



НАДГРОБИЕ ИЗ КЕП

В.Д. Кузнецов

Институт археологии РАН, Москва, Россия
phanagor@mail.ru

Аннотация. В заметке публикуется надгробие Никея, сына Никанора, найденное на некрополе Кеп и поступившее в фонды Государственного историко-археологического музея-заповедника «Фанагория». Надгробие изготовлено из ракушечника, по всей видимости, привезенного из Крыма. Оно представляет собой узкую и высокую стелу-плиту. Особенности написания букв эпитафии позволяют датировать её IV в. до н.э. Этому времени не противоречит и тип стелы. Имя погребенного, Никей, встречается в Северном Причерноморье только в Херсонесе (на вазе и на амфорных клеймах), преимущественно в IV и III вв. до н.э. Имя его отца, Никанора, на Боспоре известно для римского времени (КБН 1030, II в. н.э.). Оно было очень популярным и встречается практически по всему средиземноморскому бассейну.

Ключевые слова: классическая археология, Боспор, Кепы, некрополь, надгробие, IV в. до н.э.

В 2015 г. Государственный историко-археологический музей-заповедник «Фанагория» приобрел у одного из жителей пос. Сенной надгробие, найденное, по его словам, «на Цымбалах», т.е. на водоразделе, идущем от восточного берега Таманского залива в восточном направлении (рис. 1–2). Известно, что здесь находится некрополь Кеп¹.

Надгробие изготовлено из довольно плотного ракушечника, по всей видимости, привезенного из Крыма. Оно представляет собой узкую и высокую стелу-плиту, которая сверху заканчивается карнизом. Над ним вырезан анфемий в виде пальметты и листьев аканфа. Нижняя часть плиты обломана. Размеры камня 1,1 x 0,46 м, толщина 0,23 м. Лицевая поверхность немного повреждена. В частности, на ней видны длинные вертикальные полосы, которые могли быть оставлены, например, плугом. В таком случае надгробие могло быть найдено на вспаханном поле.

На стеле под карнизом читается двустрочная надпись-эпитафия:

Νικέας Νικανόρος χαῖρε

“Никей, сын Никанора, прощай!”

Кузнецов Владимир Дмитриевич – доктор исторических наук, профессор, заведующий Отделом классической археологии ИА РАН.

¹ Сокольский 1963, 100.



Рис. 1



Физикорис — 2016
Рисков «Верный город»

Рис. 2

Для датировки надписи следует обратить внимание на написание наиболее характерных букв. Так, правая вертикальная гаста буквы *ню* чуть короче левой, а косые гасты буквы *каппа* – короткие. Горизонтальная линия у *альфы* прямая и высоко поднята; у *сигмы* косые гасты не параллельны горизонтали. Характерен *омикрон*, который меньше по сравнению с другими буквами². Все эти особенности написания букв эпитафии позволяют датировать её IV в. до н.э. Этому времени не противоречит и тип стелы³.

Имя погребенного, Никей, встречается в Северном Причерноморье только в Херсонесе (на вазе и на амфорных клеймах), преимущественно в IV и III вв. до н.э. (LGPN IV, 251). Кроме того, оно распространено и в других регионах античного мира (LGPN I, 332; II, 331; IV, 250–251; IIIA, 319; IIIB, 302).

Имя его отца, Никанора, на Боспоре известно для римского времени (КБН 1030, II в. н.э.). Оно было очень популярным и встречается практически по всему средиземноморскому бассейну (LGPN I, 329–330; II, 330–331; IIIA, 317–318; IIIB, 299–300; VA, 332).

ЛИТЕРАТУРА

- Болтунова, А.И., Книпович, Т.Н. 1962: Очерк истории лапидарного письма на Боспоре, *Нумизматика и эпиграфика* III, 3–31.
 Максимова, М.И., Наливкина, М.А. 1955: Скульптура. В кн.: *Античные города Северного Причерноморья. Очерки истории и культуры*. М.–Л., 297–324.
 Соколовский, Н.И. 1963: Кепы. В кн.: *Античный город*. М., 97–114.

REFERENCES

- Boltunova, A.I., Knipovich, T.N. 1962: Ocherk istorii lapidarnogo pis'ma na Bospore [Essay on the history of lapidary writing in the Bosporus]. *Numismatika i epigrafika* [Numismatics and Epigraphy] III, 3–31.
 Maksimova, M.I., Nalivkina, M.A. 1955: Skul'ptura [The Sculpture]. In: *Antichnye goroda Severnogo Prichernomor'ya. Ocherki istorii i kul'tury* [Ancient cities of the Northern Black Sea Region. Essays on History and Culture]. Moscow–Leningrad, 297–324.
 Sokolskiy, N.I. 1963: Кепы [Kepoi]. In: *Antichny gorod* [Ancient city]. Moscow, 97–114.

A TOMBSTONE FROM KEPOI

Vladimir D. Kuznetsov

Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia
 phanagor@mail.ru

Abstract. The article is a publication of the tombstone of Nikeas, the son of Nikanor, found at the necropolis of Kepoy and arrived to the State Historical and Archaeological Museum-Reserve “Phanagoria”. The tombstone is made of shell rock, apparently brought from the Crimea. It is a narrow and high stele-slab. The character of writing the letters of the epitaph allow us to date it

² Болтунова, Книпович 1962, 9, табл. II.

³ Максимова, Наливкина 1955, 309.

to the 4th century BC. This date does not contradict the type of stele. The name of the buried one, Nikeas, occurs in the Northern Black Sea Coast only in Chersoneses (on a vase and amphorae stamps), mainly in the 4th and 3rd centuries BC. The name of his father, Nikanor, is known in the Bosphorus during Roman times (CBI 1030, the 2nd century AD). It was very popular almost throughout the Mediterranean.

Keywords: classical archaeology, Bosphorus, Kepoi, necropolis, tombstone, the 4th c. BC
