



СВИНЦОВАЯ ТЕССЕРА ИЗ ФАНАГОРИИ

М.Г. Абрамзон*, О.Л. Гунчина**, С.Н. Остапенко***

* *Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова,
Магнитогорск, Россия*
abramzon-m@mail.ru

** *Государственный историко-археологический музей-заповедник «Фанагория»,
пос. Сенной, Темрюкский р-н, Краснодарский край, Россия*
gunchino@mail.ru

****Институт археологии РАН, Москва, Россия*
sao_nasledie@mail.ru

Аннотация. В 2017 г., во время работ Фанагорийской экспедиции ИА РАН на городище Фанагории (раскоп «Нижний город») была найдена свинцовая тессера типа «голова быка, украшенная гирляндами/венок из колосьев». Данная находка принадлежит к кругу так называемых таманских тессер. Топография их распространения связана с Таманским полуостровом, главным образом с окрестностями Фанагории и Гермонассы, изредка – Семибратним городищем. Символика изображений на публикуемой тессере, по-видимому, связана с праздником буфоний (Диполий), сопровождающимся жертвоприношением быка. Голова быка с гирляндами, свисающими с рогов, определяет его как жертвенное животное. Венок из колосьев также связан с ритуалом буфоний, во время которых на алтарь сыпали ячмень, смешанный с пшеницей, в качестве жертвенного хлеба для священного быка. Граффито ДПП на л.с. возможно является сокращением названия праздника Диполий (Διπόλιος). Палеография позволяет сделать осторожное заключение о датировке тессеры временем с конца V до середины IV в. до н.э. Тессера имеет отверстие – знак погашения при ее использовании.

Ключевые слова: Боспор, Фанагория, тессера, таманские свинцовые тессеры, поздне-классический период

Абрамзон Михаил Григорьевич – доктор исторических наук, профессор, директор НИИ исторической антропологии и филологии Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова.

Гунчина Ольга Леонидовна – начальник отдела реставрации Государственного историко-археологического музея-заповедника «Фанагория», художник-реставратор высшей категории.

Остапенко Сергей Николаевич – заместитель директора Государственного историко-археологического музея-заповедника «Фанагория», аспирант ИА РАН.

Публикация статьи осуществлена в рамках проекта: РФФИ (№17-01-14026).

1. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ДРУГИЕ НАХОДКИ ТЕССЕР НА ТАМАНИ

Летом 2017 г., в ходе работ Фанагорийской экспедиции ИА РАН на городище Фанагории (раскоп «Нижний город», кв. В6, шт. 17) была найдена свинцовая тессера, представляющая пластину круглой формы:

Л.с. Голова быка, украшенная гирляндами, свисающими с рогов. Вверху граффито – ΔΠ.

О.с. Венок из ячменных колосьев.

№ по описи Ф-17-1. Диаметр – 9 мм; толщина – 1 мм; вес – 0,87 г.

Сквозное отверстие (Рис. 1).

Раскоп «Нижний город» площадью 2000 м² был заложен в 2014 г. на нижнем плато городища Фанагории, у подножия холма, на котором находился акрополь Фанагории. Тессера найдена в средневековом слое, датированном VIII – первой половиной X в. н.э., в котором помимо находок амфорной тары, кухонной посуды, грузил, монет и т.д. соответствующего времени, встречается много артефактов из более ранних слоев, перемещённых в процессе строительной и хозяйственной деятельности в позднее время. В частности, вместе с тессерой найдено множество пантикапейских монет и фрагментов импортной керамики IV–II вв. до н.э. Место находки тессеры связано с центром социально-экономической жизни города (см. ниже).

Данная находка принадлежит к кругу так называемых таманских тессер. Все они отличаются от херсонесских тессер меньшим размером (8–11 мм), большим разнообразием типов, которые редко повторяются. Многие тессеры имеют отверстия. Эти артефакты хорошо известны по частным коллекциям, но долго не встречались в археологических слоях поселений. В специальной литературе редкие исследования, посвященные таманским свинцовым тессерам, появились относительно недавно – после доклада А.С. Коршенко на XI Всероссийской нумизматической конференции в 2003 г., в котором была дана краткая характеристика этих нумизматических памятников (автору было известно около полутора сотен тессер), перечислены основные сюжеты изображений¹.

При раскопках городища Гермонассы в 2005 и 2006 гг. впервые *in situ* были найдены три тессеры, изданные затем С.И. Финогеновой, которая привлекла для изучения этой категории нумизматического материала экземпляры из частных собраний и ввела в научный оборот 20 тессер из находок в Гермонассе (8 экз.) и Фанагории (12 экз.). С.И. Финогорова детально рассмотрела вопрос о назначении таманских тессер и символике изображений на них. По ее мнению, сюжеты связаны с культовой стороной жизни, в первую очередь с земледельческой религией; кроме того, в Фанагории и Гермонассе особенно почиталась Афродита Апатура, Дионис, Аполлон. Тессеры могли не только играть роль входных билетов для посещения театральных и спортивных состязаний, но и служить марками, предназначенными для получения бесплатного мяса, вина, зерна, оливкового масла во

¹ Коршенко 2003, 21–22.

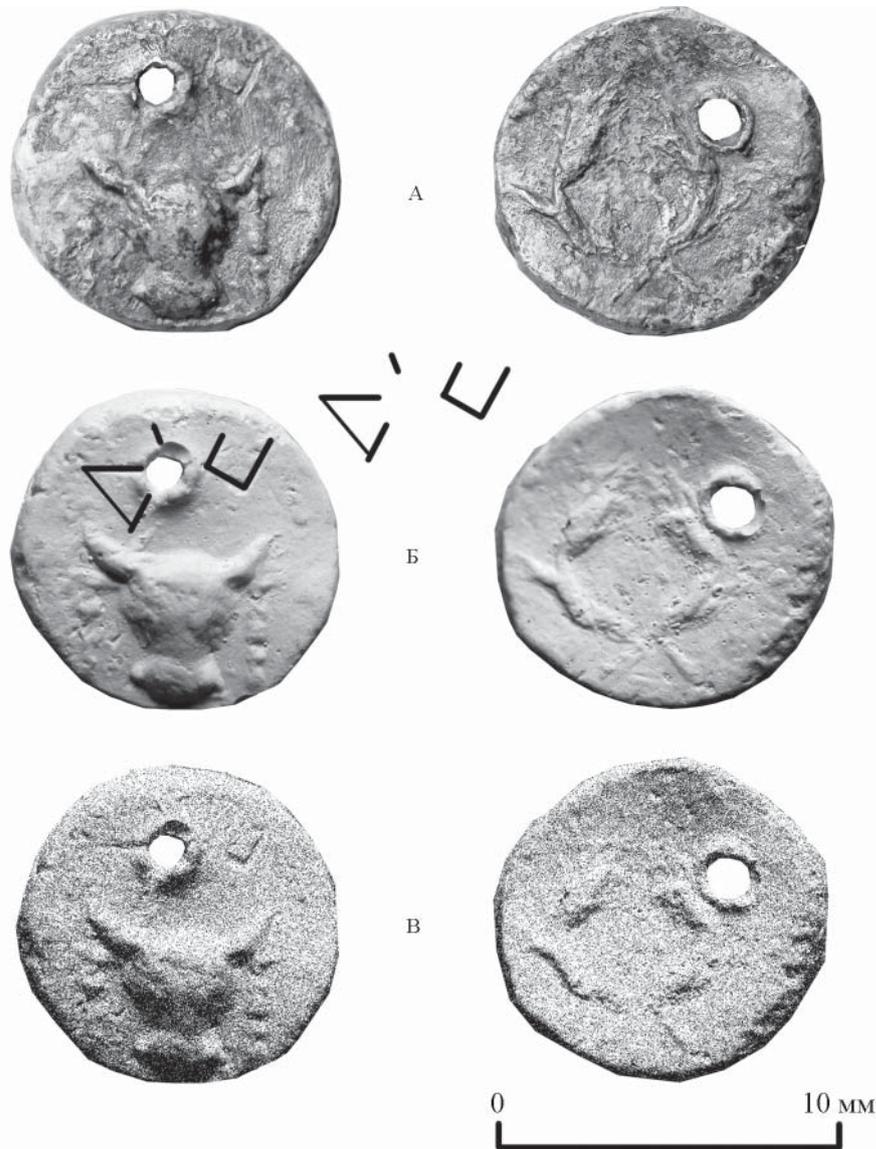


Рис. 1. А – тессера из Фанагории; Б – гипсовый слепок; В – прорисовка

время празднеств. Свинцовые марки с изображением конкретного божества возможно выдавались членам фиасов (которые зарегистрированы и в Фанагории) во время проведения религиозных празднеств с жертвоприношениями: фиасоты, по-видимому, получали их для участия в каких-то закрытых культовых действиях. Большинство тессер имеют небольшие сквозные отверстия, возможно знак погашения после их использования². Основным центром изготовления и распространения таманских тессер была Фанагория³.

² Финогонов 2007а, 467–468; 2007б, 159.

³ Финогонова 2007а, 465.

По данным В.Л. Строкина, известно уже более 200 тессер разных типов⁴, находки которых локализуются, главным образом, в окрестностях Фанагории и Гермонассы. Лишь несколько тессер найдено в районе Семибратнего городища⁵. Большая часть тессер происходит из Фанагории и поселений на ее хоре: находки их зарегистрированы, в частности, на поселениях Виноградный 4 и 7, Приморский 23. В.Л. Строкин ввел в научный оборот еще 34 тессеры, из которых 23 происходят из Фанагории и ее окрестностей, остальные – из Гермонассы и сельских поселений в ее округе. Основная масса их тоже имеет отверстия⁶. Позднее были опубликованы еще три тессеры со сквозными отверстиями из случайных нумизматических находок на поселении Голубицкая 2⁷.

2. СИМВОЛИКА ИЗОБРАЖЕНИЙ НА ТЕССЕРЕ ИЗ ФАНАГОРИИ

Тессера из Фанагории, возможно, относится к новому типу, хотя таманские тессеры с изображением букrania и головы быка, украшенной гирляндами, известны⁸. В Фанагории ранее была найдена тессера (без отверстия), на л.с. которой представлена трагическая маска в профиль, изображающая бородатого мужчину в венке; на обороте – букраний с гирляндами, свисающими с рогов⁹. Типологически несомненно имеется связь между изображениями на публикуемой тессере и другой упомянутой находке из Фанагории; при этом тип головы быка с гирляндами, свисающими с рогов, занимает то лицевую, то оборотную сторону тессер, а венок выступает либо в качестве основного типа, либо дополнительного атрибута.

О назначении обеих фанагорийских тессер свидетельствует символика изображений. Прежде всего, напрашивается явная аналогия с херсонесскими тессерами, на которых букраний, украшенный гирляндами, является самым распространенным типом аверса, а часто – реверса. По мнению С.А. Коваленко, использование в Херсонесе тессер с букранием, украшенным гирляндами, предполагает ассоциацию с жертвоприношением и религиозными празднествами. Бык считался наиболее ценной жертвой на греческих праздниках, а гирлянды с лентами символизировали, что животное предназначалось для жертвоприношения. В Херсонесе найдены изображения букраниев, а в Ольвии – небольшие свинцовые вотивные букрании, украшенные гирляндами¹⁰.

Отметим, что на обороте публикуемой тессеры изображен венок из ячменных и пшеничных (?) колосьев. Это позволяет считать, что сюжеты изображений на обеих сторонах определенно связаны с буфониями (Диполиями) – праздником жертвоприношения быка, посвященным Зевсу Полиею. Из пассажа Павсания (Paus. I. 24, 4) известно, что в Афинах буфонии разыгрывались следующим образом: на алтарь Зевса сыпали ячмень, смешанный с пшеницей, в качестве жертвенного хлеба. Быка держали наготове, и когда тот, подойдя к жертвеннику, поедал зерно, один из жрецов убивал его и, бросив топор, убегал, после чего орудие

⁴ Строкин 2010, 464.

⁵ Строкин 2009, 379.

⁶ Строкин 2009, 377, рис. 1; 379, рис. 2.

⁷ Строкин 2010, 462, рис. 3, 11–13; 464.

⁸ Коршенко 2003, 22.

⁹ Финогенова 2007а, 464; 472, рис. 2, 13.

¹⁰ Kovalenko 2002, 45.

убийства подвергалось суду. На буфониях бык являлся воплощением духа нивы. Венок из колосьев, соответственно, также посвящался Полиею.

На л.с. публикуемой тессеры процарапано граффито в виде букв ΔΠ (верхушка дельты и верхняя часть йот уничтожена отверстием) (рис. 1, Б). Можно предположить, что аббревиатура ΔΠ означает начальные буквы названия праздника Диполий (Διπόλιος). Палеография позволяет сделать осторожное заключение о датировке тессеры временем с конца V до середины IV в. до н.э.¹¹ Ранее считалось, что все таманские тессеры принадлежат эллинистическому периоду.

С.И. Финогенова, опубликовавшая упомянутую выше фанагорийскую тессеру с трагической маской и букранием, также полагает, что голова быка с гирляндами, свисающими с рогов, определяет его как жертвенное животное¹². В таком случае, можно предположить, что тип маски изображает бородатого Зевса Полиея в венке. Отсюда, оба типа фанагорийских тессер подтверждает идею С.И. Финогеновой о связи большинства символов на них с земледельческой религией¹³.

Обращает внимание местоположение раскопа «Нижний город», где найдена тессера. Своим северо-западным углом он примыкает к раскопу «Центральный», исследовавшегося эпизодически в период с 1959 по 1974 гг.¹⁴, на месте которого, по мнению М.М. Кобылиной, находилась агора с общественными зданиями и храмами. Следует отметить, что слои IV–II вв. до н.э. не сохранили значительных строительных остатков из-за интенсивной строительной деятельности в первых веках н.э., но комплексы эллинистического периода открыты на западной окраине нижнего плато городища¹⁵. Также в разное время на нижнем плато были найдены различные надписи общественного и культового содержания (КБН 971 и 972 эпохи Перисада I и др.).

Раскоп «Нижний город» находится непосредственно под акрополем, на месте пересечения важных городских магистралей: меридиальной улицы, соединяющей торговую часть города с южной его окраиной, и улицы, ведущей от восточных ворот в направлении центральной части нижнего плато городища¹⁶. Таким образом, место находки публикуемой тессеры связано с самым центром города, где находились культовые постройки – алтари и храмы и, по-видимому, проводились различные праздники, в том числе и буфонии.

3. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТАВА МЕТАЛЛА И РЕСТАВРАЦИЯ СВИНЦОВОЙ ТЕССЕРЫ ИЗ ФАНАГОРИИ

До чистки артефакт представлял округлый плоский металлический предмет диаметром 9 мм и толщиной 1 мм. Рельефные изображения на обеих сторонах не читались. Согласно программе исследования, на первой стадии проводился анализ химического состава металла методом рентгено-флуоресцентной спектро-

¹¹ Авторы выражают искреннюю благодарность за консультацию Н.В. Завойкиной и Н.А. Павличенко.

¹² Финогенова 2007а, 465.

¹³ Финогенова 2007а, 465–466.

¹⁴ Кузнецов 2015, 89

¹⁵ Кобылина 1983, 51.

¹⁶ Кузнецов 2014, 102–103

скопии; исследование выполнялось на РФА-спектрометре M1 Mistral (Bruker). Результаты РФА: свинец – 99.46%, медь – 0.54%.

При поступлении в реставрацию тессера была покрыта почвенными наслоениями, смешанными с продуктами коррозии свинца. По визуальным наблюдениям это оксиды и соли свинца разного состава. На большей части поверхности присутствовал оксид свинца двухвалентного (PbO) – темно-серая пассивная пленка. Около 20 % поверхности предмета покрыты желтоватыми вздутиями, представляющими смесь оксида свинца четырехвалентного (PbO₂), основного карбоната свинца – Pb(OH)–PbCO₃ и сульфата свинца – PbSO₄. Рельефное изображение было частично скрыто продуктами коррозии. Почвенные загрязнения и рыхлые продукты коррозии были удалены промывкой в воде с помощью щетинной кисти. Плотные продукты коррозии частично удалялись 10% раствором трилона Б. После химической расчистки тессера промыта в горячей дистиллированной воде, просушена в этиловом спирте и покрыта микрокристаллическим воском в вакуумной камере.

ЛИТЕРАТУРА

- Кобылина, М.М. 1983: Страницы ранней истории Фанагории, *СА* 2, 51–61.
- Коршенко, А.Н. 2003: Свинцовые тессеры Тамани. В сб.: *Одиннадцатая Всероссийская нумизматическая конференция. Санкт-Петербург, 14–18 апреля 2003 г. Тезисы докладов и сообщений*. СПб, 21–22.
- Кузнецов, В.Д. 2014: Отчёт о работе Фанагорийской экспедиции Института археологии РАН в Фанагории в 2014 г. (Архив ИА РАН. № 45554).
- Кузнецов, В.Д. 2015: Отчёт о работе Фанагорийской экспедиции Института археологии РАН в Фанагории в 2015 г. (Архив ИА РАН. №47481).
- Строкин, В.Л. 2009: Свинцовая «тегга incognita». В сб.: *Боспорский феномен: искусство на периферии античного мира*. СПб, 375–381.
- Строкин, В.Л. 2010: Монеты с поселения Голубицкая 2. *ДБ* 14, 451–467.
- Финогорова, С.И. 2007а: Новые находки тессер на Таманском полуострове. *ДБ* 11, 460–472.
- Финогорова, С.И. 2007б: Новые находки тессер на Таманском полуострове. В сб.: *Боспорский феномен: сакральный смысл региона, памятников, находок. Материалы международной научной конференции*. Ч. 2. СПб, 157–360.
- Kovalenko, S.A. 2002: Struck lead pieces from Tauric Chersonesos: coins or tesserae. *NC* 162, 33–58.

REFERENCES

- Kobylyina, M.M. 1983: Srtanitsy ranney istorii Fanagorii [Pages from the early history of Phanagoria], *Soviet Archaeology* 2, 51–61.
- Korshenko, A.N. 2003: Svintsovyte tessery Tamany [Lead tesserae of the Taman]. In: *Odinnadtsataya Vserossiyskaya numizmaticheskaya konferentsiya. Sankt-Peterburg, 14–18 aprelya 2003 g. Tezisy dokladov i soobscheniy* [The Eleventh All-Russian Numismatic Conference. Sankt-Petersburg, 14–18 April 2003. Abstracts and Papers]. Saint Petersburg, 21–22.
- Kuznetsov, V.D. 2014: *Otchet o rabote Fanagoriyskoy ekspeditsii Instituta arkheologii RAN v Fanagorii v 2014 g.* [Report on the 2014 works of the Phanagorian Mission of the Institute, Russian Academy of Sciences] (Achieves IA RAS. No. 45554).

- Kuznetsov, V.D. 2015: *Otchet o rabote Fanagoriyskoy ekspeditsii Instituta arkheologii RAN v Fanagorii v 2015 g.* [Report on the 2015 works of the Phanagorian Mission of the Institute, Russian Academy of Sciences] (Achieves IA RAS. No.47481).
- Strokin, V.L. 2009. Svintsovaya «terra incognita» [Lead «terra incognita»]. In: *Bosporskiy fenomen: iskusstvo na periferii antichnogo mira* [Bosporan Phenomenon: Art on the Periphery of the Classical World]. Saint Petersburg, 375–381.
- Strokin, V.L. 2010: Monety s poseleniya Golubitskaya 2 [Coins from the Settlement of Golubitskaya 2]. *Drevnosti Bospora* [Antiquities of the Bosporus] 14, 451–467.
- Finogenova, S.I. 2007a: Novye nakhodki tesser na Tamanskom poluostrove [New finds of tesserae on the Taman peninsula]. *Drevnosti Bospora* [Antiquities of the Bosporus] 11, 460–472.
- Finogenova, S.I. 2007b: Novye nakhodki tesser na Tamanskom poluostrove [New finds of tesserae on the Taman peninsula]. In: *Bosporskiy fenomen: sakral'nyy smysl regiona, pamyatnikov, nakhodok. Materialy mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii* [Bosporan Phenomenon: Sacral Meaning of the Region, Sites, Finds. Proceedings of the International Scientific Conference]. Pt. 2. Saint Petersburg, 157–360.
- Kovalenko, S.A. 2002: Struck lead pieces from Tauric Chersonesos: coins or tesserae. *NC* 162, 33–58.

LEAD TESSERA FROM PHANAGORIA

Mikhail G. Abramzon*, Olga L. Gunchina**, Sergey N. Ostapenko***

* *Nosov Magnitogorsk State Technical University, Magnitogorsk, Russia*
 abramzon-m@mail.ru

** *State Historical and Archaeological Museum-Reserve “Phanagoria”, Russia*
 gunchino@mail.ru

*** *Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia*
 sao_nasledie@mail.ru

Abstract. In 2017, a lead tessera with a bull's head, decorated with garlands/wreath of ears was found during the excavations conducted by a team of the Phanagorian Mission of IA RAS at the city-site of Phanagoria (“The Lower Town” Site). This find belongs to the number of the so-called Taman tesserae. Such tesserae were spread in the Taman Peninsula, mainly the area of Phanagoria and Hermonassa, at least with the Semibratnee Settlement. The symbolism of the images depicted on the Phanagorian tessera suggests association with sacrifice during the festival of Buphonia (Dipolia). The bucranium decorated with garlands hanging down from horns certifies the bull was the sacrificial animal. A wreath of ears links to Zeus and it is associated with the barley mixed with wheat to be a sacrificial food laying on the altar for the sacral bull. Graffito ΔΠΠ on the obverse allows us to suggest it is the abbreviation of name of the festival of Dipolia (Διπόλιος). The paleography allows us to carefully date the tesserae to the time gap from the late 5th century to the mid-4th century BC. The tessera is pierced which is to be a sign of maturity when using it.

Key words: Bosporus, Phanagoria, Taman lead tesserae, Late Classical period