaeology]* 2, 91–110.
- Gogiberidze, N. 2008: Jewelry. In: A. Furtwängler, I. Gagoshidze, H. Löhr, N. Ludwig (Hrsg.), *Iberia and Rome. The Excavations of the Palace at Dedoplist Gora and the Roman Military Influence in the Caucasian Kingdom of Iberia*. Langenweißbach, 165–189.
- Gorbenko, A.A., Kosyanenko, V.M. 2011: *Nekropol' Paniardisa [The Paniardis Necropolis]* (Donskie drevnosti [Don Antiquities] 11). Azov.
- Greifenhagen, A. 1975. *Schmuckarbeiten in Edelmetall*. Bd. II. Berlin.
- Guglielmino, R. 1994: La necropoli di Entella. In: *Nécropoles et sociétés antiques (Grèce, Italie, Languedoc): Actes du Colloque international du Centre de recherches archéologiques de l'université de Lille III (Lille, 2–3 décembre 1991)*. Naples, 198–216.
- Hackens, T., Lévy, E. 1965: Trésor hellénistique trouvé à Délos en 1964. *BCH* 89, 503–566.
- Kitow, G., Pawłow, P. 1987: *Kultura tracka na ziemiach okręgu Łoweczńskiego*. Sofia.
- Korpusova, V.N. 1983: *Nekropol' Zolotoe [Zolotoe Necropolis]*. Kiev.
- Kropotov, V.V. 2014: Datirovka pozdneskifskikh zolotykh podvesok-lunnits iz predgornogo Kryma [The Dating of the late Scythian Gold Crescent Pendants from the Foothills of the Crimea]. In: *Materiali naukovoy konferentsii "Yuvelirne mistetstvo – poglyad kriz' viki"*.

- Kiiv, 18–20 listopada 2013 r. [Materials of the Scientific Conference “Jewellery Art – a Look through the Ages”. Kyiv, November 18–20, 2013]. Kiev, 137–144.
- Lungu, V., Covacef, Z., Chera, C. 2012: *Bijuterii antice din aur din colectiile Muzeului de istorie națională și arheologie Constanța* (Bibliotheca Tomitana VI). Constanța.
- Lysenko, A.V., Masyakin, V.V., Mordvintseva, V.I. 2015: Mogila № 1 nekropolya rimskogo vremeni Luchistoe-2 (Yuzhnyy Krym) [Grave no. 1 of the Necropolis Luchistor-2 (South Crimea) of the Roman Period]. *Istoriya i arheologiya Kryma* [History and Archaeology of Crimea] II, 295–333.
- Lysenko, A.V., Mordvintseva, V.I. 2019: Metallicheskie ukrasheniya kostyuma – votivy svyatilishcha rimskogo vremeni Eklizi-Burun (k kul'turnoy atributsii pamyatnika) [Metal Costume Decorations – Votives from the Roman Period Sanctuary Eklizi-Burun (to the cultural Attribution of the Site)]. *Problemy istorii, filologii, kul'tury* [Journal of Historical, Philological and Cultural Studies] 4, 239–295.
- Malyshev, A.A. 2020: Pogrebal'nyy inventar' Myskhakskogo nekropolya [Burial Inventory of the Myskhako Necropolis]. In: A.A. Malyshev (ed.), *Myskhakskiy nekropol'. Raskopki 1978–1979 gg.* [Myskhako Necropolis. 1978–1979 Excavations] (Nekropoli Chernomor'ya [Necropoleis of the Black Sea Region] V). Moscow, 143–172.
- Malyshev, A.A. 2021: Poluostrov Abrau v rimskoe vremya [Abrau Peninsula in the Roman Period]. *Hypanis* 3, 147–170.
- Mano-Zisi, D. 1957: *Nalaz iz Tekije*. Beograd.
- Mansel, A.M. 1939: Grabhügelforschung in Ostthrakien. *Izvestiya na Bulgarskiya arheologicheski institut* [Proceedings of the Bulgarian Archaeological Institute] XIX, 154–189.
- Marshall, F.H. 1911: *Catalogue of the Jewellery, Greek, Etruscan and Roman, in the Departments of Antiquities, British Museum*. London.
- Mastykova, A.V. 2022: Zhenskie amulety v forme lunnits iz zolotoy provoloki v nekropole rimskogo vremeni Frontovoe 3 (Yugo-Zapadnyy Krym) [Female Amulets in the Crescent Form made of Gold Wire in the Necropolis of the Roman Period Frontovoe 3 (South-Western Crimea)]. *Stratum plus* 4, 151–165.
- Mastykova, A.V., Khayretdinova, E.A. (eds.) 2022: *Mogil'nik rimskogo vremeni Frontovoe 3: varvary na granitsakh Imperii* [The Cemetery of the Roman Period Frontovoe 3: the Barbarians on the Frontire of the Empire]. Moscow.
- Mikhaylov, F. 2014: Rezultati ot spasitelnite arheologicheski razkopki na nekropol ot I khil. pr. Khr. kray selo Delyan (Predvaritelno saobshchenie) [Results of the Rescue Archaeological Excavations of the Necropolis of 1<sup>st</sup> Millennium BC near the Village of Delyan (Preliminary Report)]. *Izvestiya Regionalen istoricheski muzey – Pernik* [Reports of the Regional History Museum – Pernik] 2, 60–76.
- Meriçboyu, Y.A. 2001: *Antikçağ' de Anadolu takilari*. Istanbul.
- Miller, S. 1979: *Two Groups of Thessalian Gold*. Berkeley–Los Angeles.
- Mordvintseva, V.I., Khachaturova, E.A., Yurchenko, T.V. 2010: *Sokrovishcha drevney Kubani* [The Treasures of Ancient Kuban]. Simferopol–Krasnodar.
- Mordvintseva, V.I., Lysenko, A.V., Masyakin, V.V. Female Elite Grave in the Necropolis Luchistoe-2 (Southern Crimea). *ACSS* 22, 199–261.
- Mordvintseva, V.I., Treister, M.Yu. 2007: *Proizvedeniya torevtiki i yuvelirnogo iskusstva v Severnom Prichernomor'e. II v. do n.e. – II v. n.e.* [The Items of Toreutics and Jewellery Art in the North Pontic Area. 2<sup>nd</sup> Century BC – 2<sup>nd</sup> Century AD]. Simferopol–Bonn.
- Novichikhin, A., Galut, O. 2013: *Zoloto Gorgippii* [The Gold of Gorgippia]. Anapa–Krasnodar.
- Onurkan, S. 1988: *Doğu Trakya tümülüsleri maden eserleri. Istanbul arkeoloji müzelerindeki Trakya toplu bulluntuları*. Ankara.
- Pantos, P. 1983. Αχινός. Οικόπεδο Γ.Λ. Χάδου. *Αρχαιολογικόν Δελτίον* 38.Β.1, 174.
- Popović, I. 1994: *Antique Silver from Serbia / Antičko srebro u Srbiji*. Beograd.

- Pülz, A.M. 2009: *Die Goldfunde aus dem Artemision von Ephesos* (Forschungen in Ephesos 12,5). Wien.
- Puzdrovskiy, A.E. 2007: *Krymskaya Skifiya. II v. do n.e. – III v. n.e. Pogrebal'nye pamyatniki* [Crimean Scythia. 2<sup>nd</sup> Century BC. – 3<sup>rd</sup> Century AD. Funeral monuments]. Simferopol.
- Puzdrovskiy, A.E., Trufanov, A.A. 2015: Dva sklepa v tsentral'noy chasti Ust'-Al'minskogo nekropolya [Two Crypts in the Central Part of the Ust-Alma Necropolis]. *Istoriya i arkheologiya Kryma* [History and Archaeology of the Crimea] 2, 200–231.
- Riha, E. 1990: *Der römische Schmuck aus Augst und Kaiseraugst* (Forschungen in Augst 10). Augst.
- Rosenthal-Heginbottom, R. 2018: Schmuck aus dem Reich der Nabatäer Hellenistische Traditionen in frühromischer Zeit. *Journal of Hellenistic Pottery and Material Culture* 3, 88–175.
- Ruseva-Slokoska, L. 1991. *Roman Jewellery. A Collection of the National Archaeological Museum–Sofia*. London.
- Ruxer, M.S., Kubszak, J. 1972: *Naszyjnik grecki w okresie hellenistycznym i rzymskim*. Warsaw–Poznań.
- Şahin, S. 1998: *Afyon arkeoloji müzesi*. Ankara.
- Scatozza Höricht, L.A. 1989: *I monili di Ercolano* (Soprintendenza archeologica di Pompei, Cataloghi. 3). Roma.
- Stefanelli, L.P.B. 1992: *L'oro dei Romani*. Roma.
- Stoyanova, A.A. 2016: Podveski iz mogil'nika Neyzats. In: I.N. Khrapunov (ed.), *Krym v sarmatskuyu epokhu (II v. do n. e. – IV v. n. e.)*. II. 20 let issledovaniy mogil'nika Neyzats [The Crimea in the Sarmatian Period (2<sup>nd</sup> Century BC–4<sup>th</sup> Century AD)]. Vol. II. 20 Years of Investigations of Neyzats Necropolis]. Simferopol', 122–165.
- Strzheletskiy, S.F., Vysotskaya, T.N., Ryzhova, L.A., Zhestkova, G.I. 2003–2004: Naselenie okrugy Khersonesa v pervoy polovine I tysyacheletiya novoy ery (po materialam nekropolya "Sovkhoz № 10") [The Population of the Vicinities of Chersonesos in the first Half of the 1<sup>st</sup> Millennium AD (based on the Materials of the necropolis "Sovkhoz No. 10")]. *Stratum plus* 4, 27–277.
- Treister, M.Yu. 2007: Torevtika i yuvelirnoe delo v Severnom Prichernomor'e. II v. do n.e. – II v. n.e. (ellenisticheskaya traditsiya). In: Mordvintseva, V.I., Treister, M.Yu. *Proizvedeniya torevtiki i yuvelirnogo iskusstva v Severnom Prichernomor'e. II v. do n.e. – II v. n.e.* [The Items of Toreutics and Jewellery Art in the North Pontic Area. 2<sup>nd</sup> Century BC – 2<sup>nd</sup> Century AD]. Vol. 1. Simferopol–Bonn, 15–194.
- Trufanov, A.A. 2009: Khronologiya mogil'nikov Predgornogo Kryma I v. do n.e. – III v. n.e. [The Chronology of the Necropoleis of the Piedmont Crimea of the 1<sup>st</sup> Century BC–3<sup>rd</sup> Century AD]. *Stratum plus* 4, 117–328.
- Trufanov, A.A. 2017: Parnoe detskoe pogrebenie iz Ust'-Al'minskogo nekropolya [Paired Children's Burial from the Ust-Alma necropolis]. *Istoriya i arkheologiya Kryma* [History and Archaeology of the Crimea] VI, 33–41.
- Wrede, H. 1975: Lunulae im Halsschmuck, in: Wandlungen. In: *Studien zur antiken und neueren Kunst, Ernst Homann-Wedekind gewidmet*. Waldsassen, 243–254.
- Zafiropoulou, F. 1998: *Δήλος. Μαρτυρίες από τα Μουσειακά εκθεματα*. Athens.
- Zaytsev, Yu.P. 2003: *Neapol' Skifskiy (II v. do n.e. – III v. n.e.)* [Scythian Neapolis (the 2<sup>nd</sup> Century BC – 3<sup>rd</sup> Century AD)]. Simferopol.
- Zaytsev, Yu.P., Voloshinov, A.A., Kyunel't, E., Masyakin, V.V., Mordvintseva, V.I., Firsov, K.B., Fless, F. 2007: Pozdneskifskiy nekropol' Zavetnoe (Alma-Kermen) I–III vv. n.e. v Yugo-Zapadnom Krymu. Raskopki 2004 g. [Late Scythian necropolis of Zavetnoe (Alma-Kermen) of the 1<sup>st</sup>–3<sup>rd</sup> centuries AD in South-Western Crimea. 2004 Excavations]. In: Yu.P. Zaytsev, V.I. Mordvintseva (eds.), *Drevnyaya Tavrika. Posvyashchaetsya 80-letiyu T. N. Vysotskoy* [Ancient Tauride. Dedicated to the 80<sup>th</sup> Birthday of T.N. Vysotskaya]. Simferopol, 249–290.



- Zaytsev, Yu.P., Shkriblyak, I.I. 2022: Svyatilishche rimskogo vremeni na gore Kara-Tau v Predgornom Krymu [The Sanctuary of the Roman Period on the Kara-Tau Mount in the Piedmont Crimea]. *Stratum plus* (4), 129–149.
- Zhuravlev, D.V., Novikova, E.Yu., Kovalenko, S.A., Shemakhanskaya, M.S. 2017: *Zoloto Kher-sonesa Tavricheskogo. Yuvelirnye izdeliya iz sobraniya Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya* [The Gold of Tauric Chersonesos. Jewellery from the Collection of the State Historical Museum]. Moscow.

GOLD AND SILVER LUNULA-PENDANTS FROM THE AD 46/47  
BURNT LAYER OF THE EARLY CITADEL OF ARTEZIAN FORTIFIED  
SETTLEMENT  
IN EASTERN CRIMEA

Mikhail Yu. Treister<sup>1</sup>, Nikolay I. Vinokurov<sup>2</sup>

<sup>1</sup> *Independent Researcher, Bonn, Germany*

<sup>2</sup> *Moscow State Pedagogical University, Moscow, Russia*

<sup>1</sup> *E-mail: mikhailtreister@yahoo.de*    <sup>2</sup> *E-mail: vinokurovn@list.ru*

This is the publication of gold and silver lunula-pendants discovered in the fire layer of the early citadel of the Artezian fortified settlement in Eastern Crimea in 2013. Along with other finds from the burnt layer of the early citadel of the Artezian fortified site, the objects under consideration are also of great scientific value, coming from a carefully recorded archaeological context, giving them a *terminus ante quem* of AD 46/47. This makes it possible to correct the chronological observations of researchers on the dating of *lunulae*. There is nothing surprising in the discovery of a sheet crescent pendant decorated with a garnet inlay, filigree and granulation, which is quite comparable with the Hellenistic samples represented by the find from Tanais. However, the sheet *lunula* from Artezian differs in details of form and decoration, both from the find from Tanais and from the crescent pendants of this type from the burial grounds of the South-Western Crimea. Also, the chronology of *lunulae* made of rods with balls at the ends, in large numbers originating from the burials and sanctuaries in the South-Western and Piedmont Crimea, dating before not earlier than the second half of the 1<sup>st</sup> century AD, is specified.

*Keywords:* Eastern Crimea, Artezian fortified settlement, Roman-Bosporan War of AD 45–49, jewellery from precious metals, crescent pendants

---

---