



DOI: 10.18503/1992-0431-2018-3-61-73–79

КОСТОРЕЗНАЯ МАСТЕРСКАЯ В БОСПОРСКОМ ГОРОДЕ ТИРИТАКА

В.Н. Зинько

Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, Керчь, Россия
zinko@bfdemetra.org

Аннотация. Боспорский город Тиритака существовал со второй трети VI в. до н.э. по первую треть VII в. н.э., а в раннем средневековье на его территории располагалось поселение и могильник салтово-маяцкой культуры. Систематические археологические раскопки на городище ведутся с 1932 г. В последние годы исследования проводятся в верхнем городе у северной и западной крепостных стен. В 2016–2017 гг. у западной крепостной стены был открыт дом (СК-VII), датируемый последней четвертью VI – первой третью V в. до н.э. В настоящее время он исследован еще не полностью, открыты лишь два помещения и часть двора с несколькими хозяйственными ямами. В одном из помещений этого дома были найдены многочисленные заготовки как из трубчатых костей, так и из рога, а также орудия труда и готовые костяные изделия. Судя по находкам, в этом помещении располагалась косторезная мастерская, в которой работал мастер достаточно высокой квалификации, использовавший при изготовлении костяных изделий токарный станок. Это первая косторезная мастерская, открытая в городе и датируемая таким ранним временем.

Ключевые слова: Боспор Киммерийский, город Тиритака, позднеархаические постройки, косторезная мастерская

Боспорский город Тиритака датируется второй третью VI в. до н.э. – первой третью VII в. н.э., а в раннем средневековье на его территории располагалось поселение и могильник салтово-маяцкой культуры. Систематические археологические раскопки на городище были начаты в 1932 г. Ю.Ю. Марти, а затем продолжены В.Ф. Гайдукевичем. В последние годы исследования проводятся в верхнем городе у северной (раскоп XXVII) и западной (раскоп XXVII) крепостных стен. В южной части раскопа XXVII (рис. 1) в 2016–2017 гг. был открыт дом (СК-VII), датируемый последней четвертью VI – первой третью V в. до н.э. В настоящее время он исследован еще не полностью, открыты лишь два помещения и часть двора с несколькими хозяйственными ямами.

Особый интерес представляет помещение № 1. Оно имело почти квадратную форму с внутренними размерами 4,35 (ЗСЗ–ВЮВ)×4,65 (С–Ю) м (рис. 2). В центральной части помещения на глиняном полу сохранилось круглое красное прокалиненное пятно от очага размерами 0,50×0,50 м.

Данные об авторе: Зинько Виктор Николаевич – доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского центра истории и археологии Крыма Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского.

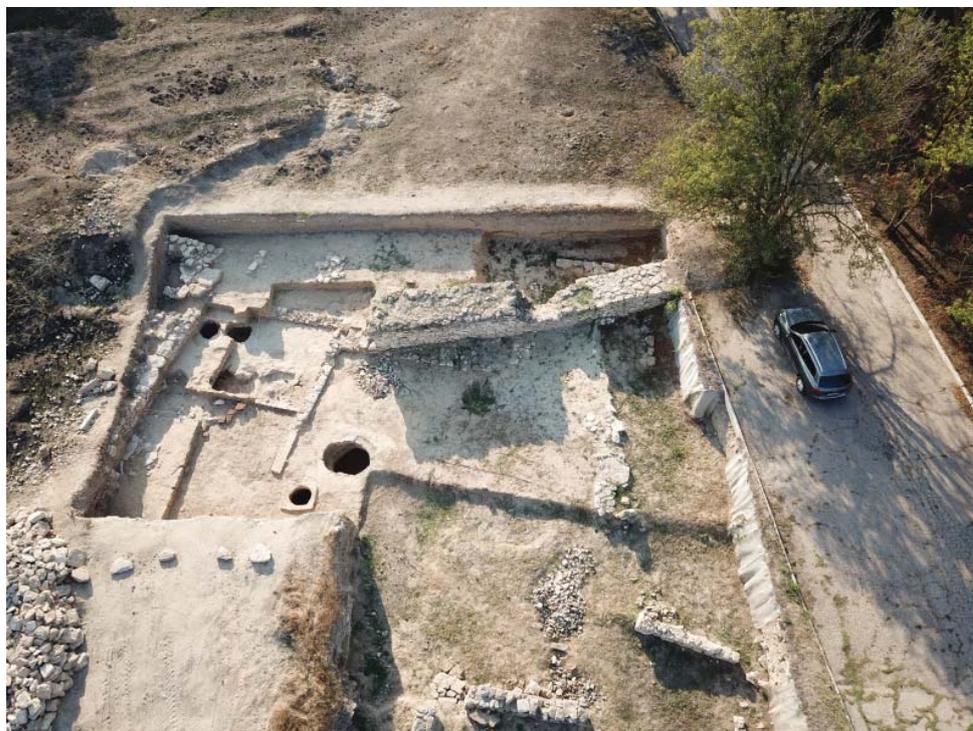


Рис. 1. Тиритака. Раскоп XVII. Вид сверху



Рис. 2. Тиритака. Помещение № 1 СК-VII. Вид с севера



Рис. 3. Часть южной стены № 53 с сырцовыми кирпичами. Вид с севера

С севера помещение ограничено стеной № 50 шириной 0,60–0,63 м. Она сложена из необработанных и слегка подтесанных известняковых камней размерами от 0,10×0,07×0,05 м до 0,50×0,35×0,26 м. Кладка каменного цоколя постелистая, иррегулярно-регулярная. Западная стена № 51 этого помещения имеет длину 4,65 м при ширине каменного цоколя 0,57–0,62 м. Каменный цоколь стены сложен из необработанных и слегка подтесанных известняковых камней размерами от 0,10×0,07×0,04 м до 0,43×0,31×0,22 м. Кладка постелистая, иррегулярно-регулярная, местами сохранилась на высоту трех-четырех рядов. В южной части стены над каменным цоколем сохранилась сырцовая стена высотой 0,47–0,55 м (до восьми рядов сырцовых кирпичей).

Восточная стена № 52 была шириной 0,55–0,60 м. Ее каменный цоколь сложен в один ряд из необработанных и слегка подтесанных известняковых камней размерами от 0,10×0,07×0,04 м до 0,45×0,30×0,25 м. В южной части стены на каменном цоколе на высоту до 0,24 м сохранились до трех рядов сырцовые кирпичи. Южная часть стены № 52 разрушена поздней хозяйственной ямой.

С юга помещение ограничено стеной № 53, открытой пока только по внутреннему фасу в длину на 4,35 м. Кладка каменного цоколя стены постелистая, иррегулярно-регулярная, местами она сохранилась на высоту трех-четырех рядов. Он сложен из необработанных и слегка подтесанных известняковых камней размерами от 0,09 х 0,07×0,05 м до 0,41×0,30×0,18 м. В южной части стены над каменным цоколем сохранилась сырцовая стена на высоту 0,47–0,55 м до восьми рядов сырцовых кирпичей (рис. 3). Часть стены разрушена поздней хозяйственной ямой № 32.



Рис. 4. Инструменты и заготовки из кости и рога: 1 – костяная проколка; 2 – инструмент из кости зайца; 3,5 – заготовки из верхней части рога оленя; 4 – фрагменты плоских костяных заготовок



Рис. 5. Заготовки и изделия из кости и рога: 1,2 – заготовка из нижней части рога оленя; 3 – долото; 4 – орнаментированная накладка; 5 – плоское кольцо

Еще перед расчисткой заполнения помещения № 1 было установлено, что восточная и юго-западная его части сильно разрушены поздними хозяйственными ямами и перекопами. Слой сырцового заполнения помещения мощностью до 0,30 м включал отдельные камни и зольные пятна. Археологический материал из заполнения помещения № 1 представлен 332 фрагментами керамики и 54 фрагментами костей крупных рогатых животных, а также выявлено 22 заготовки из рогов оленя и 5 плоских заготовок из крупных трубчатых костей¹. Судя по находкам², слой заполнения из помещения 1 СК-VII можно предварительно датировать первой третью V в. до н.э., за исключением материала из перекопов.

Среди различных находок особый интерес представляет комплекс из пяти костяных плоских заготовок (рис. 4, 4), а также заготовки из верхних (рис. 4, 3, 5) и нижних частей (рис. 5, 1–2) рога оленя со следами спила и обработки. Кроме того, на полу в центральной части помещения найдены костяные инструменты и изделия: костяная проколка длиной 9 см, сильно потертая и обломанная с острого конца (рис. 4, 1); инструмент из кости зайца с железным наконечником общей длиной 7 см (рис. 4, 2), небольшое костяное долото длиной 4,5 см с отломанным одним концом (рис. 5, 3); костяная накладка (длина 1,9 см и диаметр 1,3 см), орнаментированная на токарном станке (рис. 5, 4); костяное плоское кольцо диаметром 2,1 см и толщиной 0,2 см (рис. 5, 5).

Различные поделки из кости и рога нередко встречаются при археологических исследованиях Тиритаки, однако впервые в одном помещении был выявлен комплекс, состоящий из орудий труда, заготовок для производства предметов и готовых костяных изделий. Судя по находкам, в этом помещении располагалась косторезная мастерская, в которой работал мастер достаточно высокой квалификации, использовавший при изготовлении костяных изделий токарный станок. Это первая косторезная мастерская, открытая в городе, к тому же датированная таким ранним временем. Среди эллинских переселенцев, прибывших в Тиритаку из Ионии, безусловно, были различные ремесленники, которые сами вели весь процесс производства. В нашем случае он начинался с распилки кости и рога. Особое внимание следует обратить на то, что тиритакский мастер использовал для работы кости и рога только местных животных. Эти особенности характерны и для других боспорских городов³.

ЛИТЕРАТУРА

- Кругликова, И.Т. 1957: Изделия из кости и рога, найденные при раскопках Пантикапея в 1945–1949 гг. В кн.: И.Б. Зеест (отв. ред.), *Пантикапей* (МИА 56), 174–181.
Марченко, И.Д. 1971: Архаическая мастерская оружейника в Пантикапее. *СА 2*, 148–156.
Петерс, Б.Г. 1986: *Косторезное дело в античных государствах Северного Причерноморья*. М.

¹ Благодарю А.К. Каспарова за обработку остеологических материалов и ценные консультации.

² Полная публикация всех материалов комплекса в настоящее время готовится к печати.

³ Кругликова 1957, 181; Марченко 1971, 154–155; Петерс 1986, 35–39.

REFERENCES

- Kruglikova, I.T. 1957: Isdeliya iz kosti i roga, naidennye pri paskopkakh Pantikapeya v 1945–1949 gg. [Items made of bone and horn found during excavations at Panticapaeum in 1945–1949]. In: I.B. Zeest (ed.), *Pantikapaion*. (Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR [Materials and investigations on the archaeology of the USSR] 56), 174–181.
- Marchenko, I.D. 1971: Arkhaicheskaya masterskaya oruzheynika v Pantikapee [Archaeological workshop of the armorer in Panticapaeum]. *Sovetskaya arkheologiya* [Soviet Archeology] 2, 148–156.
- Peters, B.G. 1971: *Kostoreznoe delo v antichnykh gosudarstvakh Severnogo Prichernomor'ya* [Bone carving in the ancient states of the Northern Black Sea region]. Moscow.

CARVING WORKSHOP IN THE BOSPORUS CITY OF TYRITAKE

Viktor N. Zinko

V.I. Vernadsky Crimean Federal University, Simferopol, Russia
zinko@bfdemetra.org

Abstract. The Bosporan city of Tyritake dates back to the second third of the 6th century BC to the first third of the 7th century AD. In the Early Middle Ages, the settlement and burial ground of the Saltovo-Mayaki culture was located on its territory. Systematic archaeological excavations have been carried out there since 1932. In recent years, research has been conducted in the upper city near the northern and western fortifications. In 2016–2017, a house was unearthed at the western fortress wall (SC-VII), dated back from the last quarter of the 6th to the first third of the 7th century BC. At present, it has not been fully investigated yet. Two rooms and a part of the yard with several household pits have been unearthed. The numerous pieces of both tubular bones and horns, as well as tools and ready-made bone items were uncovered in one of the premises of this house. Judging by the finds in this room, there was a bone-cutting workshop, in which a master of sufficiently high qualification used a lathe for making bone items. This is the first carving workshop discovered in the city, moreover, dated back to such early time.

Keywords: Cimmerian Bosphorus, Tyritake, buildings of the Late Archaic period, bone-carving workshop
